Достав из сумки кайло

- КАЙЛО МАСТЕРА РУДОКОПА – редкое, сила + 20, ловкость + 20,

я направился к стене.

Место для прокачки профессии я выбрал наобум - между левой и центральной дверями у личных покоев архимага. Потихоньку, слабыми ударами я стал пробовать отколоть от стены кусок породы. Никогда ничем подобным не занимался, наиболее похожие движения - это рубка деревьев, но здесь инструмент совершенно другой. Надо привыкнуть, а не то сгоряча можно и единственное кайло сломать. Через пять минут, не получив никакого результата, начал прилагать все больше силы - даже царапин не появилось. Снял с себя всю одежду и надел трофейные вещи Стражей Храма Смерти.

НОЖ СТРАЖА ХРАМА СМЕРТИ сила + 100, ловкость +100.

ЛУК СТРАЖА ХРАМА СМЕРТИ ловкость +200.

САПОГИ СТРАЖА ХРАМА СМЕРТИ резерв энергии +2000.

КУРТКА СТРАЖА ХРАМА СМЕРТИ сила +200.

ШТАНЫ СТРАЖА ХРАМА СМЕРТИ резерв энергии +2000.

ШЛЕМ СТРАЖА ХРАМА СМЕРТИ резерв магической энергии +2000.

МЕЧ КАПИТАНА СТРАЖИ ХРАМА СМЕРТИ сила +300.

ПОЯС С НОЖНАМИ КАПИТАНА СТРАЖИ ХРАМА СМЕРТИ сила +300.

Давно хотел это сделать, не для дела - просто попробовать. Жуть! Ощущение мощи - просто непередаваемое. Кажется, я все смогу и всех порву. С такой силищей надо быть поосторожнее - переломаю всё вокруг, и самого себя прибью ненароком. Тюкнул в стену чуть-чуть, а звук куда громче чем до этого.

Силу удара повышаю очень медленно, постепенно тело привыкает к новым возможностям, и удары становятся все увереннее - сам своей силы боюсь. До предела доводить не стал - если удары средней силы даже царапин не оставляют, смысла в этом нет. Только инструмент сломаю. Видимо, стена зачарована. Или тут магическая завеса, или еще что - вариантов много. Вывод один - силой проблему не решить. Этот метод вообще редко, когда удается, а сейчас и вовсе без шансов на успех.

Философ сидел молча и с любопытством наблюдал за моими мучениями.

Следующий этап - проверяю другие стены в противоположной стороне от дверей.

Слабый удар и …

- ИГРОК, ВЫ ПОВЫСИЛИ РАНГ ПРОФЕССИИ «ГОРНЯК – РУДОКОП» ранг 2 из 20.

От стены откололся довольно крупный кусок породы. Еще пара ударов, и камней на полу стало больше, но ранг не вырос. Еще пять минут - результат тот же. Нужна дополнительная информация.

- Философ - ты не обращал внимания на стены тоннелей? Может, они на вид отличались от тех, что мы видим здесь, или даже пахли как-нибудь иначе?

Отвлекшись от своих сомнений, робкий пациент стоматолога, с какой-то радостью стал делиться знаниями о разных тоннелях и о том, где какого цвета и запаха были стены, полы и потолки. Очевидно, что он хотел любым способом отвертеться от необходимости рвать зуб. Крылатая фраза - «зуб даю», не про него.

- Тогда пошли, будешь показывать. Неплохо бы начать с медной руды, это если ты в состоянии их как-либо различать. Надежда обогатиться, найдя залежи редких и дорогих руд, заставила меня двигаться быстрее.

Совсем недалеко я обнаружил что-то похожее на жилу. Не без помощи Философа, конечно. После первого же удара кайлом, высветилось сообщение.

- ИГРОК, ВЫ ОБНАРУЖИЛИ НЕИЗВЕСТНОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ МЕДНОЙ РУДЫ

СОДЕРЖАНИЕ МЕДИ - 5%.

- ИГРОК, ВЫ ПОВЫСИЛИ РАНГ ПРОФЕССИИ «ГОРНЯК – РУДОКОП» ранг 3 из 20.

И на пол просыпалось сразу с десяток камней.

- Хорошо, теперь покажи остальные места, где есть что- либо необычное.

Мы побежали по подземельям. Места, указанные Философом, я помечал на карте. После того, как мой информатор поведал все, что знал, мы пришли к озеру у выхода из пещер. На старом

кострище я развел новый костер, благо в сумке дров еще много. После того, как из сумки появились тушки крыс, уговаривать Философа приготовить их на костре, уже не пришлось.

- Ты тут приготовь, сколько успеешь, а я пойду добывать руду - пусть в одиночестве подумает, нужна ли ему память, - а мне пора работать.

ИГРОК, ВЫ ДОБЫЛИ ТЫСЯЧУ КУСКОВ МЕДНОЙ РУДЫ.

ВЫ ПОВЫСИЛИ РАНГ ПРОФЕССИИ «ГОРНЯК – РУДОКОП» ранг- 3 из 20.

Добыв и собрав руду в сумку, иду дальше.

ИГРОК, ВЫ ОБНАРУЖИЛИ НЕИЗВЕСТНОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ ОЛОВА, СОДЕРЖАНИЕ - 2%.

ВЫ ПОВЫСИЛИ РАНГ ПРОФЕССИИ ГОРНЯКА - РУДОКОПА ранг- 4 из 20.

ИГРОК, ВЫ ДОБЫЛИ ТЫСЯЧУ КУСКОВ РУДЫ ОЛОВА

ВЫ ПОВЫСИЛИ РАНГ ПРОФЕССИИ «ГОРНЯК – РУДОКОП» ранг- 5 из 20.

Так я обнаружил и добыл еще руды железа, серебра, месторождение угля- антрацита, серы, фосфора и еще одно месторождение неизвестно чего. Определить не смог, должно быть, не хватило ранга профессии. Долго, должно быть, искал покойный архимаг такое богатое место. Кстати, надо проверить - может, это червь месторождения отыскивает и прокладывает к ним дорогу?

ИГРОК, ВЫ ПОВЫСИЛИ РАНГ ПРОФЕССИИ «ГОРНЯК – РУДОКОП» ранг- 15 из 20.

Через восемь часов работы я уже освоился и бил кайлом в полную силу. Инструмент выдержал - спасибо Фролу. После добычи серебра, сходил отдохнуть и перекусить с Философом.

Он к тому времени приготовил три десятка крыс и трех из них съел.

День прошел не зря, то есть ночь. В пещере это неважно. Закончив добычу ресурсов, я опять вернулся к озеру, сел отдохнуть и почитать книги Фрола по профессиям.

Сижу, молчу, уговаривать никого не буду. Это его жизнь, должен сам решиться. Тоже мне монстр - зуб вырвать боится.

- Прости. Я тебе доверяю, но кровь я свою больше никому не дам.

Вот ведь!!! И как я не догадался, что он не клык потерять боится, а попасть в рабство к другому. Вероятно, так его архимаг и закабалил.

- Что ж ты сразу не сказал? Не нужна мне твоя кровь. Накапай сам десять капель в склянку. Сам потом этот эликсир и выпьешь.

Мы оба обрадовались и оживились, кажется дело пойдет. Философ выбрал клык, какой не жалко, и надел на него лиану, после чего второй конец вручил мне.

- Держи - я сдуру взялся покрепче, а он резко подпрыгнул и мотнул головой.

Я полетел. Летел я недалеко, но слов успел сказать много. Нехороших таких слов. А хорошо было то, что упал я в озеро. А то бы получил достижение «Ах, вот ты какая - смерть стоматолога».

Я вернулся к пациенту и взял лиану в руки - как только она мне их не оторвала?

Минуту подумав, положил лиану на каменный пол и придавил своим ВАЛУНОМ из сумки дракона, с помощью которого я добыл кабана. Повтор процедуры дал положительный результат. Клык был вырван, и его хозяин сосредоточенно капал по капле кровь с клыка в мензурку. А я рачительно убрал ценный валун в сумку. Надо же - опять помог. Никому не отдам.

- Ровно десять - напомнить не помешает, другого эликсира нет и когда будет, неизвестно.

- Готово - Философ отдал мне мензурку.

- И как это перемешивать? То есть чем? - в сумке нашел переносной набор алхимика, а в нем с дюжину предметов, на мой непросвещенный взгляд - пригодных для помешивания.

Пришлось читать книгу по алхимии, благодаря ей выбрал серебряный манок - с виду простая палочка из серебра длиной сантиметров двадцать. Что ж, раз надо, будем помешивать.

Сидим, ждем. Сколько нужно помешивать я не помнил и решил мешать до конца - хуже не будет. Час прошел. Жидкость изменила цвет на синий. Пора.

- Ну, удачи тебе.

Передача из рук в руки стала знаменательным для нас обоих моментом

- Что-нибудь чувствуешь? - по его внешнему виду изменений после принятия жидкости вовнутрь было не видно. Была у меня надежда, что чудовище превратится в красавицу, но, не мой, видно, день. А ведь есть вариант, что он вспомнит, но такое, что рассказывать не захочет. Скроет возвращение памяти, и что тогда делать?

- Нет, наверное, не получилось - по его грустному виду можно сказать, что это разочарование, хотя, нельзя исключить и того, что это я сам все выдумываю. На самом деле такая страшная морда, вряд ли может выражать что-либо.

- Что ж, ничего хорошего из этого не получилось и это плохо. Но ничего плохого не произошло тоже - и это уже хорошо. Пошли тогда обратно, расскажем обо всём Марфе и, наверняка, придумаем еще что-нибудь. Я переоделся в обычный наряд, собрал всё своё добро в сумку, и мы отправились восвояси. Обратно бежал, похоже, еще быстрее, но ловкость не повысилась. Непонятно. Но ладно. Мне не очень- то и надо.

Философ сказал, что еще хочет посидеть в своей роще, а я пошел в дом. Все сидели за столом, но неловкости от моего внезапного появления не возникло, друзья обрадовались и хором стали зазывать меня на завтрак. За едой рассказал всем о своих приключениях

ВЫ ВЫПОЛНИЛИ ЗАДАНИЕ –«ИЗГОТОВИТЬ ЭЛИКСИР ПАМЯТИ».

ВЫ ПОЛУЧИЛИ ОПЫТ – 300.

ВЫ ПОЛУЧИЛИ УРОВЕНЬ.

ВЫ ПОЛУЧИЛИ УРОВЕНЬ.

ВАШ УРОВЕНЬ 2.

ВЫ ВЫПОЛНИЛИ ЗАДАНИЕ –«ПРОВЕСТИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ЛЕЧЕНИЕ

ФИЛОСОФА, ВКЛЮЧАЯ БОРЬБУ С ПОБОЧНЫМИ ЭФФЕКТАМИ».

НАГРАДА - ОПЫТ 1200.

ВЫ ПОЛУЧИЛИ УРОВЕНЬ.

ВЫ ПОЛУЧИЛИ УРОВЕНЬ.

ВАШ УРОВЕНЬ 4, до следующего уровня 1600.

Марфа сидела задумчивая, по всей вероятности, она неудачи не ожидала. И я высказал гипотезу, о возможном обмане со стороны Философа. Мало ли что он вспомнил, вдруг это что-то плохое, да и не обязан он нам раскрывать свое прошлое.

- Ты не забыл, тебя сегодня Фрол ждет? - Лиа поставила передо мной миску с гречневой кашей.

- Не было еще такого, чтобы этот эликсир не помог, пойду я поговорю с Философом. Где он, кстати? Опять в своей роще? Чем она ему приглянулась? Все - я ушла. - Марфа решительно вышла из-за стола и отправилась в рощу.

Вопреки обыкновению, дети сегодня сидели тихо. Видно им было жалко Философа, и они думали, как бы ему помочь. Ох, надумают затейники что-нибудь эдакое, особенно Лада. Бедный монстр.

- Может, мне прямо сейчас к Фролу пойти? Его ученик, поди, с ним еще вчера простился? - на мой вопрос Лиа пожала плечами.

- А что, иди. В самом деле, что время зря терять. Прокл, ты ему на своей карте дорогу окружную покажи, он у нас нелюдим.

Через час бега я уже стучал в дверь дома кузнеца.

- Здравствуй, Фрол. Так хочется продолжить у тебя обучение, что я пришел пораньше. Надеюсь, не помешал? - Озадаченное лицо, открывшего мне дверь хозяина, начало разглаживаться. Про лису и сыр я не забываю никогда.

- Здравствуй и ты, заходи давай, увидит еще кто - настроение учителя улучшалось на глазах. Мы прошли в дом. Жил кузнец на широкую ногу, в одной гостиной поместилась бы вся моя четырехкомнатная квартира из реальной жизни. Дом был каменный, трехэтажный и стоял на берегу горной речки. Деревня, со всеми её жителями, располагалась на противоположном берегу. Оно и понятно, жить рядом с кузней, где постоянно слышны удары металла о металл - радости мало. В большом богатом доме Фрол жил один. Почему - непонятно. Ладно, потом разберусь.

- Пойдем, покажу тебе комнату, где будешь жить. Сразу говорю - это надолго. Я либо учу хорошо, либо не учу вовсе. Под ноги смотри, здесь ступеньки крутые.

Комната на третьем этаже, ее можно было назвать чердаком, была очень большая и занимала весь третий этаж. Десять на десять метров! Восемь больших окон - по два на каждую стену. Виды на деревню, реку, горы. Светлая и просторная - она была обставлена дорогой, резного дерева, мебелью. Пол был деревянным, и тоже из дорогих пород дерева. На стенах висели образцы оружия, явно недешевого. Увидев все это в Юсуповском дворце на Мойке, я бы не удивился, но в глухой деревне, в доме кузнеца! Надо признаться, я был удивлен, и сказать ничего не мог минуты две.

- Здесь живут твои ученики? - внезапно осипший голос выдал мое недоумение.

- Нет, здесь не жил еще никто - ты первый будешь.

Фрол явно был доволен произведенным впечатлением.

- Ты, надо полагать, поел. Вряд ли бы Лиа тебя голодным отпустила. Устраивайся пока. Надеюсь, книги ты читал? Я позавтракаю, и мы приступим.

На вопрос о книгах - кивнул, я и правда читал книги и много, так что не солгал, вот только книги Фрола мной прочитаны не были. По горному делу еще так сяк, но по кузнечному вспомнить я ничего не смог.

Поэтому уселся у открытого окна, достал книги Фрола и углубился в чтение. Из реала я кое-что вынес. Руда, уголь, присадки, плавка, литье, ковка, закалка, отпуск и прочее - термины для меня не новые. Но между современным металлургическим комбинатом и деревенской кузней - разница огромная. И как на примитивном оборудовании мастера прошлого умудрялись сделать вещи, повторить которые не могут современные производства - это тайна. Можно только предположить, что руки у них росли откуда надо, и дело они свое любили. Сейчас это редкость.

http://tl.rulate.ru/book/27360/576524