Как доплыла до своих, как довела их до берега, как добралась до Бурбона и кучки сена неподалеку. Все в тумане.

- Да просыпайся же. Сколько можно?

Я разлепила глаза. Меня трясла за плечи Глафира. Вся команда рядом, уже готовы к выходу. Черт, неловко как вышло.

- Ну наконец-то. Уже скоро светает. Пора.

- Спасибо. Народ, я позавтракаю на ходу. Пошли. В самом деле уже забрезжил рассвет. Сильно меня этот Быстрокредит придавил, на пару с Димой, до сих пор я так из-за денег никогда не упиралась.

Дальше все прошло штатно. Ребята уже могли бы добраться и без меня. Убедившись, что с ними все в порядке, а на горизонте парусов не видно, я пронырнула в свою пещеру.

Вчера успела только закинуть сюда шкатулку. Вот она стоит на том, что я уже привыкла считать полом в моем жилище. Время есть и я попыталась ее открыть цивилизованно. Ключа у меня нет, отмычки - тоже. То есть я так думаю. Как выглядят отмычки я не знаю, никогда их не видела.

Вдруг они тут есть, а я не догадываюсь? Поковыряла замок веточкой, отрезала от палки копалки щепку, разрезала ее на подобие спичек и уже поковыряла ими в замке. Ноль. Наконец просто воткнула кинжал в место разъема и надавила. Что-то хрустнуло и вот оно счастье.

Мне еще вчера казалось, что шкатулка уже очень легкая, но такое. Семнадцать золотых монет, той же чеканки. Мрачная, куда там Мрачному. Я мрачная, как ночь, бросила все на пол и нырнула в воду. Нужно поплавать и развеяться. Тут же пришлось вернуться.

С острова я приплыла в одежде новичка, а в открытое море я выхожу в чем мать родила. В том мешке, в который превращается намокшая одежда плавать трудно, а нырять и вовсе почти невозможно. Попытка дубль два удалась и я опять на свободе. Почему-то мне в открытом океане нравится больше, что-то во мне в последнее время радикально изменилось.

Прежде я так ценила свою лагуну именно за ее замкнутость и недоступность для всех кроме меня и Кеши. Сейчас я уже другая. Почему? Да какая разница. Хорошо мне здесь. Я выплыла из кольца рифов и едва не столкнулась с десятком шлюпок. Заметила их из под воды в последний момент.

Пираты. Кто еще? Воздух в легких еще был и его хватило, чтобы доплыть до того места, где я

пряталась от пиратов за рифом в прошлый раз. Выглядывать не решилась. Шлюпки только что отошли от корабля и их еще могут провожать взглядами, Да и что я увижу? Корабль? И так ясно, что он там есть. Пиратов? Тоже мне новость, их-то я и ждала все это время.

Нужно ждать, и я ждала. Терпеливо и спокойно. И того и другого хватило на полчаса. Набрав воздуху побольше, я нырнула и кружным путем, держась ближе ко дну, проплыла к кораблю Ветер сегодня восточный, я бы назвала его умеренным. На якоре корабль стоял правым бортом в сторону острова Якорная цепь была с левого борта и я рискнула по ней выбраться на поверхность.

Тихо. Криков, и команд типа : « Держи вора, лови ее, стреляй не глядя» нет, как нет. Пока я все делаю правильно, или мне везет. Важен результат. Я уже рядом с моими сокровищами . Сейчас еще рано, но я решила попробовать подняться по якорной цепи. Потом, кода появится Жаба, будет не до опытов.

Мужики наверняка бы возбудились, если бы видели, как я укрытая волосами и кинжалом поднимаюсь по цепи, как на уроке физкультуры по канату. В стриптиз-клубах подобный номер всегда идет на ура. Это меня Стаська просветила, одна из ее подружек в одноклассниках в таком работает. В Киеве, но какая разница.

Эксперимент удался и я убедилась в том, что без проблем заберусь на палубу. Спустилась в воду, стараясь сделать это без всплеска. От нечего делать нырнула под днище и осмотрела корабль снизу. Киль и все днище покрыто мелкими ракушками.

Это нормально? Или капитан нерадивый и не заботится о своем корабле? Попробовала их отковырнуть кинжалом. Держатся крепко, но отодрать можно. Чем бы еще заняться? Когда план на эту операцию составляла о том, что вот так буду сидеть и ждать, не подумала.

Долго мне тут кантоваться? В тот раз солнце в зените было, когда атака Жабы началась. Это я помню точно, тень моя тогда была видна только вокруг ступней. Оно и понятно, в жару после обеда та часть экипажа, что остается на корабле, будет сидеть в кубрике. Про кубрик я узнала в своей пещере, когда читала книги. Вполне ожидаемо они все были на тему моря, кораблей и всякого такого. Запомнила я мало, но что-то периодически всплывает в сознании.

Делать пока нечего и я решила повспоминать то, о чем тогда читала. Если честно, то я перелистывала страницы в поисках информации об удавах. Произвели впечатление. Как оказалось, они входят в десятку самых опасных монстров этого мира, а если брать только морских чудищ, то в тройку.

Меня поразило в книге то, что самым страшным в море для кораблей является Черный дельфин. Вот глупость. Вот Кеша мой дельфин и что? Никого милее и добрее я не знаю. Самое дружелюбное существо в мире. Хотя он не черный, а серый с темно-синей спиной.

И рога у него нет. У черного дельфина есть этот рог, в нем какая-то магия и он им может пробить любое днище любого корабля. Делают это дельфины редко, по неясным мотивам, но

знают об этой угрозе все моряки. Среди них есть куча поверий и сказаний на тему того, как нужно себя вести при встрече, чтобы не привлечь к себе внимания, а тем более не разозлить монстров. Так и написано в книге. Дельфины - монстры. Абзац. Кеша, ты не монстр, это книга дурная.

Я посмотрела вниз, пока я размышляла тень от корабля на дне, постепенно приблизилась и уже скоро будет строго под ним. Приближается Вот оно, то самое. Скоро все начнется, пульс у меня участился и я вынырнула рядом цепью. Отсюда атакующих не видно, но это еще ничего не значит. С самой поверхности воды далеко не увидишь. Именно поэтому наблюдатель сидит на верхушке самой высокой мачты. Фок мачта, грот мачта - в голове у меня каша из морских терминов.

Осторожно по якорной цепи поднялась почти до борта. Есть . Ура. С наветренной стороны виден парус. На палубе тихо. Может, уже пора? Переберусь туда, Ой мама. Я же голая. Вдруг меня мужики увидят? Там рабы могут быть, сделают скрины, прославлюсь на весь интернет. Да пошли они все. Я здесь деньги зарабатываю, да и мало ли в сети шлюшек и дур, которым только такой славы и нужно.

Перевалилась через борт и едва не наступила на человека. Зараза. Игрок, Уровень десять. Дима.

Еле удержалась, рука с кинжалом уже занесена. До чего меня этот отморозок довел. Едва незнакомого парня не прирезала. Ведь не похож совсем. Явно не нарисованный, худой жилистый и лет ему всего ничего. Едва школу кончил. Бедняга, ошейник уже на нем. Но это его проблемы, а вот то, что он тут спать улегся это минус. Первый рефлекс - чем-нибудь прикрыться, но это разве что кинжалом или ладошками. Сдержалась с трудом.

Впередсмотрящий , как ему и положен наверху и бдит, но смотрит в сторону острова, там самое интересное. Дежавю. Все как в прошлый раз. На палубе никого, Диму не считаем. Тихо. Уже давно на своем корабле Жаба приближается, но этого никто здесь пока не видит.

Команда почти вся на острове. Что там дальше? Корзина нужна, но здесь таких нет. Есть ящик здоровенный. Крышка поддалась с трудом. Не тяжелая, а подогнана хорошо, или дерево отсырело. Оставила его открытым. Времени потом будет мало, чтобы еще раз мучиться открывать. Плохо то, что он у мачты стоит. Отсюда еще добежать нужно будет до трапа вниз. Только сейчас я сообразила, что этот корабль другого типа и сильно отличается от предыдущего. Фрегат? Галеон? Каравелла?

Названия замелькали в памяти, но нескольких часов с книгой явно недостаточно, чтобы стать экспертом по морскому делу. Одно могу сказать точно только то, что это не галера. Та на веслах, а здесь только паруса. Кстати о парусах, Жаба приближается быстрее, чем я ожидала. Ветер то почти стих.

Может, это магия? И приближение скрыли и часовому глаза отвели с ее помощью. Мне это на руку. Рында от ящика довольно далеко. Я решила проверить навык, почти приобретенный от

Ольги. В ящике вязла несколько предметов с неизвестным мне названием и я их все по очереди метнула в корабельный колокол.

Попал только один, но и его хватило. Сонная тишина мигом пропала, ожидаемо заорал впередсмотрящий.

- Полундра. Жаба атакует.

Я это слушала уже из ящика. Крышку только прикрыла и смотрела на происходящее через щель.

Пираты появились сразу из трех мест и все бросились на корму корабля, к тому месту, куда на всех парусах приближался тот же корабль, что и в прошлый раз. Я это все увидела мельком, как и Диму, которого, чтобы не мешался в горячке рубанули спящего палашом и выбросили за борт.

Я метнулась вниз, здесь все иначе, но каюту капитана я нашла быстро. Дверь закрыта, но не заперта. В каюте никого. Йес!!!

На этот раз я все сделаю продуманно. Дверь я закрыла на задвижку и подперла ее сундуком. Довольно большой сундук, но сил у меня прибавилось и я справилась. На дно через окно я отправила только самое ценное. Скоро здесь появится Жаба и его удивит повторение странного обстоятельства, а именно, того, что в каюте капитана нет почти ничего, и это может навести его на ненужные размышления.

Половина этих книг у меня уже есть. Заберу то, чего нет. Карты на скрины, но пару для пробы я решила с собой взять. Вдруг сохранятся? Книги ведь от воды почти не пострадали. Особенно нам нужна та, где, как мне кажется, виден этот остров.

Сундучок тут обнаружился, но закрытый на висячий замок. Кроме того он был прибит к полу. Это я так решила.. Не приклеили же его.

Тем временем наверху к ругани и крикам добавился звон оружия. Время сжимается и план на грани провала. Почти ничего ценного, так мелочи. Тряпки, книги, карты. Где золото? Время подумать об этом у меня было и я предположила, что золото капитаны пиратов с собой не возят. Если у них есть база, свой остров, то зачем им в такой простой поездке по сбору урожая рабов золото? Риск потерять его велик, а покупать на него что-нибудь никак не получится.

Этот сундучок моя последняя надежда. Топора я не нашла, но нашла копье или алебарду. Не знаю названия. Длинная палка с железякой на конце. Там и крюк и лезвие и пика. С диким шумом, скрежетом и крепкими выражениями я полчаса выдирала сундук из палубы. От скрежета зубы ныли. Почти уверена, что этот звук слышали на корабле все. Сейчас им не до меня, они там наверху заняты . Убивают или умирают. Потом выжившие смогут вспомнить эти странности, но не оставлять же добро?

Сундук сдался и в благодарность был отправлен мной мыться и купаться. Чтобы скрыть следы моей деятельности спонтанно решила все поджечь. Тряпки, карты, щепки от пола. Сверху плеснула спиртным. Аккуратненько так плеснула, чтобы и загорелось и мне в бутылке осталось. Вот странность, у второго капитана в каюте только одна бутылка со спиртным. Где они его хранят?

Чем бы поджечь? К огню на деревянных кораблях всегда было особое отношение. Где-то тут я трубку видела и кисет с табаком. Вот же они рядом с койкой. Ну и как капитан прикуривал? Это что за кубик? Грань сантиметров пять, но ощупь деревянный, но раз среди принадлежностей для курения, то это не просто так. Повертела, понюхала, потерла о кровать. А вдруг это коробочка или мелкая шкатулка?

Минут пять я упиралась пытаясь разобраться или разобрать кубик на составляющие. . Звуки боя наверху стихли разом. Что это? В прошлый раз пираты дольше рубились. А не сдались ли обороняющиеся в плен? Караул. Меня сейчас поймают. Коробочку сунула в карманчик пояса и к окну. За дверью уже грохот сапог. Я в окно и сразу вниз. Последнее, что я слышала это удар в дверь и забористый мат.

Все, я в воде, здесь меня не достать. В спешке ногу слегка поцарапала, но это мелочь. Слегка отдышалась и успокоилась . Пора валить. Вдох. И я плыву под водой. Сначала поглубже вниз. Все мои трофеи здесь, но мне сейчас не до них. На этот раз стоянка дальше от рифа и мне придется проплыть метров на тридцать больше. Где-то здесь на меня удав напал, только бы не это. Не сейчас.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/27360/620151