

ВХОД.

За окном - солнечный рассвет. Фрол завтрак уже приготовил, и мы сели за стол.

- Поговорили мы вчера с Проклом. Вероятно, ты прав насчет того, чтобы собрать деревенских и поговорить за жизнь. Решили на сегодня это дело назначить. Придешь?

- Постараюсь.

Я с Философом договорился в поход пойти. Надо руду добывать, и еще там дела. Память ему надо как-то возвращать.

- Давай, ты через часок пойдешь - помоги мне кое с чем в кузнице.

После ликвидации запаса доспехов, Фрола, похоже, одолевает запасливость, и свербит бережливость. Вдруг понадобится - а нужного-то и нет. Что ему может понадобиться, он сказать не мог, но хотел, чтобы было все, и было бы всего побольше.

За час я поднял три уровня на его заданиях, да и сила с ловкостью выросли до трех.

К Проклу я решил идти напрямую - через деревню, чтобы по дороге зайти к учителю магии. Пора с ним познакомиться. По отзывам моих друзей, он был скорее из лагеря старосты и доверия не внушал, но посмотреть самому - то можно. Даже нужно.

Дом мага утопал в зелени - большой фруктовый сад закрывал его от посторонних глаз.

Самый могущественный житель деревни обнаружился у клумбы с цветами с лейкой в руках и соломенной шляпой на голове. Благообразный седой старичок поливал цветочки. Сельскую идиллию разрушил сам хозяин.

- Кого опять черти принесли? Ходит тут всякая рвань.

Вежливость и сдержанность его меня не поразили.

- Приветствую вас уважаемый маг. Не могли бы вы меня обучить магии? Наслышан, что в этих краях с вами никто в этой области сравниться не может.

- Сто золотых монет, и ты станешь моим учеником - знает ведь, что я больше нескольких медяков в деревне заработать не смог, такую сумму здесь получить для большинства просто нереально.

- А пока денег не принесешь, не появляйся тут. Пшел вон.

Хамство сельского учителя меня не задело, со слов Фрола я его таким и представлял.

Но на заметку себе взял. При случае сочтемся. Меня это даже взбодрило. Вдруг, это еще один враг? Жестокую месть я обдумывал по дороге к дому охотника. Стоило мне подойти, как меня заметили из открытых окон, и вся семья вышла навстречу. Приятно видеть, как все рады твоему приходу. Я поделился свежими впечатлениями от посещения мага. Лада обозвала его бякой, и мне сразу стало легче. С бякой я справлюсь, решил я. Дети проводили меня до рощи, где обитал Философ. Удивляюсь, как деревенские его до сих пор не обнаружили? Впрочем, у него же и слух и обоняние звериные, а, возможно, что усилены еще и магией.

Детей мы отправили домой, я сменил одежду новичка на комплект стража, и мы помчались. Чтобы попутно поднять ловкость, я предложил Философу бежать наперегонки. Без лишних слов, он оторвался и скрылся впереди за деревьями. Я, потихоньку привыкая к возможностям, даваемым вещами, стал его догонять, оставив далеко позади.

ЛОВКОСТЬ +4. Хм, приятно...

И вот мы уже и на берегу пещерного озера. Философу я поручил обойти все тоннели и выдал ему» АМУЛЕТ КЛАДОИСКАТЕЛЯ». А вдруг засветится? Сам же занялся добычей железной руды. Чтобы не сломать кайло, силу удара я повышал постепенно, но через час бил со всей силы. Видно у меня опыт этой работы уже большой, да и профессия хорошо прокачана - в стену тоннеля я врбался со скоростью - метр в минуту.

С первыми моими опытами в этой сфере не сравнить. Работа монотонная, но что-то в ней есть эдакое..., удовлетворение от нужного и полезного дела. Правильная работа. Скорость проходки навела меня на интересную мысль. Не снижая скорости добычи, я стал рассматривать карту подземелья архимага.

Примерно определив зону, где должны были находиться помещения бывшего хозяина, я выбирал ближайший к ним тоннель. Решив опробовать проверенный метод, согласно которому нормальные герои всегда идут в обход. Что в обход идти понятно не очень-то легко, было очевидно - от ближайшего тоннеля прорубать проход придется метров двести. С другой стороны - это двести минут.

Стоит ли тратить три часа на авантюру? Если архимаг зачаровал стены у входа, что мешало ему зачаровать их изнутри? Решение вопроса я отложил. Сначала нужно добыть необходимое Фролу, и столько же про запас. Через час пришел Философ - он обнаружил крыс и место, где светился амулет. Я решил прерваться - отдохнуть от добычи и заняться охотой. Крыс было мало, и я решил оставить половину на развод.

Другую половину обездвигил и поместил в сумку дракона. Пообедали мы вдвоем мясом тех же крыс, только из старых запасов. Мясо было приготовленным и даже не остыло, хотя хранилось уже очень долго. Еще через четыре часа я добыл нужное количество угля и железной руды, и

мы пошли осматривать место предполагаемого клада.

Тоннель как тоннель - гладкие стены, пол и потолок - ни трещин, ни разводов. Монолитная скала. Хотя светится амулет больше с правой стороны. Может там недалеко какой-нибудь скрытый склад или другое вспомогательное помещение?

Удары кайлом стену только поцарапали. И что это такое? Решил упереться и долбил стену около часа.

ИГРОК, ВЫ ДОБЫЛИ РУДУ???

ВЫ ПЕРВЫЙ В ЭТОМ МИРЕ ИГРОК, ДОБЫВШИЙ???

ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ДОСТИЖЕНИЕ «ГОРНЯК - НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЙ»

ВЫБЕРИТЕ НАГРАДУ:

1. «КАЙЛО МАСТЕРА ГНОМА - РУДОКОПА» класс - редкое сила + 15.
2. «ФЛЯГА РУДОКОПА» - раз в сутки сама наполняется водой.
3. «ЗНАК РУДОКОПА» - вы всегда сможете поставить этот знак на новом месторождении руды, никто не сможет добывать там руду без вашего согласия.

ИГРОК, ВЫ ПОВЫСИЛИ РАНГ ПРОФЕССИИ «ГОРНЯК - РУДОКОП» ранг- 16 из 20.

Беру п. 3 - передо мной появилась серебряная коробочка, в которой лежало нечто очень похожее на обычную канцелярскую печать. Пробую приложить ее к стене - на стене появился отпечаток.

Теперь это все мое. Узнать бы еще, что это такое я добываю. Но за этим дело не станет, и остаток времени я долбил стену и отколол еще три куса неизвестно чего. Раз вопросы стоят - значит, моего уровня не хватает, чтобы опознать руду. Что-то ОЧЕНЬ ЦЕННОЕ. Золотую руду я у Фрола видел, когда он меня профессии дообучал. Золото я определять мог. Значит, это нечто значительно более редкое. Возможно, даже мифрил, а то и адамантий. Хотя, это уже вряд ли. На всякий случай я поставил свой знак на все месторождения в этих пещерах. Я не жадный, я домовитый.

В деревню вернулся к вечеру и успел как раз к ужину, так как о предполагаемой встрече заговорщиков я не забыл. Впервые на моей памяти в доме Фрола были гости.

Среди пришедших были Прокл, Лиа, Марфа, Звар. Мирон и Лада крутились вокруг, осваивая новое поле для игр. Из незнакомых мне жителей деревни пришли - та самая женщина, что дала мне первое задание в деревне, и мельник с женой, которых я еще ни разу не встречал.

Фрол нас познакомил. Добрую женщину звали Анна, мельника - Федул, а его жену - Матрена.

Когда все поужинали, а дети отправились спать в гостевые комнаты, мы перешли к тому, для чего и собрались.

- С этим надо что-то делать, так дальше жить нельзя. В деревне нет ни учеников, помогающих в хозяйстве, ни торговли. Так скоро гномы к нам ездить перестанут.

Фрол без обиняков взял быка за рога.

- Мы уже много раз обсуждали это. Но что мы можем сделать? Умышленный вред ученикам мы причинять не можем - наказание будет слишком серьезным. А разговоры с теми, кого вы называете красными, ничего не дают. Зачем толочь воду в ступе?

Федул посмотрел на всех, колючим взглядом.

- Но надо же что-то придумать, так действительно деревня захиреет. Мих, ты что молчишь. Учинять всякое непотребство - это по твоей части.

Лиа сделала мне довольно сомнительный комплимент.

- Впадать в отчаяние уж точно бесполезно, даже вредно для здоровья. Я хотел узнать у вас, что вы знаете о красных - чем они здесь занимаются, как развлекаются и чем живут. Ведь уровни им повышать нельзя. Обучаться они здесь тоже, как я понял, ничему не хотят. Я думаю, мы вместе сможем найти выход из положения, в котором оказалась деревня.

Когда я говорил, все внимательно слушали. Похоже, я уже сумел заслужить доверие и авторитет.

- Да ничего они не делают. На охоту не ходят, заданий не берут. Деньги у них есть откуда -то. Пьют самогон целыми днями. И только когда появляются новички - вылезают из трактира, чтобы всячески вредить и гадить - мерзкие негодяи.

Матрена, видно, особенно сильно ненавидела красных. Чем-то они ее задели лично.

- Вот, мы уже можем рассмотреть несколько способов воздействия на наших общих врагов. Первое - можно их заставить в пьяном виде и дать легкое задание с большой наградой, так чтобы они сразу повысили уровни до десяти. И применить к ним их же метод, только наоборот. Вы могли бы блокировать входы в испытания второй и третьей степени сложности - тогда они вынуждены будут пройти через первое и выйдут из Ущелья Грома. Снова вернуться они не смогут. Про то, что красные в этом случае могут стереть персонажа, а затем под новым ником и в новом облике делать то же самое, я рассказывать не стал.

- Другой план еще проще. Раз они все время пьют - то мы можем использовать эту их слабость. Надо обеспечить их избыточным количеством самогона по самым низким ценам, а то и даром. В результате - они вообще потеряют способность чем-либо вредить всем нам. В-третьих - мы могли бы предпринять еще более простые действия. Марфа, как выдающийся специалист по зельям и эликсирам, могла бы изготовить что-нибудь эдакое, что изменило бы свойства самогона в нужную нам сторону. Да, кстати, кто в деревне самогон изготавливает?

Во время моей речи присутствующие оживились и заулыбались. Оптимизма явно стало больше.

- Вот, я же говорила, что Мих что-нибудь придумает.

Лиа была собой довольна, можно предположить, что это она смогла убедить всех собраться сегодня.

- Может, ты в чем-то прав, но я давать подобные зелья новичкам не могу и не буду. Это неправильно. Суть моей профессии в помощи людям. Наносить им вред нельзя, так мы сами уподобимся нашим врагам.

Марфа говорила вполне серьезно, и все задумались.

- Лучший в деревне самогон делаю я, трактирщик покупает его для своих клиентов у меня. Терять покупателей я не хочу, а это точно произойдет, если я буду портить напиток. Отдавать самогон даром - это уже и совсем странно.

Матрена слегка смущенно смотрела на меня, а ведь только что готова была поубивать всех красноармейцев. Типичный конфликт интересов внутри одного человека. Победить врагов она хочет, но заплатить за это должны другие.

- Знаешь Мих, в чем-то Матрена права, даже если мы будем отдавать самогон трактирщику бесплатно, это не снизит его расценок для постояльцев.

Прокл впервые вступил в разговор.

- Я все понял, спасибо вам. Вы прояснили мне сложившуюся ситуацию. Марфа! - можно мне купить у тебя эликсиры и зелья, усиливающие действие разного рода напитков, очищающие

их, а также снотворные и слабительные средства? Матрена, у тебя я хочу покупать весь самогон, что ты сможешь изготовить, надеюсь, ты мне сделаешь скидку за опт.

Всех остальных я хочу попросить, как можно чаще встречаться с нашими врагами и угощать их выпивкой, давать им в подарок несколько бутылей с собой. Помимо прочего - это может ухудшить их взаимоотношения с трактирщиком. Самогоном нужного качества всех обеспечивать буду я сам. Давайте пока ограничимся этим и посмотрим, что из всего этого выйдет.

Выслушав мою речь, Марфа неодобрительно покачала головой, но промолчала. Остальные же были весьма довольны, и все остальное время мы оговаривали мелкие детали. Где брать бутылки, где их хранить и как передавать, и прочие мелочи. В результате- центром коварного заговора стал дом Фрола. Матрена обязалась изготавливать и привозить самогон, Марфа обещала сделать для меня необходимые моему здоровью эликсиры.

Анна брала на себя розлив самогона по бутылкам и доставку этих бутылей со смесью всем членам заговора по необходимости. Двадцать золотых я выделил Матрене в качестве аванса. Марфа у меня денег не взяла. К концу заседания мы еще попили чайку, выпили по рюмочке за успех предприятия и разошлись довольные друг другом. После обычного визита к вампиру, я вернулся к дому Фрола, поднялся в свою комнату.

ВЫХОД.

Все как обычно, но я решил в дни, когда я не занимаюсь у Звара, больше делать для повышения боевых навыков в реале. Однозначной связи между этими процессами пока видно не было, но, возможно со временем, мои занятия принесут плоды. Вреда не будет точно.

ВХОД.

На следующий день, уже с утра Матрена привезла целую повозку с десятком пятидесятилитровых бутылей самогона. Видно, решила реализовать весь имеющийся запас. Деловая женщина, времени даром не теряет - с долей уважения подумал я. После завтрака с Фролом, отправился на тренировку к Звару. Постепенно я втягивался в процесс обучения и нравился он мне все больше. Вообще мне было хорошо в этой деревне. И обучение, и помощь в кузнице Фрола, и редкие теперь походы с Проклом на охоту - были моими любимыми

занятиями, теперь к ним добавились тренировки у Мастера боя. В этих областях я продвигался быстрее всего.

Я, конечно, осознавал, что и другие профессии надо прокачивать, и я прокачивал, но делал это как-то без увлеченности, без огонька. Нельзя объять необъятное!

К Марфе зашел ближе к обеду, она привычно дала мне массу заданий, и я до обеда занимался изготовлением новых для меня эликсиров и повышал ранг алхимика. В процессе я выяснил, что делаю то самое оружие, о котором мы вчера договорились. Мудрая Марфа окончательно устранилась от сомнительного предприятия, и оказывала нам только моральную и интеллектуальную поддержку. Что меня полностью устраивало. В процессе изготовления, мне пришла в голову идея применить это все и в большой игре против клана Красной Армии.

Я тщательно записал все рецепты и убедился в том, что запасов трав, мхов, грибов, коры и других компонентов мне хватит на сто лет вперед. Готовые изделия я, с разрешения Марфы, забрал с собой. И уже после обеда Анна стала разносить приготовленный мной самогонный напиток всем участникам заговора. После обеда я пробежался до дома Прокла, и мы сходили пострелять из лука и поохотиться на белок. Задания Прокла поднимали мне уровень. К этому я уже так привык, что почти не обращал внимания.

С каждой успешной охотой на новый для меня вид животных, рос ранг профессии охотника и ранг связанных с ним умений. Но и без этого походы в лес стали для меня необходимостью. Русские люди всегда жили рядом с лесом, при необходимости кормились от него и там же прятались от врагов, когда тех было слишком много. На мой взгляд, человек, не бывающий часто в лесу, и русским-то называться не имеет права, так как о русской жизни ничего толком не знает.