

Симпатичные, но звук от них под водой никакой. Что еще попробовать? Может быть царапать одно другим? Как железом по стеклу. В этот момент меня ткнули носом под мышку. Кеша, родной, я уже так соскучилось. Давно ты здесь? Небось смотришь, что за ерундой я занимаюсь?

Что плохо, так это то, что ни я этого сказать под водой не могу, ни Кеша ответить. Пришлось продолжать опыты. Перепробовала все, что только можно, все без толку. Кеша какое-то время крутился рядом, но вскоре ему это надоело и он опять уплыл куда-то.

Надоело все до жути, скучно стучать всем что под руку попадет, по всему что хоть какой-то звук издает. Скучно и тоскливо, но какой у меня выбор? Кешу я здесь не брошу, а оставаться здесь мне уже нельзя. Деньги нужны позарез. Упиралась я долго и перепробовала все, что нашла в лагуне и на острове. Скрипы, стук, треск ломаемых веток, скрежет камня о камень. Все устала, пойду на берегу полежу в песке и поесть надо хоть что-то. Сколько времени я уже тут?

Совсем уже почти вышла, когда Кеша вернулся. Так разогнался, что его чуть было волной на берег не вынесло. В зубах держит что-то, не очень большое. Неужели догадался и принес мне рог Тритона? Я утянула его обратно на глубину и взяла в руки подарок.

- Глупый ты, Кеша. Это же панцирь черепахи. Маленький совсем, в кулаке спрятать можно. Это даже не черепаха была, а черепашенок.

Тут я задумалась, а почему так странно черепах назвали? Корень слова череп. Что у них общего? Непонятно. Пока я все это осматривала и обдумывала, Кеша плавал кругами вокруг меня. Наконец он не выдержал и ткнул меня носом. Что-то хочет сказать, точнее ждет, что я сама пойму, точнее ему ждать надоело и он меня подталкивает в сторону решения

Пробовала нырнуть и постучать панцирем по камню, Кеша стал мне активно мешать. Значит это не для стука. Может, дунуть в нее, как в рог трубадуры трубили. Труба, дыры, рубили. Что мне в голову чушь всякая лезет? Чтоб я еще раз стала пить дрянь дешевую. Да ни в жизнь.

Кеша нетерпеливо опять ткнул меня носом. Намекает, что я дура и не могу додуматься до очевидных вещей.

Вынырнула и стала рассматривать панцирь. Вроде обычный, как у всех черепах. А это что такое? Зачем здесь перемычка? Здесь же дыра для головы и шеи Нет я все же глупая. Ведь читала совсем недавно о двуглавых черепахах. Точно, это она, точнее ее панцирь, а если все же дунуть?

Опыт с треском провалился. Вру, даже без треска, вообще ничего. Но не зря же Кеша притащил его неизвестно откуда. Надо под водой дунуть. Дунула. Вот это да, звука по прежнему не получилось, но вокруг меня образовалась радужная пленка, сначала это был шар, потом он как бы сдулся и пленка эта покрыла меня всю.. Всего на миг, но как же красиво, этот миг я была не я, а какая-то морская царевна.

Кеша просто сошел с ума от радости и вертелся вокруг, тыкая меня носом почти непрерывно и со всех сторон. Ух ты мая лапочка, ты самый у меня умный и красивый. Самый любимый и незаменимый. Никому ни отдам. Минут пять мы предавались радости открытия, потом мне захотелось это повторить. Опять почувствовать себя магической царицей морскою, опять засверкать и засиять.

Облом. Второй раз не получилось. Ну да не беда, это я уже в разнос пошла, как та старуха у корыта. Всего побольше и почаще. Даже фраза оттуда. Стыдоба. Это же магический артефакт, после использования он зарядиться должен или накопитель магии нужен.

Что-то такое я недавно читала об игре. Тогда хотелось мага прокачать, но в этой локации это без шансов. Учителей здесь вообще никаких нет. Для кого, на самом деле такие локации? Может быть для больных? А ладно, какое мне дело? Мне здесь было хорошо, а дальше видно будет. Что там мне еще нужно было сделать?

Вышла я из яслей без проблем. Из трех выходов выбрала самый простой. Помогла застрявшей черепахе, ткнула ножом небольшую акулу, спряталась от ее мамы на дне среди кораллов. Пришлось потерпеть, но у меня ныряльщик на максимуме для яслей, акуле надоело меня ждать и она уплыла. Вскоре нашла среди рифов подводный портал и проплыла в него.

Выход из яслей - портал в большой мир оказался тоже под водой, воздух еще есть и можно осмотреться, но ничего интересного вокруг. Такой же коралловый риф, только сами кораллы покрупнее и совсем красные.

Наверх.

Блин. Опять остров. Этот совсем крошечный. Тот же риф, но на поверхности. Был красным, но поблек и теперь бурый. Ходить босиком по такому - без ног останешься. Хорошо, что на мне комплект новичка. В ботинках здесь нормально, но и их рифы быстро ухайдакают. Так, а это еще кто?

- Эй, ты кто? - на другом берегу островка я заметила фигурку. Явно человек и игрок, Сима, уровень десять. Сидит поджав ноги и обняв колени руками. Кажется девчонка, она обернулась, но ничего не сказала, а только опять уставилась в океан.

- Эй, что за дела?

- А поздороваться?

- Привет, это я от удивления. Не думала, что на остров опять попаду.
- Вижу, что не думала и вижу, что попала. Знала бы ты куда именно.
- А самой поздороваться?
- Привет. Довольна?
- Пока не знаю, ты здесь давно?
- Второй день.
- Голодная? У меня крабовое мясо вяленое есть. Что такая грустная?
- Есть хочется, но лучше не надо. Тебе самой понадобится, а я скорее всего удалю перса.
- Что так? Сильно накосячила в стагах? Ерунда, это поправимо. Введешь немного денег и поправишь.
- Ты, лохушка и нубье. Ты хоть представляешь себе, куда ты попала? Судя по довольной роже – нет. Это остров в центре океана, отсюда до берега не доплыть никак. Разве что, ты в рыбу можешь превратиться. Ты можешь? То-то же. Этот выход из яслей, как наказание для тех, кто выбрал перебором ясли в тропическом раю. Ты ведь тоже наслаждалась на своем индивидуальном острове, где все падает прямо в руки, вечно великолепная погода и жизнь лучше, чем на самом фешенебельном курорте. Ничего об этом не читала?
- Сима, я пыталась найти, хоть что-то, но о таких, как я, нигде ничего не нашла.
- Это потому, что те, кто это прошел не любят сознаваться и в том, что кайфовали в яслях не делая ничего, и в том, что пережили то, что вскоре и тебе предстоит, если перса не сотрешь.
- А ты откуда это узнала?
- От сестры. Старшей. Маша мне говорила, что лучше стереть перса еще в яслях и пройти все заново, где-нибудь в центре Империи. Я не послушала, всю жизнь хотела на море теплом побывать, все денег не хватало.
- Это как? На поездку к морю не хватало, а на капсулу и на абонемент?
- А вот так, я все это в долг взяла, думала и у моря побуду и на работу здесь устроюсь. Устроилась. Ты хоть знаешь, что здесь торговые корабли не ходят? Только пираты урожай

собирают.

- Какой урожай? Кораллы что ли?

- Таких дур, как мы с тобой. В цепи и в рабство.

- Шутки у тебя дурацкие. Такого в игре быть не может. Выйти можно всегда.

- Я и не спорю. Выйдешь, потом войдешь, а цепи все еще на тебе.

- Дурь. Ты еще скажи, что нас в гарем к султану продадут.

- Нет, секс здесь дело добровольное. Что-то вроде чести пиратов и страха перед царицей морской. Есть здесь такая. Но все остальное будет, как в средние века. На корабли баб пираты не берут или берут, но очень редко. А на пиратском острове нас продадут и будем рабынями у чьих -то жен. Пороть у них рабов нельзя, особенно рабынь, это все та же царица морская не велит. Но и без этого находятся способы испортить жизнь.

- Да ну, глупость. Кто так играть будет? Зачем все это терпеть, если можно начать все заново?

- Все так и поступают и я так сделаю.

- А если убиться?

- Умная какая. Здесь опять и окажешься и другой пират тебя в другой дом продаст, а то и в тот же самый. А если уровень повысишь, то в каждом таком пиратском поселении есть храм Царицы Морской. Там тебя хозяева и найдут.

- А уплыть с острова, я имею ввиду, с того с пиратского?

- Что пловца прокачала и ныряльщика? Думала, что сокровища со дна моря достать сможешь?

- Блин, это так очевидно?

- А что еще можно прокачать живя у моря? Не красней, не ты одна такая дура. Все на эти грабли наступили. Я тоже, невдомек мне было, что те, кто у моря живут и от него питаются, уж куда больше нашего о нем знают. Пираты особенно. Уж кто доки по части сокровищ, так это они.

- Нет, но должен же быть выход. Кто так играть будет? Со временем эти ясли никто использовать не будет. Я вот точно всем распишу, как здесь все.

- Пиши. Тебе от этого легче станет? Но выход есть. Можно выкупиться или самой или кто-то из друзей может заплатить. Тысяч пять золотых и еще нужно в порт Дальний добраться. Если из столицы телепортом, то это тысяч двадцать сверху.

- Двадцать пять тысяч долларов? Гонишь.

- Ты еще не подсчитала обратную дорогу. А если и тебя туда брать, то вдвое. Ну как? Я смотрю, ты уже не такая веселая.

- Черт. Попадалово.

- И я о том же.

- А если вдвоем что-то попытаться сделать?

- Что? Мы с тобой пиратский корабль на abordаж возьмем? Цепи порвем и сбежим? Нас в трюме с такими же как мы до рынка рабов довезут и продадут по одиночке.

- Ну хорошо, а теряем то мы что? Будет, что вспомнить и рассказать. Вряд ли многие через это прошли. Я так точно стирать себя не буду. Вдвоем бы веселее было. Успеешь еще выйти и удалить перса.

- Думаешь? А времени не жалко? Конец -то все равно один. За аренду капсулы и вообще за все денежки каждый день платить нужно.

- А скрины продать? Это же редкость. Такого еще в сетях я не видела.

- А вот это мысль. Ведь даже сайт есть, где за редкие и уникальные снимки платят. Не дорого, но можно еще такие в варианты поискать. Но тоже пока неясно, вдруг сами скрины будут дороже для нас, чем то что мы за них выручим? Но подумать можно.

- Вот, уже что-то. А ведь можно еще и карты морские продать.

- А они у тебя есть? Или ты хочешь свою точку посреди океана продать? Кроме того кому они нужны? Кланов игроков в Дальнем есть, но мелкие. С пиратами они не связываются. С ними вообще никто не борется. Купцы предпочитают или договориться или в караваны собираются в надежде отбиться. Основные кланы в Столице там вообще все самое главное. А ты про карты.

- Кто-то может купить, но это мы еще посмотрим. Я выйду, посмотрю в сети.

- Не боишься, что я тебя обчищу?

- А что ты у меня возьмешь? У тебя такой же комплект, еще получше моего. И потом, зачем оно тебе? Какие права на собственность у рабов? Все твое будет принадлежать хозяину.

- Нет. Одежда твоя, то, что тебе хозяева подарят, если будешь хорошо работать, ну и все такое. Но это я так, к слову пришлось. Уж очень ты доверчивая. На Терре такие долго не живут. Или меняются и становятся такими как я или меняют персов постоянно.

Появился сигнал. Мне пора. Хочется остаться и еще поиграть, но не получится. Дед в программу все заложил и больше часа утром я здесь находиться не могу. Первое время я брыкалась, но после смерти его смирилась. Это он все для меня, чтобы я не забывала про реальный мир. Мир праху его. Я стала послушнее, дед. Мудрая я. Теперь я тебя лучше понимаю, может быть именно потому, что поговорить мы уже не можем. Додумываю все сама. Ты наверное, этого и хотел, чтобы я думать училась, принимать решения и жила потом в соответствии с принятыми решениями.

Кстати об этом. Раньше это разумно было, пока я в яслях бездельничала. Тогда это на игру никак не влияло, просто не давало мне девчонке совсем оторваться от реально мира. Сейчас все серьезно и такие ограничения уже будут вредить. Выйдя в реал я отключила все, что может мешать игре. В нынешней крутой капсуле я могу не выходя играть сколько угодно.

- Смотри убогая. Среди пиратов игрок есть.

- Где?

- Глаза разуй. Вон рядом с капитаном в синем камзоле

- Это у меня все в интерфейсе отключено еще с яслей, чтобы не нарушать единения с этим миром

- Так включи обратно.

- Не буду. Дед покойный не велел, говорил, что это для других, а мне не нужно, что так я быстрее всего нужного мне добыю. Да и привыкла я так играть, да и зачем? Вот это сейчас, ну игрок, влез как-то к пиратам. Сам небось та еще сволочь. Нам то что?

- Все же свой. Вдруг он нам поможет?

- Наивная. Раз он здесь, на корабле, который таких лохов собирает, то его держат и деньги, наверное, платят, чтобы он нас обработал. Уговорил не убиваться и побыть рабынями.

- А ты откуда знаешь?

- Просто предположила. А зачем он им еще нужен? Поспорим на твою пайку в обед, что прямо сейчас его к нам пришлют для беседы на эту тему. Мол потерпите, это тоже игра, побудете рабынями, потом заработаете денег или репутацию для освобождения

- Верно, права дылда. Мы же можем за борт прыгнуть и утопиться. Тогда каждая вернется на свой выход из яслей. Тогда нас другие пираты подобрать могут. Нам-то без разницы, а этим вот один убыток.

Тем временем игрок в синем камзоле подошел к рабыням.

- Привет, девочки.

- Привет, сучара.

- Что так неласково? Вы же меня не знаете и я еще двух слов не сказал.

- Сказал. И еще скажешь, но не надейся, что мы тебе поверим.

После трех дней в трюме пиратского галеона нас всех новоявленных рабынь вывели на палубу.

Это место мне еще годами сниться будет в кошмарах.

Пару дней после моего выхода из яслей мы мирно жили на островке. Точку возрождения, а именно полуразрушенный храм Царицы морской, мне показала Сима, добыть еду в океане дело привычное и для меня и для нее. Попробовать позвать Кешу я не решилась. Кто ее знает, новую знакомую, можно ли ей доверять? Продаст мой секрет пиратам в обмен на свободу для себя, а я на все пойду, чтобы сохранить Кешу и возможность для себя его вызвать. Точнее надежду, но то, что это возможно.

Рыбу или крабов ловила я, готовила их она.

Свободного времени было много и мы увлеченно переливали из пустого в порожнее. Версий и

предположений мы обсудили десятки, но ничего приемлемого для нас обеих в них не было. Никакая фантазия не могла помочь придумать хоть один вариант, в котором мы спасаемся и попадаем в большой город, а лучше в Столицу. Время шло мы обе старались поддержать друг дружку , поддержать и обнадежить.

На третий день на горизонте показались белые паруса, но особой радости это в нас не пробудило.

Первым делом на палубе нас по очереди подтащили к кузнецу, который надел на нас рабские ошейники, а корабельный маг или кто он тут их зачаровал. Жуткие ощущения. Унижение, насмешки, скрученные за спиной руки - это еще терпимо, но вот ошейник рабыни произвел неизгладимое ощущение.

Теперь я вещь, меня продадут, как живую рыбу в Окее. Разве что без пакета и чека.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/27360/620137>