

Глава 182. Антракт - Переговоры.

Выжившие големы направились на север. Звуки их тяжелых шагов, ритмично доносившихся за горизонтом, напоминали мелодию ударных инструментов. Холодный ночной ветер пронесся между ними двумя, и вскоре Драгоман заговорил.

— Десфорт выбрал город на северо-восточном побережье, бывший Иксион, в качестве своей базы. Если ты не сможешь найти его в этом городе, то определенно обнаружишь там следы Колосса.

Драгоман начал с самой важной информации, поскольку понимал, что короткий разговор с Сончулом будет малоэффективный. Было не трудно определить по одному взгляду был ли человек хорошей целью для провокаций, срывов или же для исследований.

По правде говоря, догадки Драгомана оказались верны. Сончул, получив ответ, собирался убрать Фал Гараз, после чего пробормотал что-то, глядя на северо-восток.

— Харбрус, говоришь.

Это займет две недели пути, если он будет идти спокойным шагом, или же два дня, если он поспешит. Если он встретит там Десфорта, тогда с этим злополучным вторым Бедствием будет покончено раз и навсегда. Неважно, говорит ли правду Драгоман или нет, избавиться от лидера Семи Героев было самой важной частью второго Бедствия.

«Полагаю, я поверю ему на этот раз.»

Даже если Драгоман соврал, это никак не изменит общую картину. Единственным минус заключался в том, что это лишь слегка задержит разрешение второго Бедствия. Драгоман осторожно наблюдал за реакцией Сончула, прежде чем снова продолжить разговор.

— К тому же, Вестиар сейчас в Иксионе. Раз она единственная девушка, которой доверяет Десфорт, если хочешь разузнать детали, то было бы неплохо найти сначала ее.

Далее он раскрыл место положение базы Га Кси Она.

— Га Кси Он находится в северных регионах. Я не знаю название города, но помню, что это живописная местность около чистого озера.

— Значит это Йеребан.

— А ты много знаешь.

Драгоман почувствовал облегчение после раскрытия местонахождения своих товарищей.

— Местонахождение Семи Героев. Это ведь то, чего ты хотел, верно?

— Этого будет достаточно пока. Но у меня есть другой вопрос.

У Сончула всегда был на уме один вопрос, на который он хотел получить ответ. Связь между Семью Героями и Экхартом. Сончул указал на голову Колосса, на которой они стояли, и хладнокровно спросил:

— Как вы заполучили такого Колосса?

— Ах, это?

Драгоман вообще не имел никакого представления. И его жизнь зависела от того, как он ответит на этот вопрос. Сончул, заполучивший секреты Экхарта, знал о Колоссах больше, чем Семь Героев. С другой стороны, Семь Героев не имели малейшего понятия, как много Сончул знал об Экхарте. По факту они даже не предполагали, что Сончул может о нем знать. Эстафета была передана Драгоману. Глаза Сончула были сконцентрированы на высохших губах героя. Драгоман недолго помолчал, но все-таки решился ответить.

— Это работа алхимика по имени Экхарт.

— ...

Лицо Сончула ни капли не изменилось. Но он мысленно дал Драгоману проходной балл. Драгоман продолжил.

— Он был что-то вроде прислуги, который следовал за нами по пятам. Но после бесчисленных попыток он спустя время стал великим алхимиком. Он всегда говорил, что он на самом деле Креационист, но не суть, этот Колосс – его работа. Он был создан, чтобы разрешить Бедствия прошлых веков. Официальное название – Бертелгия 1. Колосс, что стоит рядом – номер 2. На заметку Бертелгия – это имя его больной дочери.

Бертелгия тряслась от ужаса в кармане Сончула, услышав эти слова. Сончулу показалось, что он понял, что она сейчас чувствует.

«Даже если ты знаешь все, что можно узнать, то испытываешь совершенно другие ощущения, когда слышишь о своем отце от кого-то, кто знал его.»

На этом объяснения Драгомана закончились.

— Ну, это все. У тебя остались еще вопросы?

— Что случилось с Экхартом?

Драгоман был удивлен, услышав такой вопрос от Сончула.

— Ты знаешь Экхарта?

— Вполне естественно быть заинтересованным в алхимике, который был способен создать нечто подобное, как этот Колосс.

Сончул и не говорил, что не знает. Однако на лице Драгомана появилось явное презрение и неприязнь.

— Прости конечно, но этот парень мне не нравился. Поэтому он был мне не очень интересен. Если ты действительно хочешь узнать о нем, то лучше спросить Вестиар, которая вертелась около него или же Десфорта. Честно говоря, единственный, кто знал о нем больше всего, был Саджатор, но ты убил его, так что карма, полагаю.

Драгоман, будучи всегда скромным и искренним, неожиданно изменился. Он показал, насколько он презирал Экхарта. Неважно насколько твердой была палка, она все равно сломается, если приложить силу, которой она не сможет противостоять. Казалось, что Экхарт был из тех, с кем Драгоману было трудно иметь дело.

«Кажется, это все, что я смог разузнать у Драгомана. Если он говорит правду, то это будет поистине полезной информацией. Однако...»

Желание использовать Оом Бруук росло с каждой минутой в его голове, словно ядовитые грибы. Он подавил эту мысль и произнес спокойным голосом:

— Я услышал все, что мне нужно было.

Если бы они продолжили говорить, это желание бы не переставало расти. Сончул понимал, что Бертелгия не хотела, чтобы он использовал это оружие, поэтому он передумал и решил отпустить Драгомана, даже если это означало оставить свои дела незаконченными. Небольшая ухмылка появилась на лице Драгомана.

— Лучше бы наши пути больше не пересекались.

— Согласен.

— Ах, да.

Драгоман уже собирался уходить, но внезапно вспомнил кое-что и повернулся лицом к Сончулу.

— Ты знаешь, как использовать этот ключ?

Сончул был поражен.

«А он, к удивлению, довольно услужлив.»

Он потряс своей головой.

— Не знаю.

— Это ключ ко всему. Что-то вроде ключа для чрезвычайных ситуаций. Тот, что с синей веревкой, принадлежит Первому, так сказать. А другой, с зеленой, для Второго.

— Как мне им воспользоваться?

Он задал этот вопрос, припоминая те события, когда он вошел в Колосс Саджатора. Тогда не было никакого ключа ко всему.

— Ты сможешь разузнать детали, как толькоставишь ключ. Тебе понадобится связаться с ключом Колосса. Пока ты будешь помнить имя Бертелгия, он будет задавать вопросы, на которые даже огр сможет ответить, так что я уверен, что ты легко справишься.

Закончив разговор, Драгоман спрыгнул с Колосса. И, как ранее было заявлено им, он довольно ловко и проворно спустился. Он мог бы приложить еще больше усилий, чтобы показать, насколько он быстр. Драгоман, пробиравшийся сквозь ночное небо, словно воробей, вскоре исчез с поля зрения Сончула.

— Этот урод. Такой подлый.

Как только Драгоман исчез, Бертелгия вылезла из кармана и тут же начала выражать свое недовольство.

— Этот трус сдал своих товарищей, чтобы спасти свою собственную шкуру!

— Пускай идет, Бертелгия.

— Ах! Как же бесит! В чем смысл тогда носить с собой орудие Бедствия, если ты даже не применяешь их на таких как он?

— ...

«Ну, в конце концов, она девочка, их сложно понять.»

Пытаясь избавиться от воспоминаний, которые неожиданно нахлынули на него, Сончул потряс головой и поспешил залезть в голову Колосса. Комната управления выглядела почти так же, как и в тот раз в Панчурии.

— Хм. Значит, того, что мы видели до этого, был Третий, верно?

Произнесла Бертелгия и спокойно влетела в комнату, словно была владельцем этого помещения. Сончул лишь кивнул в ответ и направился к центру.

«Как я и думал. Это здесь.»

На алтаре, находящегося посреди комнаты управления, была книга, похожая на Бертелгию. Она стояла в вертикальном положении, окруженная мистическим светом. Это был ключ к взаимодействию с Колоссом. Но тут перед ним неожиданно возникло предупреждение.

[Люди без доступа не могут использовать Ключ Знаний.]

[Список тех, кому доступ разрешен.]

[Семь Героев, Экхарт.]

Сончул достал ключ, который он получил от Драгомана. Это был ключ с зеленой веревкой.

— Он сказал, что для этого нужен синий!

Тут же стала причитать Бертелгия, словно мачеха. Сончул сменил ключ на нужный и поднес его к алтарю с книгой. Теперь перед ним появилось новое сообщение.

[Ключ Мастера подтвержден.]

[Для проверки принадлежности ключа будет задан вопрос.]

[Назовите имя машины.]

Словно сама книга говорила с ним. Сончул взглянул на книгу на алтаре и произнес имя.

— Бертелгия.

— Ммм? Да? Что такое?

[Правильный ответ.]

[С этой минуты Колоссальная Боевая Машина Бедствия – Бертелгия. 1. – будет выполнять ваши команды.]

— Зачем ты позвал меня?

— Ничего.

Колосс прекратил двигаться. Сончул заметил, что Колосс остановил всю свою деятельность из-за грохота.

— Ммм?

Бертелгия только сейчас осознала, что произошло.

— Неужели ключ этого глупого Драгумана или Драгуры, или как там его, сработал?

— Кажется да.

Колосс перестал двигаться и полностью перешел под контроль Сончула. Возникло знакомое чувство. Казалось, в прошлый раз ему пришлось прибегнуть к алхимии, что вызвало множество лишних проблем. Сончул стал рассматривать книгу на алтаре. Размер, качество, материал. Как бы он не смотрел на нее, она была точь-в-точь похожа на Бертелгию.

«Простое совпадение? Или же все книги прошлого века делали такими?»

В Третьем Колоссе находилась такая же книга, но в тот раз он посчитал это совпадением. Но столкнувшись с этим уже второй раз, поэтому неудивительно, что он задался этим вопросом.

— О чем ты задумался с таким серьезным лицом? Пошли, обследуем Второго!

Гневно произнесла Бертелгия, приземлившись на плечо Сончула.

— Погоди.

Спешить покидать этого Колосса и забираться в другой не было особых причин. Второй вряд ли уйдет далеко, и по соседству ничего не было, что можно было по случайности разрушить, не считая големов, поэтому никак проблем не было в том, чтобы оставить его пока одного. Важнее всего сейчас – это мучительное чувство, которое не покидало Сончула. Он подошел к книге на алтаре, припоминая прошлые события.

[Удаление Ключа Знаний повлечет за собой необратимую остановку всех функций Колосса.]

[Хотите продолжить?]

— Ммм...

Сончул решил пока не вынимать книгу, поскольку появился другой вопрос в отличие от прошлого раза. Сончул лишь хотел пройти тест Экхарта. Он должен был находиться где-то внутри Колосса. Наследство Экхарта. Нужно было обязательно пройти этот тест, чтобы получить новые знания Креациониста, а также раздобыть важную информацию об Экхарте.

«Эта книга, она так похожа на Бертелгию. Может быть, она сможет понять мои слова.»

Он снова посмотрел на книгу и, понимая, что ему уже было нечего терять, произнес:

— Я Алхимик.

Нового сообщения не появилось. И когда Сончул хотел было разочароваться, перед ним вдруг возникло следующее.

[Ты Алхимик?]

Вопрос, которого он так ждал, наконец появился. И вскоре возник следующий вопрос.

[Чего ты желаешь?]

— Креационист.

Кратко ответил Сончул.

[Хотел бы ты пройти тест?]

Увидев эти слова, Сончул подумал.

«Неужели она понимает?»

Он кивнул в знак согласия книге, похожей на Бертелгию, молчаливо сидящей на алтаре. И вновь повторилась та же ситуация. Внезапно появились фонари из светящегося металла, которые осветили все помещение, после чего скрытые столы материализовались и возникли прямо перед Сончулом.

[Покажи, на что ты способен.]

На столе появилось несколько реагентов и других ингредиентов.

[Заключительный вопрос Экхарта.]

[Из материалов, находящихся перед тобой, можно создать один алхимический предмет. Сделай его и помести на алтарь. Тогда ты получишь то, чего так желаешь.]

[Кроме того, ты сможешь использовать любые из доступных тебе инструментов.]

Все вышло именно так, как он хотел. Сончул привычно повернулся к Бертелгии и сказал часто произносимую им фразу.

— Бертелгия.

В ответ она лишь вздохнула и вяло ответила.

— Я знаю. Я должна заслужить свой обед. Хотя я так и ни разу не получила его от тебя!

Бертелгия открыла страницы с рецептом, который, как ей казалось, был ответом на вопрос Экхарта. Сончул был в восторге, ожидая получить нужный ему ответ.

<http://tl.rulate.ru/book/2735/798862>