

40. Золото

Спустя пять минут на свет появились два “новеньких” меча.

“Новенькие”, потому что после того, как Цзо И сперва “позолотил” мечи, они внешне резко отличались от того, что было раньше. Если бы тот клоун был жив, он вряд ли бы понял, что это оружие когда-то принадлежало ему.

Прежде Рассекающие Воду Клинки сильно бросались в глаза, выглядели грозно, источали холодный блеск и сразу давали понять, что это орудия убийства.

Однако, покрывшись красновороньим золотом, они засияли тусклее, уже не сильно выделялись, зато не лишились своей изящности, к тому же на поверхности клинков смутно виднелось бесчисленное множество тонких прожилок, благодаря которым наблюдатель с разных ракурсов по-разному зрительно воспринимал мечи.

Цзо И даже покрыл красновороньим золотом рукояти мечей, сделанные из кожи питона, как и ножны. Казалось, что два меча были полностью изготовлены из одного металла и составляли единый комплект. Лёжа вместе, эти вещи обладали поразительной красотой.

Это как если бы божественная красавица нарядилась и стала ещё краше!

Но красноворонье золото не только добавило привлекательности вещам. Качество мечей значительно улучшилось. Их стойкость к коррозии и износу значительно увеличилась, а следовательно, они смогут прослужить намного дольше.

В мире Сардии золочение оружия и снаряжения являлось обязательной способностью рунных ремесленников. Оружие, покрытое красновороньим золотом, называлось “уникальным оружием” и зачастую немало стоило.

Но золочение вещей тоже требовало мастерства. Кто-то делал это лучше, кто-то хуже. Цзо И сумел идеально покрыть красновороньим золотом металлические клинки и кожаные рукояти. Такому мастерству позавидовали бы почти все рунные ремесленники.

Завершив золочение, Цзо И не остался полностью удовлетворён.

Он достал рунный резец, сделанный из метеоритного железа, и в нижней части клинка, где прежде были выгравированы иероглифы “рассечение воды”, начал гравировать руну.

Два иероглифа “рассечение воды” в процессе золочения уже сгладились и пропали. Цзо И легко и проворно двигал резцом. На клинке быстро появились тонкие, как волосок, линии, которые вместе образовывали сложный рунный рисунок.

Гравировка рун являлась базовой техникой, которая наглядно демонстрировала уровень мастерства ремесленника. Любая руна требовала непрерывной гравировки. Одно неверное движение могло привести к полной непригодности вещи. Даже если удавалось исправить ущерб, зачастую данная ошибка влияла на качество конечной продукции.

Цзо И стал рунным ремесленником совершенно случайно. Когда он участвовал в войне с одним измерением, то оказался заточённым на двадцать лет в подземных рунах.

На тот момент единственным способом выбраться из заточения было полностью унаследовать знания одного великого ремесленника. Овладев тайными техниками изготовления предметов,

гравировки рун и магического улучшения, Цзо И создал необходимый рунный магический предмет, чтобы открыть последний замок.

Система знаний того чудаковатого ремесленника была просто гигантской. Любой другой сошёл бы с ума, но Цзо И, полагаясь на свою железную волю, упорно постигал знания и в конечном счёте высвободился из ловушки.

А вернулся он обратно в измерение Сардии уже настоящим рунным ремесленником.

Руну, который гравировал Цзо И, называлась “острота”. Она считалась низкоуровневой среди всех первозданных рун, поэтому Цзо И легко и быстро её вырезал. Ему понадобилось меньше минуты.

Руна “острота” обычно гравировалась на оружии. Её функция заключалась в том, что она позволяла оружию становиться острее и смертоноснее.

Какое ещё свойство могло лучше подойти мечу?

Цзо И гравировал на клинках эту руну, чтобы продать мечи по более высокой цене и решить свою денежную проблему.

Выгравировав на обоих мечах руну “острота”, он отложил резец, взял в руки оружие и влил в него энергию Ци.

Вжжж~

Оба меча завибрировали, и выгравированные руны одновременно засияли ослепительным блеском!

Первозданный резонанс!

Это был последний и важный шаг гравировки рун.

Только если новая руна сумеет войти в резонанс с первозданной сетью, окутывавшей всё измерение, тогда первозданная руна действительно заработает.

Цзо И абсолютно спокойно добился успеха.

Это означало, что два меча в его руках уже стали рунным оружием.

Конечно, поскольку на каждом из них было по одной руне, причём низкоуровневой руне, это было самое низкоуровневое рунное оружие.

Не то чтобы Цзо И не хотел гравировать больше рун, но материал обоих мечей не смог бы выдержать ещё большей первозданной силы. Мастерство Цзо И здесь было ни при чём.

На самом деле, если бы не улучшение красновороньим золотом, то вырезанная руна “острота” не смогла бы добиться первозданного резонанса.

Несмотря на это, два меча существенно преобразились.

Обычное оружие и рунное оружие – это были совершенно разные понятия!

Нельзя сказать, что Цзо И остался очень доволен своими новыми изделиями, но ему будет

достаточно и того, если они помогут ему заработать значительную сумму денег.

Цзо И уже собрался засунуть мечи в пространственное кольцо, как ему вдруг пришла идея.

Он снова взял рунный резец и на гарде обоих мечей выгравировал иероглифами слово “золото”.

Прежнее название было “рассечение воды”, новое название стало “золото”. “Золото” здесь было в значении фразы “время – деньги”. (*В оригинале фраза звучит как “время – золото”*)

Золотые Клинки!

Теперь Цзо И наконец удовлетворился и убрал мечи.

Он пошёл умываться и спать.

.....

Утром Сунь Цян вышел из дома с таким же большим контейнером с едой, что и вчера.

Провожавшая его мама была очень рада, потому что вчера малыш Цян не только съел все приготовленные ею лёгкие блюда, но ещё и сам попросил её приготовить побольше еды, а это означало, что ему не придётся голодать ради своего стремления похудеть.

По мнению мамы, её сыну лучше было быть полненьким.

Потому что хорошо питаться – это счастье. А полные люди – самые счастливые люди!

«Осторожно на дороге».

Проводив до дверей лифта, мама Сунь Цяна специально сказала: «Если будет недостаточно еды, мама завтра приготовит тебе побольше».

Тренировки в центре единоборств расходовали больше всего физических сил. Конечно же, нужно побольше кушать, чтобы восстановить силы.

Сунь Цин хихикнул: «Хорошо».

Он вспомнил, с каким жадным видом ел Тайк и при этом не мог насытиться, и почувствовал, что ему повезло.

Однако эта эйфория спустя всего несколько минут полностью улетучилась!

Только он покинул микрорайон, как его опять попытались остановить.

«Посмотрим, куда ты на этот раз сбежишь, жирдяй!»

Сунь Цяна потревожила всё та же банда малолетних хулиганов, что и вчера, но сегодня они поступили по-умному. Трое людей устроили засаду спереди, и двое – сзади. Он оказался заблокирован!

Дорожка, по которой шёл Сунь Цян, вела к главному входу его микрорайона и главной дороге. Обычно здесь, не считая жителей микрорайона, мало кто ходил, поэтому это место выглядело довольно захолустным.

А несколько проходивших мимо прохожих, увидев эту сцену, не решились вмешаться, а ускорили шаг и поспешно удалились прочь.

Лишённый всякой поддержки Сунь Цян, собравшись с духом, спросил: «Чего вам надо?»

«Чего надо?»

Лидер банды с ненавистным видом плюнул на землю и бешено заорал на Сунь Цяна: «Спрашиваешь, чего нам надо, и не убегаешь? Вчера невесело было убежать? Давай, беги, бля!»

Лидер банды считал своим позором, что дал улизнуть толстяку, поэтому сегодня утром позвал новых людей, чтобы устроить засаду Сунь Цяну и восстановить свой авторитет.

Говоря эти слова, он внезапно замахнулся ладонью, пытаясь дать Сунь Цяну пощёчину!

Сунь Цян перепугался и инстинктивно отвёл голову назад, чтобы увернуться от удара.

Раньше бы в такой неожиданной ситуации он с трудом уклонился от чужой пощёчины, но после тренировок в центре единоборств его физическая подготовка и реакция улучшились. Он вовремя увернулся.

Но всё же лидер банды успел чиркнуть своими ногтями по лицу Сунь Цяна, чем вызвал у последнего жгучую боль.

«Ещё и смеешь уворачиваться?»

Неудачно дав пощёчину, хулиган тут же взбесился: «Сегодня я забью тебя до смерти!»

Но не успел он снова замахнуться ладонью, как толстяк внезапно вошёл в раж!

Вчера Сунь Цян вернулся домой из центра единоборств вместе с деревянным мечом, который Цзо И подарил ему.

С одной стороны, он хотел дома практиковать фехтование, с другой стороны, меч служил ему оружием самообороны. Тем более меч было удобно таскать с собой, с ним можно было ездить в метро.

Утром, выходя из дома, Сунь Цян в левой руке нёс контейнер с едой, а в правой руке держал меч.

Окружившие его хулиганы тоже заметили в его руке деревянный меч, но не придали этому значения – пятеро на одного, разве толстяк посмеет сопротивляться?

А в итоге Сунь Цян действительно решил бороться!

«Удар!»

Выпучив глаза и издав рёв, он энергично замахнулся мечом на хулигана.

В момент замаха мечом что-то непонятное в теле Сунь Цяна мгновенно пробудилось, отчего его глаза стали тёмно-красного цвета!

Он походил на разъярённого хищника!

<http://tl.rulate.ru/book/27365/587821>