- Продолжай петь, женщина.

Саджатор сделал надменный жест и приказал ей петь. Песня Кларисы, на самом деле, не подавляла эффекты Оома Бруука, давая эффект, известный, как эффект плацебо, но эта, хоть и слабая, но все же психическая стабильность способна стать огромной помощью для магов, особенно таких же мощных, как Саджатор. Саджатор активировал магию исцеления высшего ранга, чтобы полностью исцелить своё тело, пока Клариса пела. Переломанные кости срослись, а кровотечение остановилось. Когда он даже смог восстановить своё потерянное зрение, Саджатор не мог не рассмеяться.

- Удача сегодня на моей стороне. Она улыбается мне.

Удача Саджатора достигала отметки в пятьсот сорок две единицы. Это было подходящее число для человека, который с самого своего рождения держал мир в своей ладони. Он хотел перейти к следующему этапу своего плана без перерыва и решил позвонить Далтаниусу, пока думал.

Затем Саджатор снова приказал Кларисе

- Продолжай петь, ты, уродливая женщина.

Тем не менее песня не возобновилась, и когда он раздраженно посмотрел на неё, Клариса оглянулась с замершим выражением лица и осторожно заговорила.

- Извините... но все ли будет хорошо, если я немного отдохну? В последние несколько дней у меня было много работы, и у меня болит горло.

- Твоё горло меня не беспокоит.

Саджатор, восстановивший свою силу, сейчас проявлял свою жестокую натуру без каких-либо ограничений. Он создал ледяной клинок и угрожающе бросил его в её сторону.

- Если вы действительно хочешь отдохнуть, я сделаю так, что тебе больше не придется петь никогда в жизни.

Он направил лезвие к её горлу, чтобы перерезать его, но расплавил тут же, как только оно коснулось её горла. Она не могла не подумать:

"Почему мне так не повезло", - как ледяной холод, который поразил её, начал ползти по её шее.

Клариса была очень несчастной. Этот человек даже не оправился бы так быстро, если бы не её пени, и чтобы лучше это объяснить, её удача стояла на отметке в СЕМЬ единиц. Хотя, цифра

семь и считалась счастливой, но эта цифра сделала её жизнь несчастной. Сейчас это становилось особенно видно.

* * *

Правитель Паньчурии Лаурумей Чуй получил тревожный доклад от руководителей Коалиции Торговцев.

- Похоже, что Враг Мира находится внутри этого города, и мы поймали человека, который, как мы предполагаем, является его сообщником.

Доказательством этого был указ, тайно разосланный Главой коалиции, Губернатором Хорнеко, который был распространен во всех Филиалах Коалиции, расположенных по всему континенту. По его словам, Враг Мира по своему усмотрению тратил немаркированные золотые монеты и слитки, украденные из хранилища Коалиции, и именно такие золотые слитки были обнаружены здесь, в Панчурии. Это означало, что Враг Мира или люди, связанные с ним, были и здесь. По словам представителя Коалиции Торговцев, эту информацию уже доложили в главный штаб Коалиции.

Но там начались проблемы

Гигантский голем, сравнимый по размерам с горой, оказался рядом со штабом региональной коалиции и уничтожал все, что находилось в ее окрестностях, и поэтому главный филиал коалиции не смог оказать никакой поддержки.

Вот почему представитель Коалиции Торговцев пришел сюда.

- Нам нужна помощь губернатора.

Правителю Паньчурии, Лаурумею Чую, представилась возможность совершить подвиг. Он должен был принять решение о том, как следует поступить с Врагом Мира. Но что он мог вообще сделать?

- Мм... я понимаю ваше положение... но сможем ли мы его поймать даже, если развернём войска?

Ларумей был довольно проницательным, вопреки своей глупой внешности. Он продолжил говорить.

- Тем не менее мы не можем игнорировать его. Колоссы, как говорят, появились по всему миру, уничтожая города и прилегающие к ним территории, как им это заблагорассудится. Представьте себе, если Враг Мира останется один (в смысле, во всем мире), насколько хаотичным станет мир?

Он принял нехарактерно практичное решения, как тот, кто находится у власти в Другом Мире, но он никогда бы не подумал, что на дне темной реки Панчурии спит другой колосс, способный сравнять город с землей.

- …

* * *

В то же время Сончул плавал в мутной грязевой реке под городом. Он обнаружил гиганта, о котором шла речь, в месте, близком к руслу реки.

"Он достигает удивительных размеров, превышающих все мои ожидания".

Сончул поднялся на Голема и осмотрел его. Этот город исчезнет без следа, как только будет активирована еще одна Бертелгия. Ведь этот город был создан, чтобы стать прикрытием для этого гиганта.

"Я должен не допустить активации этого оружия, но прежде…"

Сончул посмотрел на колокол в руке. Неподалеку слышался звон колокола.

"Я покончу с Саджатором".

Это было главной причиной того, что он вернулся в Панчурию. Он мягко погладил камень души, прикрепленный к его пальто, и заговорил с ним.

- В следующий раз я обязательно сделаю тебе голема, Карубнг. У меня есть проблема, которую нужно решить прямо сейчас, без отлагательств.

Весло в одной руке, а колокольчик в другой. Сончул на своей лодке направился к водным путям Панчурии.

* * *

Саджатор слушал песню Кларисы с нетерпеливым выражением на лице. Звук колокола изредка раздавался между строками её песни, мешая ему сконцентрироваться.

"Эффективность песни падает".

К счастью, ему удалось выйти на связь с Далтаниусом. По его словам, он уже выдвинулся в этом направлении и готовился к удаленной телепортации.

"Значит, он, примерно, уже на полпути".

Саджатор агрессивно замахал рукой, чтобы остановить пение.

- Этого хватит, женщина.

Он накинул свою верхнюю одежду и выглядел готовым к отъезду. Клариса поняла его намерение с первого взгляда.

- Вы готовитесь к отъезду?

Саджатор кивнул. Его равнодушные глаза смотрели на Кларису, прежде чем он что-то вытащил из карманов. Это был древний кинжал, инкрустированный ослепительными камнями.

- Это тебе милостыня от моего имени. Прими это с благодарностью

Клариса смотрела на него с таким же равнодушием. Потому что теперь у неё было больше золотых монет, чем она могла потратить.

- Тебе не нравится моя компенсация?

Саджатор посмотрел на неё краем глаз и прямо спросил.

- Нет, нравится.

Пустые слова. Саджатор сразу же это понял. Он засмеялся и заговорил уверенным, как и всегда, голосом.

- Ну, раз ты немного помогла мне в моем восстановлении, то я кое-что расскажу тебе, в качестве особого дара.

Саджатор говорил одновременно с тем, как поправлял свой наряд перед зеркалом, немного заколебавшись. Он поправлял свою одежду так долго, что Клариса начала терять интерес, прежде чем холодно заговорил.

- Забирай все свои вещи и немедленно покинь этот город, сразу же, как я уйду отсюда.

- Что? Что Вы имеете в виду?

Когда она спросила, у Кларисы дрогнули глаза, а Саджатор просто указал пальцем себе под

ноги.

- Скоро этот город падет от рук Колосса, спящего под водой

- Ч-Что?

Её реакция была вялой, но она явно выглядела удивленной. Саджатор, ухмыльнувшись, смело вышел за дверь.

- Крепись, дура.

Он вышел за дверь без колебаний. Это был соответствующий, одному из Семи Героев, ответ, который больше не был обременен красочными эмоциями обычного человека. Тем не менее Саджатор тут же вернулся обратно в дом, толком даже не выйдя за дверь.

- Хм?

Клариса наклонила голову.

- Хаа... Хаа...!

Саджатор, тихо закрывший за собой дверь, выглядел бледным от страха, его грубое дыхание было отчетливо слышно. Причина была проста. В тот момент, когда он вышел на улицу, он увидел проплывающего мимо на лодке человека, одетого в рваную куртку, его губы были сжаты, а выражение лица было решительным. Это был Сончул.

Саджатор, прислонившись к закрытой двери, не мог пошевельнуться. Клариса прямо спросила.

- Что случилось?

- Шшш!

Саджатор судорожно сканировал область снаружи с выражением страха на бледном лице. К счастью, оказалось, что Сончул еще не обнаружил его. Это казалось чудом, но на самом деле, Сончул был занят беседой с Бертелгией и не обращал внимания на другую сторону.

- Почему бы тебе просто не встряхнуть этот колокольчик? Разве ты не сказал, что Саджатор слышит звон, когда ты встряхиваешь его. Давай просто используем его.

-... Это глупо, Бертелгия. Это оружие не должно использоваться так по-идиотски.

Сончул больше всех ощущал на себе тяжесть Оружия Бедствия. Использование Оружия Бедствия требует затрат. Даже Сончул не знал, какова была точная стоимость его использования, но он мог слабо почувствовать, что что-то внутри него постепенно уходит. Вот почему он должен быть осторожным, используя его, но Бертелгия думала иначе.

"Ничего хорошего не может произойти, если носить Оружие Бедствия слишком долго".

Она скрыла свои намерения от Сончула и решила реализовать свои планы с помощью другого метода. Она крепко обхватила руку, которая держала колокол, и начала трясти так сильно, как только могла

Кланг! Кланг! Кланг! Кланг! Кланг!

Звук Бедствия, исходящий от Оома Бруука, быстро разошелся во всех направлениях.

- Бертелгия, что ты делаешь. Так грубо. Просто полезай в мой карман. Ничего хорошего не произойдёт, если мы привлечем внимание.

Сончул попытался оттянуть руку, но Бертелгия вернулась к руке Сончула, что держала колокол, и крепко сжала её еще раз.

Кланг! Кланг! Кланг! Кланг! Кланг!

Сончул этого не понимал, но это действие было критическим ударом для Саджатора.

- Уууугх!

Саджатор упал, зажав руками рот. Он чувствовал, что теряет сознание, как боль, казалось, разрывает его ум и тело в клочья.

- Ты... ты в порядке?

Клариса поддержала упавшего Саджатора, но он яростно закачал головой, пытаясь успокоить свой разум.

- Мне надо тебе петь?

Клариса прищурилась. Саджатор её не слышал. Вместо этого он продолжал неловко двигать головой, пытаясь свести на нет травматический звук колокола.

Его действия, в глазах девушки, выглядели, как подтверждение её вопроса. Она прочистила

свое горала и стала петь песню, в который была больше всего уверена. Саджатор неожиданно рванул к Кларисе, стоило ей начать петь, и сжал её рот.

- Ты с ума сошла?! Пожалуйста, тише!

Он замолчал, затем осторожно шагнул к входной двери и заглянул в трещину. Лодка остановилась.

- … Мне кажется, я слышал знакомый звук?

Сончул слышал его не ясно, потому что был отвлечен Бертелгией, но он понял, что звук шел позади него.

- Сейчас это не так важно!

Бертегия снова встряхнул колокол.

Кланг! Кланг! Кланг! Кланг! Кланг!

Глаза Саджатора резко раскрылись. Он закатался по полу, крепко закрыв свой рот.

- Что с тобой сегодня?

Сончул схватил Бертелгию одним быстрым движением руки и засунул её в карман.

- Что? Давай просто покончим с этим.

Бертелгия, казалось, сегодня была в мятежном настроении. Сончул улыбнулся и снова позвонил в колокол. Звон был очень близко. Вероятно, он исходил от одного из плавучих домов, и поэтому Сончул рассматривал традиционной метод поиска в каждом доме и каждой комнате. Это заняло бы много времени, но это был гарантированный метод, как только Сончул войдёт в дом, ничто не избежит его взгляда.

Он спрыгнул с лодки и подошел к двери одного из плавучих домов. Он был заперт, но это ничего не значило для Сончула.

Треск

Замок развалился, как печенье, когда рука Сончула сжала его. Затем он быстро обыскал помещение.

- Мяу.

Внутри не было ничего, кроме пятнистой кошки. Ее мех встал дыбом при виде Сончула, показывая её настороженность. Сончул направился к следующей обители и начал все сначала.

Пока он обыскивал третий дом, в его поле зрения попала особенная лодка. На борту было пять человек. Когда они причалили лодку к дому на противоположной стороне, их лица приняли убийственные выражение, прежде чем они начали окружать дом.

"Это...?"

Это было похоже на довольно-таки распространенную стратегию среди бандитов. Сончул спрятался в тени и начал наблюдать за их действиями. Казалось, что бандиты порепетировали, поскольку использовали сигналы, чтобы окружить дом, в то время как некий ловкач с небольшим корпусом запрыгнул на крышу и залез через дымоход.

- Мм... этот район небезопасен, как я ожидал.

Бертелгия сильно бушевала в кармане и попыталась позвонить в колокол, прежде чем успокоиться. Сончул стоял перед домом, который теперь был захвачен бандитами и спокойно уставился на него. Он не горел чувством справедливости, но у него было сердце, поэтому он с легкостью мог вмешаться, когда кто-то находился под угрозой или если использовалось насилие. Вскоре из дома раздался мужской крик, за которым последовал короткий вскрик женщины.

- Похоже, что внутри есть люди.

Сончул кивнул, прислонившись к перилам, и продолжил наблюдение, скрестив руки. Звуки, включая фоновые шумы, вскоре утихли.

- ...

Саджатор держал окровавленный кинжал и смотрел на павших бандитов

"Сегодня Госпожа Фортуна отвернулась от меня".

Но, на самом деле, на коротком конце палки (1) был не он, а Клариса, чья удача была даже ниже, чем у Сончула. Саджатору просто не повезло, так как он стоял рядом с ней.

http://tl.rulate.ru/book/2735/407804