

### 130. Серебряное Крыло и Жар-птица

Цзо И сперва положил револьвер на стойку для инструментов.

Револьвер М460 свидетельствовал об отточенной технологии производства. Длинный ствол и барабан выглядели абсолютно новыми, будто только-только сошли с конвейера, под светом лампы излучали металлический блеск и вместе с тщательно отполированной рукоятью из орехового дерева представляли целое произведение искусства.

В отличие от стандартных моделей, данный револьвер располагал системой распознавания по отпечаткам пальцев, поэтому имел под предохранителем сканер для отпечатков. А высокоэнергетическая батарея и микросхема размещались внутри рукояти и никак не портили внешний вид.

Это было мощное и в то же время соблазнительное оружие!

После некоторых размышлений Цзо И выгравировал на револьвере две руны: “неувядаемость” и “быстрота”.

“Неувядаемость” в прошлый раз была выгравирована Цзо И под джином. Эта высокоуровневая руна позволяла предмету вечно пребывать в идеальном состоянии, не изнашиваться, не подвергаться коррозии и не устаревать с течением времени и при ежедневном использовании. Так будет продолжаться до тех пор, пока не пропадёт эффект руны.

Для стрелкового оружия не было руны лучше, чем “неувядаемость”.

А “быстрота” считалась среднеуровневой руной, в Сардии широко применялась на луках и арбалетах. Благодаря ей увеличивалась скорострельность стрел.

Стрелковое оружие работало примерно по тем же принципам, что лук. Хорошо ознакомленный с законами мира Земли Цзо И выгравировал “быстроту” на револьвере М460, чтобы повысить его скорострельность, которая являлась отличительной особенностью данного оружия.

Некоторые сметливые экстраординары усилительного типа могли использовать сверхскорость и сверхреакцию собственного тела, чтобы уклониться от пуль, но против револьвера, улучшенного руной “быстрота”, у них не будет никаких шансов.

К тому же более быстрый полёт пуль означал бóльшую убойность. Таким образом, одна руна давала двойной эффект.

Чтобы револьвер сумел выдержать на себе высокоуровневую и среднеуровневую руны, Цзо И добавил в ствол немного сэнайского мифрила, отчего стоимость оружия повысилась в десять тысяч раз!

Разобравшись с револьвером, Цзо И с энтузиазмом взялся за модернизацию Remington M870.

Он тоже выгравировал “неувядаемость” на дробовике, вдобавок добавил ещё две высокоуровневые руны, “свет” и “пламя”, благодаря которым оружие обрело силу света и огня!

В конце Цзо И дал на кунгуском языке имена двум совершенно новым рунным оружием: Серебряное Крыло и Жар-птица.

Серебряным Крылом в Сардии назывался легендарный лук, а жар-птица в Сардии

символизировала солнце. Цзо И выгравировал два имени на стволах оружия.

Он остался вполне доволен проделанной модернизацией. Помимо самого стрелкового оружия, можно было бы ещё и на пулях выгравировать руны, например, “мороз”, “бронепробиваемость”, “встряска”, “затопление”.

Только за такие улучшения пришлось бы заплатить слишком высокую цену, поэтому Цзо И пока не стал ничего делать с пулями. Он улучшит их только в случае чрезвычайной необходимости.

Закончив со всем, он убрал револьвер и дробовик в пространственное кольцо.

В другое пространственное кольцо.

Цзо И вернулся на Землю с одним пространственным кольцом, которое в измерении Сардии заслуженно считалось самым вместительным пространственным кольцом. В нём хранились трофеи, полученные за время участия в бесчисленных войнах против других измерений и в различных авантюрах.

А второе пространственное кольцо было изъято у пространственного чародея Адлера, который вторгся в измерение Земли. Объём этого кольца составлял всего несколько десятков кубических метров. Не считая нескольких бутылок с лечебным и восстановительным зельем, там в основном хранился один мусор.

Цзо И никогда не встречал настолько бедных чародеев легендарного ранга.

Конечно, он знал, почему Адлер оказался таким бедным и влез в долги. Тот все свои деньги потратил на то, чтобы в одиночку проделать пространственный проход и единолично завладеть целым измерением.

Убрав два оружия, Цзо И достал из своего пространственного кольца одну мелкую вещицу.

Это был двойной драконий перстень, ширина которого составляла около 2 сантиметров, он был серебристо-серого цвета, на его поверхности было выгравировано несметное множество тонких линий руны. Сверху была инкрустирована реалистичная голова дракона.

На перстне имелись две выемки под кольца. Цзо И сперва снял сверху голову дракона, после чего прочно установил своё кольцо и кольцо Адлера в выемках.

В конце он обратно вставил голову дракона.

Основное предназначение этого перстня заключалось в том, что, когда Цзо И будет пользоваться одновременно двумя кольцами, не возникнет феномена пространственных помех, вдобавок, если понадобится, можно будет активировать перстень, чтобы объединить пространства обоих колец для большей вместимости вещей.

Цзо И не активировал перстень, потому что эта функция пока была не нужна. Он надел перстень на безымянный палец правой руки.

Цзо И вытянул руку вперёд и сжал кулак. Недавно помещённый в кольцо револьвер Серебряное Крыло тут же появился в руке.

А в следующий миг Серебряное Крыло бесследно пропало, на его месте возник дробовик Жар-

птица.

Затем Цзо И поменял дробовик на краснодраконий меч, после чего сменил меч метеоритным кинжалом!

Словно мальчик, получивший новую игрушку, Цзо И забавлялся со сменой оружия в руке.

И у паладина может быть детское сердце!

Во время этого процесса Цзо И поместил всё вооружение и снаряжение в меньшее по объёму пространственное кольцо, а другие материалы, предметы, лечебные и восстановительные зелья по-прежнему лежали в большом пространственном кольце.

Таким образом, впредь, когда ему придётся достать оружие из кольца, вероятность взять по ошибке другой предмет значительно снизится. Не получится так, что вместо дробовика он достанет булку хлеба.

В прошлом подобные случаи действительно происходили!

Кроме того, если надеть двойной драконий перстень, то помещать предмет в кольцо или доставать предмет из кольца удавалось чуть быстрее.

Поиграв ещё немного и более-менее освоившись, Цзо И полностью удовлетворился, выключил свет в подвале и отправился наверх отдыхать.

На следующий день выпала суббота. Цзо И не пошёл работать в центр единоборств.

Сейчас Небесное Просвещение уже избавилось от прежней нищеты и вслед за официальным началом занятий у первой группы новых учеников стало работать по стандартному расписанию.

Поэтому Цзо И, будучи главным наставником, мог спокойно наслаждаться законным выходным.

По правде говоря, это был его первый выходной, с тех пор как он присоединился к Небесному Просвещению.

Как обычно, Цзо И сперва отправился в посёлок, купил баоцзы и соевое молоко в забегаловке тётушки Фан, вернулся домой и разбудил девочку.

Пока Баор умывалась и одевалась, Цзо И приготовил яичницу. Дождавшись, когда она спустится, он вместе с ней позавтракал.

«Папа, мы правда не пойдём в центр единоборств?»

Закончив завтракать и услышав от Цзо И, что сегодня выходной, Баор не решилась в это поверить.

«Конечно, правда».

Цзо И, улыбаясь, погладил её по голове и сказал: «Куда хочешь пойти погулять? Папа тебя отведёт».

«Хм...»

Девочка, задрав голову, призадумалась и спустя некоторое время ответила: «Хочу остаться дома, покачаться на качелях!»

Новое развлечение ещё не успело надоесть!

Цзо И, разумеется, не возражал: «Качели так качели».

В итоге Баор побежала взять пару упаковок лакомств, после чего при помощи обжоры Тайка взобралась на качели.

Сидя в обнимку с Тайком и поедая лакомства, она с удовольствием слушала сказку, которую красочно рассказывал Пипи. Рабский чародей дух А Гу сзади легонько подталкивал качели. Для девочки это было настоящее наслаждение!

Цзо И уселся рядом в кресло и медленно распивал чай Дахунпао.

Наблюдая за девочкой, что внимательно слушала сказку, он невольно улыбнулся и расслабился, чувствуя, что не стоит забивать голову серьёзными мыслями.

Однако не прошло много времени, как горгулья передала Цзо И информацию.

Прибыли гости.

А Гуай не считала прибывших агрессорами, поэтому лишь уведомила, а не подняла тревогу.

Поразмыслив, Цзо И отставил чайную чашку, встал и направился к воротам.

Он сделал знак рабскому чародейскому духу. Последний немедленно применил заклинание “звукоизоляция”, чтобы внешний шум не потревожил Баор.

Когда Цзо И открыл ворота и вышел наружу, то заметил только что остановившийся перед входом чёрный автомобиль Audi.

Вскоре из машины вышли трое мужчин и одна женщина.

Впереди всех шли безукоризненно одетый мужчина средних лет и молодая девушка, походившая на офис-леди. А за ними следовали двое крепких мужчин в чёрных костюмах и солнцезащитных очках.

Увидев эту картину, Цзо И закрыл за собой ворота и встретил гостей на ступеньках.

Он спросил: «Вы к кому?»

Мужчина средних лет слегка растерялся, но затем, ускорив шаг, приблизился к Цзо И.

Он со слабой улыбкой спросил: «Позвольте узнать, вы господин Цзо И?»

Цзо И показалось, что человек со своей улыбкой похож на лиса.