- А богиня красивее меня?

- Ты, правда, думаешь, что накажет и простит?

- Так. Это что за сеанс коллективного недоверия? Все - правда. Лизка, твоя сестра красивее тебя, а богиня намного красивее ее. Все, пошли. Философ, ты по дороге вспомни еще, что ты взял в храме и куда потом спрятал.

- Помню я - это алтарный камень и куб изменения, я надеялся материалы новые получить. Чтобы выдерживали столкновение с Хаосом.

- И что получилось?

Это меня заинтересовало всерьез. Просто интересно.

- Нет, не вышло. Это архимага и разгневало, он там что-то наобещал своей императрице, а она в гневе жуткая, вот он на мне и отыгрался.

- Ладно, не грусти у тебя одного не получилось, а у нас всех вместе обязательно получится. Я тебе еще из другого мира книг по магии принесу. Вот мы и пришли, вспоминай, как двери открывать.

- Да не знаю я и не знал никогда. Осторожный был архимаг. Как ты его убил? Везучий, должно быть. Что делать будем?

- Лизка, сбегай в тоннель с водой, посмотри там внимательно и сразу назад. И не делай там ничего - это я уже вдогонку. Убежала. Надо ее покормить. Рош, наконец, собрался с духом и подошел к Философу. Помявшись, он вдруг обнял того за шею и стояли они так пока Лизка не прибежала обратно. Трогательно, и как то неловко. Не привык я к таким сценам, особенно в компании пожилых людей.

- Что-то там гудит и светится. Как-то страшно. Я убежала.

Двери и в самом деле смотрелись иначе, чем в прошлый раз, рисунки или руны стали отчетливее. Гудения здесь слышно не было, но, возможно, в том тоннеле гудение от заклинаний, наложенных на стены, а это другие - для дверей. Я предположил, что и те, и другие запитаны от одного накопителя, и тот уже на исходе. Может, постучать?

Тут я вспомнил взрыв над озером при разрушении первой печати. Будь там танк, и тот бы снесло. Хотя...

- Так, друзья, я тут буду эксперимент делать, а вы идите пока к озеру. В случае чего - ныряйте.

За Лизкой присмотрите. Лизка, ты повнимательнее там.

Вот все и ушли. Кираса еще должна половину удара погасить, а, может быть, и все сто процентов, если гном тот слабо в меня ударил заклятием или не попал совсем.

Так оставлять почти разрушенную печать нельзя, громыхнет неожиданно и убьет кого-нибудь. Мы-то с Лизкой возродимся, а вот старички маги - нет. Добавив себе силы вещами, сколько можно, я достал свой счастливый валун и со всей дури бросил его в среднюю дверь. Тот грохот на озере - это так, хлопушка детская. Здесь, в ограниченном пространстве, взрыв - это да.

Если бы не кираса - отомстил бы мне архимаг из гроба. Хорошо, что я еще догадался валун бросать, стоя подальше от входа в тоннель, потом пару шагов назад успел сделать, споткнулся и упал. Взрывом валун был отброшен обратно в мою сторону, но до меня не долетел и врезался в тоннель, намертво его запечатав. Мда. Нет, все получилось эффектно. Звук на уровне. Но результат не совсем тот. Пройти к входу в покои архимага опять не получится, мой же камень мне и помешает.

С другой стороны, это же мой валун. У него место свое есть, и туда я его должен положить. С этой уверенностью я привычным жестом положил валун в сумку, и это сработало. Все двери были открыты, и из них бурно текла вода навстречу мне. Ах да, это же та самая водичка, что столько времени на стену и на печать архимага давила. Вытекает вот. Значит, теперь оттуда - из личных покоев архимага, еще один выход будет.

- Мих, Мих, Мих - ты живой?

Бежит, волнуется. Всегда приятно, когда ты кому-то нужен. У меня с этим по жизни большие проблемы.

- Я тебе что сказал? Ты где должна быть? В озере и по шею в воде!

Лизка, не слушая, бросилась мне на шею. И как ее воспитывать?

- Ладно тебе уже. Выбирай, что сначала будем делать? Обедать? Или посмотрим, что там?

- Туда, Мих, туда. Пошли скорее, интересно же!

Лизка - наш человек, подумал я.

Следом за Лизкой подтянулись друзья маги. Все вместе мы прошли в покои архимага. Жил архимаг роскошно. В таких покоях и королеву принять не стыдно. Надолго здесь обосновался бывший владелец. Золота мало совсем, но зато резьба по дереву и по камню. Да какая резьба! И материалы великолепные. Хороший вкус - это не гарантия того, что его владелец хороший человек.

Лизка, кажется, решила, что должна сама все потрогать. Шкатулки, шкафчики, шифоньер - везде надо сунуть свой нос. Мне же было важнее найти алтарный камень и куб, еще бы неплохо и книги его найти. Хоть, был покойный большим мерзавцем, но надо отдать ему должное - изобретатель и ученый редкого дарования.

Наконец, в маленькой кладовке в дальней части покоев мы обнаружили искомое. Чтобы не искушать экспериментаторов, я все это убрал в сумку дракона. И сразу почувствовал вокруг себя буйство энергий. Теперь у меня уже был опыт перемещений, и я понял, что буду перенесен. И догадывался куда.

- Быстро ты справился.

Богиня Света сидела на камне у берега озера. Вокруг покой и тишина. «ОЗЕРО СПОКОЙСТВИЯ - МЕСТО ВСТРЕЧИ БОГОВ» - вспомнились мне строки из истории мира Терра.

- Для великой Богини и постараться в радость. Я вынул из сумки дракона Алтарный Камень и Куб Изменения. Прими, Прекраснейшая из богинь, результаты моего скромного труда.

- Угодил ты мне, проси, чего желаешь! Я помню, что еще с прошлой нашей встречи оставила тебе не исполненное желание на выбор. Теперь их два. Может быть, ты коллекцию соберешь? Она засмеялась. Что молчишь?

- Прости меня, мудрейшая, могу ли я прежде узнать твое решение о судьбе несчастного и поверженного предателя Сенеки? Очень уж он сильно страдает и раскаивается.

- Надо мне дочь тебе в ученицы определить, чтобы научилась хитро фразы составлять. Оскорбил меня твой Сенека, пусть еще год так походит, там видно будет. Так что выбираешь?

- Спасибо тебе, всемилостивая, и Сенека, и я, и все его друзья будем вечно прославлять твое великодушие. А моя просьба к тебе все та же. Хотел бы я выполнить самое трудное и самое нужное для тебя задание, о величайшая из богинь.

- Все же ты, должно быть, коллекционер желаний. Не было еще такого смертного, кто не пожелал бы смерти врага, власти, денег или прекрасных женщин.

- Я слишком высоко чту тебя светоносная, чтобы оскорблять твой слух такими мелочами. Разве не должен мужчина сам убить своего врага, добиться власти, про деньги мне в таком месте и упоминать неловко, а кто, в здравом уме, увидев тебя, назовет любую женщину прекрасной?

- Будешь продолжать в том же духе, и я точно пришлю тебе еще одну ученицу. А она вроде твоей Лизки. Даже забавно будет посмотреть, как ты с двумя такими справишься.

- Тебе конечно виднее, о Всевидящая, но мне кажется, что если двоих девочек поставить

присматривать друг за другом, и заставить соревноваться в интересном для них обеих деле, то и задание такое может оказаться не слишком трудным. А я в гордыне своей хотел бы наитруднейшее задание.

- Что ж будет тебе труднейшее - она хлопнула в ладоши – Приходи, Гея, я жду тебя.

Я от изумления слова сказать не мог и мысли застыли. Увидеть сразу двух богов, присутствовать при их встрече, услышать то, о чем и как они говорят между собой. Это уже уникальное достижение. А тут еще и встреча богини Земли и богини Света. Это что за задание я получу? Что же такого не могут или не хотят сделать самые могущественные из Богинь, и что теперь должен буду делать я?

- Приветствую тебя, Светлая. Это тот могучий воин, что поможет мне? Ты уверена? На первый взгляд, так он новичок совсем. Ни сил, ни знаний, ни умений! А ты что молчишь? Появившись в облаке серебристой пыльцы красивая, статная, и явно могущественная женщина, подошла к богине Света и села на соседний камень.

- Я совершенно согласен с тобой, о божественная Гея. Основательность твоих слов несомненна, я тоже думаю, что мне нужно больше сил, знаний и умений. И готов смиренно принять любое твое решение по этому вопросу.

Обе богини рассмеялись

- Это что, я теперь должна тебе сил и знаний добавить? Хоть и слабак, но хотя бы не такой дурак, как большинство мужчин. Ладно - получай мой дар.

- ИГРОК, ВАШ РАНГ ПРОФЕССИИ «МАГ ЗЕМЛИ» ПОВЫШЕН ранг - 100 из 100.

- Благодарю тебя за щедрость так свойственную земле, из которой все рождается и в которую все возвращается. Поражен я до глубины души, ибо не заслужил этот дар ничем. Но, может быть, я смогу как-то своими будущими заслугами перед тобой сгладить это несоответствие.

- Вот и проверим. Мой сын, Антей, по молодости и глупости решил проникнуть за завесу между мирами и набраться там могущества и знаний. Он ушел в Хаос и не вернулся. Я чувствую, что он где-то есть, но вернуть его не могу. Если это сделать сможешь ты, будешь награжден щедро.

- Я уже начал выполнять твое задание, о Великая - мать всей жизни на земле. Но не совсем понимаю, как храбрейший Антей хотел преодолеть Хаос и почему вошел в него без защиты? Может ли быть так, что он все еще в Хаосе? Мне понятны предположения о приобретении в

Хаосе мощи и энергии. Но знания? Мог ли он желать их получить в каком-то одном из миров? Мне будет легче вести поиск в конкретном направлении, а не разбрасываться в разные стороны.

- Его юная жена Аврора - дочь света и Богиня Утренней Зари, говорила мне, что он, в последнее время, часто упоминал мудрость богов нижнего мира. Защиту же от Хаоса мой сын создал сам - это был доспех из мифрила, зачарованного богом кузнецом.

- Благодарю тебя, великая богиня, за честь и радость исполнять твое поручение. Я очень скоро попытаюсь войти в Хаос и найти там следы храбрейшего Антея. Но возможно, мне было бы проще делать это в том самом месте, где это совершил твой сын. Магия божественного уровня не может не оставить следов.

- Эту глупость он сделал с вершины утеса над храмом смерти. Я найду того, кто проводит тебя туда.

- Еще раз благодарю тебя, великая мать жизни на земле. Но в том месте я был уже не раз, и смогу побывать снова. Правда, следов пребывания там твоего сына я не видел, но это должно быть потому, что не искал и не ожидал их там найти. Видел какую-то мерзкую скульптуру на террасе в окружении камней, но и сбросив её вниз, я не почувствовал присутствия божественных следов.

- То, что это ты сбросил скульптурную гадость, меня обнадеживает. Что-то мерзкое пытается сотворить мелкая дрянь - Императрица Тьмы. Она нагородила все это на месте, выбранном сыном. Чего она добивается, непонятно. Ей помогают Темные и Патриарх вампиров, поэтому нам труднее во всем там разобраться.

- Я не знаю всей сложности отношений между богами. Могу ли я предположить, что камни силы и скульптура монстра там были поставлены, чтобы помешать твоему сыну вернуться тем же путем, по которому он ушел? И не могло ли это быть причиной того, что он не вернулся?

- Возможно, хотя раньше я об этом не думала. Жаль, что ты не убил эту дрянь. Насколько я знаю, она почти восстановила силы. Теперь будет тебе мстить.

- Благодарю за своевременное предупреждение, я буду осторожен. Если угодно великим Богиням, то я мог бы начать действовать прямо сейчас.

Богиня Света улыбнулась мне и сказала:

- Хорошо. Иди.

http://tl.rulate.ru/book/27360/583670