32. Самая большая драгоценность

Цзо И вырезал меч из драконова дерева с помощью кинжала.

Этот чёрный как смоль кинжал, служивший инструментом для изготовления меча, несмотря на свою невзрачность, на самом деле был намного драгоценнее драконова дерева. Он был сделан из метеоритного железа, поэтому назывался метеоритным кинжалом.

Этот метеоритный кинжал сопровождал Цзо И более десяти лет.

Ранее, в битве с владыкой Бездны Тором, основное оружие Цзо И, Меч Света, было сильно повреждено и уже не могло использоваться, поэтому Цзо И, полагаясь на метеоритный кинжал, в решающий момент тяжело ранил Тора и вынудил противника прибегнуть к коронному приёму, который должен был забрать жизни обоих воинов.

На метеоритном кинжале было вырезано шесть первозданных рун, среди которых имелась руна “острота”, с помощью которой кинжал легко разрезал необычайно твёрдое драконово дерево.

Спустя всего десять минут в руке Цзо И появился совершенно новый драконов меч!

Этот стоивший сотни миллионов юаней меч был примерно 70 сантиметров длиной, клинок был 4 сантиметра шириной и почти сантиметр толщиной, лезвие и остриё были округлыми и притуплёнными, поэтому мечом нельзя было непосредственно ранить или убить.

Оружие выглядело очень просто, поверхность от острия до рукояти была ровной. Клинок, гарда и эфес вместе образовывали одно целое. Гарда, то есть та часть меча, что служила для защиты кисти руки, выпирала в обе стороны, поэтому меч отчётливо имел форму креста.

Но это ещё было не всё.

Цзо И убрал метеоритный кинжал, взял в руку недавно изготовленный драконов меч и направил его остриём вверх.

В следующий миг жаркое пламя, состоявшее из энергии Ци, хлынуло из его правой ладони и окутало драконов меч. У Цзо И в руке будто находился горящий факел!

Закалка энергией Ци!

Эту тайную технику Цзо И унаследовал от великого ремесленника Санти. С помощью своей могущественной энергии Ци можно было закалить какой-либо предмет, то есть улучшить его природные свойства.

Закалка драконова меча энергетическим пламенем продолжалась всего несколько секунд.

Когда пламя ушло, этот меч засверкал абсолютно новым блеском.

Он заметно потемнел и выглядел более изысканным и антикварным. Прежде покрывавшие поверхность узоры пропали, но меч смутно источал бледное сияние, как от патины на сандаловой древесине.

«Вау!»

Баор всё это время наблюдала за волшебной работой Цзо И, а сейчас не удержалась и охнула: «Как красиво!»

Она наивно спросила: «Папа, это для меня?»

«Конечно, для тебя».

Цзо И улыбнулся: «Подожди немного, скоро всё будет готово».

Согласно правилам изготовления рунного оружия, сейчас на драконовом мече, что недавно впервые прошёл закалку энергией Ци, нужно было выгравировать первозданные руны, а затем ещё раз провести закалку энергией Ци.

Но Цзо И пропустил этап с гравировкой первозданных рун, потому что этот деревянный меч предназначался для забав Баор, вдобавок первозданные руны стали бы бременем для девочки, поэтому не было никакой необходимости в этом этапе.

Цзо И извлёк из пространственного кольца корневую мочку драконовой лианы.

Драконова лиана являлась паразитирующим растением на драконовом дереве. Её корневая мочка была способна пронзить прочную, как железо, поверхность драконова дерева. Она проникала глубоко в ствол и черпала оттуда питательные вещества для поддержания своего существования.

Драконова лиана имела лишь одну корневую мочку. Эта мочка была длинной, тонкой и крепкой, обладала лучшими качествами, чем драконово дерево.

Цзо И, с его нынешней силой, мог без особого напряга порвать её. Ему даже удалось бы поднять предмет весом несколько десятков, а то и 100 тонн.

Мочка драконовой лианы имела более высокую ценность, чем драконово дерево.

Цзо И обмотал ей рукоять меча. Это позволит руке крепче держать оружие, мочка будет впитывать пот от ладони.

После обмотки Цзо И отрезал метеоритным кинжалом лишнюю часть мочки и снова приступил к закалке энергией Ци.

Этот последний этап не только позволит плотно связать корневую мочку драконовой лианы с драконовым мечом, но ещё и оставит духовную печать Цзо И. В случае утери можно будет легко отыскать оружие.

Сделано!

Глядя на крестообразный драконов меч в своей руке, Цзо И испытал удовлетворение.

По правде говоря, он долгое время не занимался изготовлением оружия, но мастерства совсем не утратил.

«Золотце».

Он вручил Баор меч: «Посмотри, тебе нравится?»

«Спасибо, папа».

Получив новую игрушку, девочка засияла от радости. Она немедленно поблагодарила Цзо И.

Взяв драконов меч и размахивая им перед манекеном, она пыталась повторит приём, которому Цзо И недавно обучил Сунь Цяна.

И всё это сопровождалось выкриком: «Ха!»

Увидев, как Баор мило и терпеливо тренируется, Цзо И захохотал. Ему стало приятно на душе.

Хотя материалы, из которых был изготовлен крестообразный драконов меч, стоили как минимум 300 миллионов юаней, однако Цзо И был готов ещё больше потратиться, лишь бы Баор была счастлива.

Его дочь являлась для него самой большой драгоценностью!

Баор, помахав несколько раз мечом перед манекеном, нацелилась оружием на Тайка и милым голоском крикнула: «Отведай моего клинка, Тайк!»

И откуда она только выучила эту фразу?

Как только меч опустился, Тайк сразу упал на пол, задрав лапы кверху, и, покосив голову, закрыл глаза.

Ай-яй! Госпожа Баор так искусно владеет мечом, я убит, убит, убит…

На самом деле остриё меча находилось в метре от пса!

«А?»

Тайк одурачил девочку своим умелым актёрским мастерством. Она действительно подумала, что ранила его, и поспешила к нему: «Тайк?»

Едва она присела, чтобы рассмотреть, в чём дело, как Тайк немедленно подскочил и, высунув мокрый язык, облизал девочке лицо.

«Тайк!»

Испугавшаяся и обманутая Баор надула щёки от возмущения: «Так ты обманул меня!»

Она начала щекотать его и баловаться с ним.

А Цзо И в это время не бездельничал. Он собрал оставшиеся после изготовления меча куски драконова дерева и с помощью метеоритного кинжала вырезал из них деревянные жемчужины.

Хотя это была чистая ручная работа, вырезанные жемчужины получились абсолютно одинаковыми по размеру и идеально круглыми, словно это была машинная обработка.

В общей сложности было вырезано двенадцать драконовых жемчужин.

Цзо И в пространственном кольце отыскал иглу, сделанную из метеоритного железа, и продырявил ей все жемчужины, после чего связал их в браслет оставшейся корневой мочкой драконовой лианы.

В конечном счёте Цзо И закалил красивый драконов браслет с помощью энергии Ци.

Таким образом, практически весь ранее оставшийся материал был использован, ничего зря не пропало.

«Золотце».

Цзо И помахал рукой забавлявшейся с Тайком девочке: «Подойди ко мне».

Баор, освободившись от объятий Тайка, с мечом в руке кинулась в объятия Цзо И: «Папа».

«Угу».

Цзо И приподнял её правую руку и надел на неё драконов браслет: «Это тоже для тебя».

Баор радостно вымолвила: «Спасибо, папа».

Она похвасталась перед Тайком, который пришёл вслед за ней: «Тайк, смотри, красиво? Это папа мне сделал!»

Она была преисполнена гордости.

Тайк: «Гав-гав-гав!»

Здорово! Паладин умеет делать браслет! Какое достижение!

Цзо И мельком окинул его взглядом.

Тайк, испугавшись, опустил голову и завыл: ладно, ладно, буду дальше строить из себя послушного пёсика.

Цзо И, не обращая больше на него внимания, обратился к Баор: «Папа сейчас поучит тебя фехтовать».

Баор, точно клюющий зерно цыплёнок, закивала головой: «Хорошо!»

Цзо И, улыбаясь, присел на корточки, развернул девочку спиной к себе и обхватил своей большой рукой маленькую ручку, в которой находился меч.

«Сперва мы выучим первый приём…»

Он обучал Баор фехтованию крестообразным мечом, которое брало начало в императорском дворце Фэстона в мире Сардии.

Этой фехтовальной технике Цзо И научился у юной очаровательной чародейки, которая была потомком царствующего дома империи Фэстон, только на тот момент эта империя уже много лет являлась уничтоженной.

Члены императорской семьи с детства начинали изучать эту фехтовальную технику, которая тайно передавалась в царствующем доме Фэстона и служила крепким фундаментом для будущего становления рыцарем.

Эту технику можно было изучать с 2-3 лет. Приёмы были грациозными и ловкими. Даже если при продолжительном обучении не удастся в конечном счёте стать рыцарем, зато закалится тело и укрепятся дух и воля.

Поэтому данная техника отлично подходила для Баор.

«Учитель!»

Пока Цзо И обучал Баор фехтованию крестообразным мечом, в фехтовальный зал вернулся Сунь Цян.

Он только что прошёл два круга вокруг здания и выпил два стакана кипячёной воды, затем сходил в раздевалку, принял душ и переоделся в чистую тренировочную одежду. Теперь он был бодр и свеж.

В результате Цзо И, не поднимая головы, сказал: «Тренируйся самостоятельно».

«Э».

Толстяк тут же уныло свесил голову и, взяв меч, отправился дальше отрабатывать приём перед манекеном.

Он с белой завистью поглядывал на Баор, которую Цзо И в данный момент обучал.

http://tl.rulate.ru/book/27365/584936