

Сончул прошел через лагерь беженцев, направляясь к дирижаблю Акъёры. Причина, по которой он решил пройти через лагерь беженцев, а не своим обычным маршрутом, заключалась в том, что приятный запах коснулся его носа.

Запах исходил от котелка, висевшего над костром. Сончул подошел к котелку, чтобы изучить его содержимое. Но, к сожалению, вместо чего-то стоящего там была каша.

Обычно он даже не стал бы беспокоиться об этом, но он задержался возле палатки, рядом с которой и был котелок с кашей, название которой гласило: "Величайшее блюдо рынка", он хотел получить порцию. Вскоре из палатки вышел бледный человек с глубоко-посаженными глазами. Он ничего не сказал, но Сончул сразу понял, что он может не надеяться на какую-либо помощь от этого человека.

Мужчина посмотрел на Сончула и плюнул в котелок. Брови Сончула слегка дернулись.

"Ах он сукин сын..."

Атмосфера, царившая в лагере беженцев, была хуже, чем казалось на первый взгляд. Сончулу, ставшему мишенью для десятков враждебных взглядов, приходилось активно избегать драк, пока он шел по замусоренной грунтовой дороге, по которой текли сточные воды.

Пока он шел, Сончул понял, откуда же были эти беженцы. Эти люди пришли с Дальнего Востока, из большого илистого региона, который омывался морями, эта местность называлась Инсвант. Они создали закрытое и самодостаточное общество, а также были известны как одна из редких групп еретиков, которые поклонялись Древнему Богу.

"Они проделали большой путь от своего дома. Неужели они, в конечном итоге, ищут здесь убежище, потому что больше их нигде не примут?"

Он познакомился с некоторыми Инсвантцами, когда еще был бунтарем. Они были не самыми великими людьми. Они пресмыкались перед тем, кто был могущественнее их, они были готовы предать кого-либо при первой выдавшейся возможности, всех, кто были слабее, чем они, они обирали до нитки. Их вера также была отвратительной. Все было так плохо, что существовали теории, которые предполагали, что Инсвантцы похищают женщин и детей из чужих земель, чтобы преподнести их в качестве жертвы, или использовать в своих ужасных ритуалах.

- Они вели себя довольно сомнительно, – Бертелгия, извиваясь, выглянула из кармана, когда они дошли до укромного места.

- Они не виновны. Лица тускнеют, когда наступают тяжелые времена.

- Но плевать в собственную еду, чтобы избежать продажи своего товара, это уже слишком.

- ... Я думаю, это просто означает, что они слишком безжалостны.

Сончул покинул лагерь беженцев. Он решил, что нападет на рассвете. Сончул предпочитал это безмятежное время дня, когда солнце вот-вот начнет садиться, в это время ему всегда везло, и он почти никогда не испытывал неудач.

- Хм. Хм. Окружение довольно хорошее, идеально для того, чтобы заняться Алхимией.

Пока Бертелгия наслаждалась возможностью побездельничать вне кармана, Сончул начал разбивать лагерь.

"Я рад, что не стал есть эту кашу".

Сончул направился в лес, чтобы найти ингредиенты для приготовления еды. В лесу, который окружал Башню Отшельника, было много сильных монстров, которые делали этот лес опасным для всех, кто не был авантюристом-ветераном. Это значило, что там было мало людей, но это место было настоящей кладью ингредиентов.

Сначала Сончул поймал ягненка и слил его кровь. Когда кровь была слита, он приступил к сбору различных ароматно пахнущих грибов и прочей съедобной, лесной растительности, а то чего не хватало, он купил в деревне Топоро. Возле конюшни, что располагался рядом со входом в деревню, он получил довольно-таки удобный котел, что подняло его настроение.

- Я оставлю использованную посуду у ручья, что течет за деревней, поэтому не стесняйтесь брать её.

Сончул всегда был рад найти повод, чтобы не мыть за собой посуду.

Как только подготовка была завершена, Сончул, опытными движениями Высококласного Шеф-Повара, разделал обескровленную тушу ягненка.

- Ох... почему люди творят такие вещи только ради еды?

Бертелгия, наблюдавшая за этим процессом, говорила с большим волнением. Сончул ничего не ответил и оставил свои слова при себе.

"Дети, которые говорят такие вещи, кажется, всегда едят больше всего".

Процесс приготовления неуклонно продвигался вперед. В этот раз Сончул решил приготовить Шабу-Шабу (1) с ягненком. Это блюдо не только прекрасно раскрывало вкус свежих ингредиентов, если его готовил опытный человек, но его также было легко кушать.

Сончул довел воду, в которой уже плавали различные ингредиенты для мяса, до кипения. Он большими палочками для еды выбрал куриные кости, сушеную рыбу, морские водоросли и различные другие ингредиенты, используемые для приготовления бульона, взяв небольшой половник и миску, чтобы попробовать его.

- Мм. Он хорош.

Домашний соевый соус с кисловатым привкусом был не так хорош, как тот, что был в обычном мире, но тоже был неплох. Все, что осталось сделать – очень тонко нарезать кусочки баранины.

Сончул бросил кусок мяса на пень, который он использовал в качестве разделочной доски, и, сделав глубокий вдох, начал нарезать мясо быстрыми, почти неуловимыми движениями. В считанные минуты, он сумел тонко и аккуратно нарезать мясо.

- Ты прекрасно владеешь ножом

Прокомментировала Бертелгия, наблюдавшая за всем этим со стороны.

- Нет никакого оружия, с которым я бы не смог справиться.

- Ты, должно быть, рад.

Сончул сел и вытащил бутылку с алкоголем из своего Духовного Хранилища. Напиток хранился в стеклянной бутылке изумрудного цвета.

"Это последняя?"

Настойка Железной Крови. Это была настойка, сваренная на территории Ордена Рыцарей Железной Крови.

Хотя её и называли Соджу (2), но это был высокочеловеческий ликер, процесс приготовления которого был очень труден, и требовал внимания к деталям и определенного мастерства, благодаря чему, ликер был бесцветным и не имел никакого запаха. Сильный вкус, легко пьется, а после того, как протрезвеешь, чувствуешь себя освеженным. Однако, к сожалению, его почти не осталось, ведь Орден Рыцарей Железной Крови пал.

"Стоит поберечь его, и много не пить".

Теперь все приготовления были завершены. Сончул отправил в котел, заранее приготовленные, грибы и овощи. Кипящий котел немного побултыхал, прежде чем успокоиться. Тонкий, нежный аромат бульона, смешанный с приятным ароматом овощей.

Перед тем, как добавить мясо в котел, Сончул вытащил несколько головешек из-под котла, чтобы слегка поумерить пламя.

Когда кусочек мяса опустился в котел, кровь, словно споры, расплотрилась в воде. В этот момент, желудок Сончула зарычал.

Сончул закрыл глаза и поднес один кусочек мяса к губам, но когда он уже собирался его съесть, что-то незнакомое появилось рядом с ним. Он хотел проигнорировать это, но не смог. Ведь те, кто появились позади Сончула, были оборотни с дирижабля Акъёры.

Они приближались к Сончулу, ловя носом прекрасный аромат, витающий в воздухе. Сончул почувствовал легкое раздражение, позволив Божественной силе распространиться по его телу. Убить их было бы просто, но он не хотел оставлять следов.

Тем не менее оборотни шли не прямо к Сончулу, а скорее к тому месту, где он прибил ягненка. Они пришли не за Сончулом, на самом деле, их привлек запах крови ягненка. Они направлялись к кишечнику, голове, и остальным, отделенным от тела ягненка, частям, один из них, указав пальцем на требуху заговорил скованным голосом.

- Эй, черноволосый. Ты будешь это есть?

- Если нет, поделись.

- Мы, обычно, довольно дружелюбные оборотни, но, когда мы голодны, то превращаемся в ужасных диких зверей.

Все равно, это было мясо, которое для него бесполезно.

Сончул сказал им, что они вольны делать, что захотят.

Довольная улыбка появилась на мордах оборотней.

- Похоже, вместо вонючего и грязного мяса, сегодня мы побалуем себя природной свежатиной.

- Ему хватило сил, чтобы добыть этого ягненка в лесу.

Оборотни испустили особый крик, словно были довольны, и прошли мимо Сончула. Один из них сказал в сторону Сончула, когда заметил его еду.

- Ах, ты неправильно ешь. Кишечник надо есть сырым, чтобы прочувствовать его истинный

вкус. Ты не бедняк или типа того. Так почему ты смешиваешь его с травой?

- ...

Сончулу пришлось проявить невероятное терпение, чего он делал довольно долго время. Он превратил камешек в пыль, но оборотень, не имевший об этом понятия, усмехнулся и ушел.

В любом случае, еда на первом месте. Эта неприятная ситуация, возможно, и подпортила его аппетит, но он даже не думал о прекращении трапезы. Сончул окунул мясо ягненка, которое придержал пока не пришли оборотни, в кипящий бульон, чтобы мясо пропиталось им, прежде чем запихнуть его в рот.

На вид все было нормально, но вкус был не таким, каким он хотел. Попытка разогреть то, что уже было приготовлено, сделала мясо немного жестче.

Сончул взял свои палочки, чтобы окунуть свежий кусочек мяса в котел. Но этот раз он получил именно тот вкус, который хотел, но, казалось, что сегодня явно не его день.

Топот.

Он пытался поесть, но теперь пришел другой человек, прерывая его трапезу.

"Опять оборотни? Нет, звук не такой".

Будь это оборотни, он не собирался щадить их в этот раз. Именно с этим намерением он обернулся, чтобы встретить кое-кого неожиданного.

"Этот человек...?"

Волосы цвета пламени и зрачки ящерицы. Сладострастное телосложение, которые нельзя было спрятать под её толстым одеянием.

Это была Полудракон Ха'Неса.

По иронии судьбы, женщина, которую Сончул пытался найти все это время, наконец, появилась перед ним, разобравшись со всеми своими делами.

- Нюх, нюх.

Она следовала в направлении Сончула, благодаря своему звериному обонянию, как и оборотни. Однако, в отличие от оборотней, она больше интересовалась кухней Сончула, а не трухой

ягненка.

- Это роскошная еда, которую я раньше не пробовала?

Она подошла к Сончула с закрытыми глазами и несколько поздно обнаружила, что стоит перед ним, однако она не выглядела так, словно была удивлена.

- Что за? Разве ты не Враг Всего Мира?

Она беспечно подошла к Сончулу, как к соседу, с которым знакома уже довольно давно, и беспечно плюхнулась рядом с ним.

- Что это такое? Как ты это ешь?

- ...

Большая проблема, чем оборотни. Сончул не хотел этого, но ему пришлось показать, как есть это блюдо. Он окунул тонко нарезанное мясо ягненка в котел, чтобы оно слегка проварилось, прежде чем окунуть его в специальный соус.

"Ммм".

Это был всего лишь пример, но это блюдо было настоящим деликатесом.

[Оценка этого блюда... 45 очков!]

Оценка была не такой высокой, но она была относительно высокой, когда речь шла о рецептах, которые нравились Сончулу.

- Надо есть так.

- Так правильно? Дай мне попробовать.

Ха'Неса схватила мясо рукой, потому что у неё не было палочек.

- Сначала помой руки.

- Мои руки чистые.

Вокруг её пальцев были чешуйки. Должно быть, какая-то драконья особенность. Она использовала свои чешуйчатые пальцы, чтобы окунуть мясо и, как Сончул, подождала пока он проварится, прежде чем запихнуть в рот.

Сончул ждал её реакции с равнодушным выражением.

Она закрыла глаза и начала жевать так, словно наслаждалась вкусом мяса, пока её глаза не загорелись.

- Это хорошо! Очень хорошо!

- ...

Это не было чем-то удивительным, ведь не существовало такой вещи, как плохая еда, если она вышла из-под рук Сончула. Сончул медленно показал брошь, спрятанную под его пальто с равнодушным взглядом. Золотая брошь ослепляюще засияла, отражая свет заходящего солнца, распространив блики во все стороны.

"Ты должна суметь опознать настоящего Шеф-Повара".

Но пока Сончул хвастался своей брошью, Ха'Неса лихорадочно пожирала все мясо. Сончул обнаружил, что половина мяса, которое он приготовил, и большая часть овощей были съедены в мгновение ока.

"Что за... эта девушка..."

Когда Сончул посмотрел на неё жалобными глазами, Ха'Неса красиво моргнула и заговорила без капельки стыда.

- Я спокойно могу есть горячую пищу. Разве ты не завидуешь?

Сказав это, она схватила зеленую изумрудную бутылку и опустошила ее. Глаза Сончула задрожали.

"Нет... это бутылка...?!"

Все, что находилось в бутылке, до последней капли, теперь находилось в её драконьем желудке. В этот момент для Сончула был утерян напиток Ордена Железной Крови, которым Сончул планировал долго наслаждаться.

- ...

Щелк.

Палочки Сончула выпали из его рук.

* * *

- Мне очень жаль! Я не знала, что он так дорог для тебя!

Ха'Неса несколько раз склонилась перед Сончулом, чтобы принести извинения, но любому было понятно, что она извиняется без какой-либо искренности, и произносит эти слова, просто ради приличия.

- ...

Лицо Сончула как всегда ничего не выражало, но настроение его радикально изменилось. Бертелгия понимала это лучше, чем кто-либо.

"Он, должно быть, действительно злится. Это первый раз, когда я вижу, такое его поведение".

Она больше не могла это терпеть и вылетела из кармана, чтобы подлететь к Ха'Несе.

- Хм? Ты - живая книга?

- Эмм, Сестрица Дракон.

Бертелгия подлетела к ушам Ха'Несы и объяснила её всю серьёзность её ошибки. Ха'Неса, смотрящая на все это с пустым лицом, медленно осознала, что она совершила.

- Ооо... мне очень жаль! Я совершила такую огромную ошибку, не желая этого.

- ...

- Еда была просто отличной. Честно говоря, трудно найти Шеф-Повара твоего калибра, даже на всем Континенте. У кого еще была бы Золотая брошь, понимаешь?

- ... это правда?

Сончул, после долгого созерцания леса, слегка повернул тело, чтобы, наконец, приоткрыть свою брошь, спрятанную под пальто.

Ха'Неса горько улыбнулась, раздумывая над тем, чтобы еще сказать, когда увидел Камень Души, скрытый под пальто Сончула.

- Хм? Разве это не Камень Души Карбункула Меркита?

- Ты знаешь, что это такое?

Любопытство загорелось в глазах Сончула.

Он думал, что никто, кроме Саджатора, не знали ничего об этом, но неожиданно он столкнулся с тем, кто узнал Камень Души Карбункула Меркита.

- Я впервые вижу его лично, но я слышала, как некоторые из драконьих старикашек говорили об этом. Они сказали, что этот предмет, создан людьми из далекого прошлого, чтобы подражать магии Драконьих Языков.

Она потянула руку, желая коснуться камня души.

Когда Сончул отступил, она улыбнулась и извинилась.

- Ах, Извини. Я просто хотела прикоснуться к нему однажды.

- ...

Сончул протянул Камень Души Другого Карбункула, которые его не слушался, вместо того, с которым он ладил.

- Хм. Этот кажется любит бунтовать?

Ха'Неса, казалось, быстро обнаружила проблему Камня Души. Когда Сончул кивнул, Ха'Неса подмигнул и предложила.

- Теперь, когда меня угостили едой и напитком, как насчет того, чтобы я научила тебя, как исправить этот Камень Души.

1) Шабу-Шабу - Это блюдо японской кухни не только очень вкусное и очень простое в приготовлении, но и очень здоровое. Шабу шабу является одним из самых популярных блюд в Японии, это что-то вроде "фондю по-японски", поскольку сотрапезники самостоятельно готовят его себе сами. Название происходит от звука, который возникает когда куски мяса опускаются

в бульон: "Свист свист". Посередине стола ставится котел с кипящий рыбным или же куриным бульоном, в который гости одновременно или по очереди опускают различные ингредиенты: тонкие ломтики сырой говядины и сырых овощей, кусочки курицы, креветки, рыбы, тофу, грибы. Подают его обычно с рисом или же лапшой удон, а так же с проросшими ростками бобов и зеленью.

2) Сódжу (кор. 소주, 소취) — традиционный корейский алкогольный напиток. Объёмная доля спирта может составлять от 18 % до 45 % (наиболее популярный вариант 20 %). Изготавливается в основном из сладкого картофеля или из зерна. Представляет собой прозрачную жидкость с характерным запахом спирта, сладковатую на вкус.

<http://tl.rulate.ru/book/2735/440671>