Глава 199. Пришествие Малого Бога (2)

Множество Жнецов, поглотившие души горожан, неожиданно стали собираться в центре города. Сончул инстинктивно почувствовал, что сейчас что-то произойдет, и без каких-либо долгих размышлений применил заклятье Звездного Света на этой массе существ. Жнецы, находившиеся в центре, были сожжены в одно мгновение.

Маракия тоже приложил свое крыло к этому дело, послав на монстров невероятное количество огненных шаров. Было трудно поверить, что кто-то в столь маленьком теле способен вытворять такие вещи. Макрейт, бывшая в прошлом опытным магом, не осталась в стороне и тоже внесла свой вклад в уничтожение Жнецов.

Однако эти удары захватили лишь малую часть из бесчисленного количества Жнецов. Несмотря на приложенные силы Сончула и его компаньонов, огромный рой Жнецов скопился в центре города, чтобы воссоздать неизвестное нечто. Сончул приметил темный силуэт, вырисовывающийся на этом странном облаке. Фигура четырехрукого Малого Бога показалась за сгустком тумана.

— Это… Малый Бог?!

Демоническое оружие Кассандра, как змея, подлетела к Малому Богу в тумане. Одна из рук схватила направляющийся на него хлыст. Глаза Сончула тут же расширились от удивления, ведь сила руки, схватившей хлыст, была за гранью воображения.

«Такой же уровень как у меня? Возможно, даже сильнее.»

Сончул направил всю свою силу в хлыст и попытался отдернуть Кассандру назад. Но потом произошло то, чего он никак не мог ожидать.

Щелчок.

Демоническое оружие, превосходно показавшее себя во множестве битв, было разломано прямо в центре. Многие сочли бы это обычной потерей одного из оружий, но зато теперь Сончул был полностью уверен в одном: Малый Бог, скрывающийся за черным облаком, был самым сильным врагом, которого он когда-либо встречал.

— Все срочно отступили назад.

Произнес Сончул.

Даже Бертелгия не стала исключением.

— Бертелгия, ты тоже.

— Но…

— Я не уверен в результатах этой битвы.

Сейчас было не самой лучшей идеей использовать Духовное Хранилище, ведь после смерти владельца, все предметы, находящиеся там, будут навечно потеряны. Она будет навсегда потеряна в пустом, холодном, одиноком пространстве до конца времен.

Бертелгия не знала, что ей дальше делать, поэтому она направилась к Макрейт.

Макрейт, обремененная заботой теперь о двух существах, одного – в форме птицы, а второго – в форме книги, бросила взгляд на Сончула и осторожно спросила:

— Ч… что ты собираешься делать?

В ответ Сончул поднял Фал Гараз и сказал спокойным голосом:

— В любом случае сбежать от Малого Бога будет невозможно.

Над головой Сончула возникла красная отметка, хорошо различимая даже в темноте, парящая словно голограмма.

Таким образом Малый Бог нацелился на него.

— Если побег невозможен, то ничего не остается кроме как вступить в бой.

Рука, сжимающая Фал Гараз, постепенно наполнялась богоподобной силой. Макрейт как только поняла цель Сончула, схватила Бертелгию и Маракию и поспешила покинуть поле будущей битвы.

— Беги как можно дальше отсюда. Даже нахождение в пределах этих двух монстров может повлечь за собой неожиданную смерть.

Произнес серьезным голосом Маракия, махая своими мягкими, как пух, крыльями.

— … Ты не можешь проиграть!

Уверенно прошептала себе Бертлегия, постепенно отдаляясь от Сончула.

Теперь в белокаменном городе не осталось никого кроме Сончула и Малого Бога Сидмии.

Сончул попытался измерить размеры Сидмии, который все еще находился за черным туманом.

«Его рост наверно около десяти метров?»

Рост – это лишь одна проблема, однако, более устрашающей вещью было наличие у него четырех рук. Две из них было сложены в молитвенную форму, и причину этого явления нельзя было понять до начала боя.

Бум!

Тяжелый и глухой звук шагов нарушил тишину. Малый Бог Сидмия начал действовать, однако, он все еще был окутан черным смогом, из-за чего Сончул не мог увидеть его лица.

Но это было не столь важно.

В двух свободных руках Сидмии появилось оружие. В одной руке у него было нечто, напоминающее копье, сходное с Клинком Полумесяца Зеленого Дракона, а во второй – изогнутая, подвижная рапира.

Остальные руки, сложенные в молитвенный жест и поддерживающие древко, стали двигаться. Это был молниеносный, безжалостный удар, в котором использовалось абсолютное преимущество как в силе так и в росте. Сам удар с использованием древкового оружия стал бы летальным для любого человека, однако, Сончул не стал уворачиваться или прятаться от атаки.

Он стоял на прежнем месте, высоко занеся Фал Гараз, чтобы блокировать атаку Малого Бога.

В момент, когда их клинки столкнулись друг с другом, раздался неописуемо громкий громовой звук, сопровождающейся ударной волной. Это буквально вызвало большое землетрясение.

Мощь Малого Бога была невероятной.

Земля, на которой стоял Сончул, покрылась большими вмятинами, а куски брусчатки чуть не взлетели на воздух.

Ки-Ки-Ки

Странный звук исходил от Фал Гараза после столкновения с древковым оружием.

До сегодняшнего времени никто из живых существ не был способен атаковать Сончула с такой сокрушительной силой. Если бы не Фал Гараз, созданный, как говорят, из фрагментов самого неба, то никакое бы оружие мира не пережило бы этот удар.

«Значит, надо полагать, не стоит ожидать меньшего от Малого Бога?»

Но он смог выстоять. Хоть этот удар и не содержал в себе всю мощь Малого Бога, его вполне можно было расценить как смертельный. Возможность заблокировать подобную атаку доказывало, что у Сончула есть все необходимые качества для противостояния Малому Богу.

Именно поэтому Сончул решил не уворачиваться от его атак. Нет более простого способа узнать своего противника, как скрестить с ним мечи.

«Эта битва, у меня есть шанс.»

Сончул приложил усилие и откинул огромное копье в форме полумесяца в сторону.

Малый Бог был поражен и уставился на Сончула, все еще скрываясь за туманом. Однако это все заняло лишь одно мгновение. В следующий миг в Сончула устремилось другое оружие. Стремглав летящая рапира, изгибающаяся словно ветка, а временами извивающаяся как кнут, нацелилась на своего противника. В отличие от атаки древковым оружием, чье преимущество было в силе и мощи, рапиру же можно было отнести к разновидности маскировочной атаки, где для достижения победы используется ловкость и скорость, которую будет трудно уловить обычным взглядом.

Бах! Бах! Бах!

Рапира за доли секунды без проблем уничтожила окружение Сончула, чтобы отвлечь его внимание, и атаковать его спину, словно подползшая сзади змея. Все это произошло на таких больших скоростях, что самый первый разрушенный объект еще не успел коснуться земли.

Сончул разгадал план Малого Бога и успел увернуться, прежде чем его лезвие смогло коснуться шеи героя.

— …

Сончул принял суровый вид.

Это было нечестно. Произвести так быстро подобную атаку, которую довольно трудно предсказать. Лезвие рапиры молниеносно следовало по пятам Сончула, как живой хищник, оставляя после себя бесчисленные порезы на земле.

Такие настойчивые и быстрые атаки вынуждали Сончула непрерывно уклонять от них. Ему пришлось отбросить мысли о попытке совершить какой-либо ответный удар, и теперь он полностью сосредоточился на уклонении. Замешательство и отчаяние Сончула от большого давления отразились в его хаотичных движениях и трепещущем на ветру пальто.

Бертелгия наблюдала за всем из далека, бормоча и трясясь от страха.

— Ты не можешь проиграть… Мы еще не нашли мое тело…

Маракия же, в отличие от книги, оценивал поединок с совершено другой точки зрения.

«Он уклоняется от всех этих нелепых атак. Это выглядит несуразно и недостойно, однако, человек такого уровня не может творить подобное безо всякого плана.»

Как Маракия и подозревал, Сончул был сосредоточен не только на постоянном уклонение от ударов Малого Бога. С каждой атакой Сончул накапливал информацию, необходимую для того, чтобы начать предугадывать следующие удары. Все это постепенно откладывалось в его разуме и теле. Хотя сейчас он хорошо владеет магией, но когда-то он был обычным воином, который сражался, используя лишь свою силу и технику.

Подобных людей было довольно мало, и их движения было трудно предсказать, поэтому не удивительно, что Сончул стал именно таким. Ему суждено было стать таким.

Он проходил через подобные битвы бесчисленное количество раз. То же самое произошло, когда он сражался с само провозглашённым лидером Последователей Бедствий, Великим Магом Бальзарком и мастером клинка Каракардой. Он пережил миллионы разных ловушек и выдержал на себе множество летальных ударов, пока не смог полностью изучить движения врага и победить его под конец. Сохранение их проклятий на экране статуса было чем-то вроде медали, которую Сончул вручал сам себе.

Пск! Пск! Псск!

Теперь он стал лучше видеть удары рапирой, которые до этого доставляли ему большие трудности, и помимо этого смог отметить несколько схем ее движения. Сончул слегка повернулся, когда уворачивался от очередного удара.

Удар!

Рапира пронзила воздух, ведь на том месте уже никого не было. С огромной силой она врезалась в землю. Импульс атаки снова раздробил землю, а обломки поднялись в воздух, оставив несколько дырок на плаще Сончула, но главного героя это уже больше не беспокоило.

«Теперь я могу видеть их.»

Факт того, что Сончул привык к движениям рапиры стал известен не только ему, но и Малому Богу Сидмии тоже. Малый Бог вскоре выхватил свою ловкую рапиру прямо перед тем, как Сончул собирался нанести ответный удар.

Сидмия изменил свою боевую стойку.

Вместо того, чтобы атаковать своего врага наспех, Сончул решил отойти подальше и создать между ними дистанцию для дальнейшего наблюдения за движениями Малого Бога. Больше всего его беспокоили сложенные в молитву руки, которые все еще не пришли в действие.

«Может он пытается наложить печать?»

Будет не слишком поздно сделать ход после того, как он узнает тайну, скрывающуюся за этими руками.

В этот момент Сидмия стал двигать двумя руками вместе. Он выступил вперед, чтобы оказать давление на Сончула, с помощью медленного, но чрезвычайно мощного древкового оружия в сочетании с быстрой и ловкой рапирой. Два оружия атаковали по тщательно рассчитанной траектории и совершенно не давали Сончулу передохнуть.

Временами Сончул блокировал тяжелое оружие с помощью Фал Гараза, а при яростных атаках рапирой он ловко уклонялся. Он выстраивал эффективную защиту против комбинированных ударов Сидмии. Хоть Малый Бог использовал два, по большому счету, разных оружия, в конце концов, это были не более чем различные вариации атак, которые Сончул уже успел изучить до этого момента. Теперь он мог с легкостью предсказать их движения и благодаря этому он нашел эффективный способ защиты от подобных ударов.

Чем больше времени проходило с начала битвы, тем больше решительности набирался Сончул. Он обернул свою неуверенность в возможность. Однако секретная сила этих неподвижных ладоней так и остается нераскрытой.

«Следует ли мне сделать свой ход?»

Пока рапира разрушала все вокруг, древкового оружия плавно направлялось прямиков на Сончула. Он смог быстро отскочить и избежать удара рапирой, а затем, собрав в себе все богоподобные силы, направил их на блокировку от тяжелого копья.

Бум!

Древко было отброшено далеко от неожиданного встречного удара, как и сама рука Малого Бога, но, увы, оружие все еще находилась в его ладони. Он действительно обладал силой, подходящей титулу Малого Бога.

Но на этом Сончул не закончил. Малый Бог, напирающий на противника своими комбинированными атаками, был неожиданно контратакован со стороны Сончула, что создало небольшую брешь. Сончул решил не упускать такой шанс и применил свое секретное оружие: Магию.

Четыре Духовных Камня теперь находились под его непосредственным контролем, каждый их которых стал выполнять отведенные ему инструкции.

Первая команда - Магия Полета.

Вторая — Метеор.

Третья — Метеор.

Четвертая — Метеор.

Почти все атаки были с использованием заклинания Метеора, при этом, у каждого призыва был свои тайминг и цель.

Когда Малый Бог вернулся обратно в черный туман, чтобы повысить свою выносливость, Сончул применил заклинание Полета, чтобы подлететь к телу Сидмии как можно быстрее. Рапира Малого Бога, казалось, словно танцевала в воздухе, расцветая в смертельный букет цветов. Но Сончул уже приспособился к скорости рапиры. Фал Гараз пустился в свой танец не чуть не уступающий вражескому.

Клац! Клац!

Фал Гараз смог отразить змеиные атаки рапиры, пока Сончул пробирался в дебри черного тумана.

В темной завесе другая рука Малого Бога пришла в действие. Древко сделало небольшой перерыв, чтобы набраться сил и нанести удар по Сончулу в нужное время.

Сончул же следил не за копьем, а за самой рукой Малого Бога. И как только он заметил, как его мышцы сжались на левом плече, Сончул тут же изменил свою траекторию и увернулся, подлетев наверх.

Вжух~

Лезвие древкового оружия громко заревело, рассекая воздух и проходя под ногами Сончула. Промахнувшись, Малый Бог в отместку нанес удар рапирой, однако, Сончул быстро приземлился на землю, отменив заклинание Полета, и подбежал к своему врагу сбоку.

Пока Малый Бог поворачивался в его сторону, в этот момент на небе уже сформировались три магические формации. Заклинание для самой известной атаки Космомантии, Метеора, было завершено. Густо-красный Духовный камень обратился к Сончулу с вопросом о том, куда следует целиться.

Большое преимущество Духовного камня Саджатора заключалось в том, что камень мысленно был связан со своим обладателем, являясь как бы продолжение его рук. Сончул пометил цели для каждой атаки и определил для них подходящий момент, после чего направился к Сидмии.

Малый Бог, не сводящий глаз с Сончула, теперь смотрел в совершенно другую сторону, а значит, он не заметит свет от магических формаций, парящих у него над головой. Именно этого Сончул и добивался.

Как только Сончул добрался до нужного места, он поднял Фал Гараз высоко вверх, становясь в боевую позицию, на что Малый Бог ответил ему тем же, и подготовил свои оружия для очередного ряда атак.

В этот момент первый метеор ударил позади Малого Бога. Сидмия уже замахивался рапирой, как вдруг он осознал, что к нему мчится огненный шар, поэтому он повернулся в другую сторону и ударил своей рапирой.

Очередной раз подтверждая свой титул Малого Бога, Сидмия разносит на части своей змееподобной рапирой так и не долетевший до него метеор. Однако Сончул припрятал секретную технику Саджатора.

Огненные шары по очереди направлялись на Малого Бога с разных сторон, что помогло Сончулу получить преимущество на время. Это преимущество заключалась в медленной, но хорошо продуманной взрывной атаке.

Буу-буу-буум!

Метеор, способный разнести целую рыцарскую кавалерию лишь одним ударом, наконец достиг своей цели – Малого Бога.

— Гуааа~

Впервые с начала битвы от Малого Бога послышался глухой звук. Затем между двумя ладонями, сложенными вместе неожиданно образовался промежуток. Глаза Сончула наполнились ужасом.

В ладонях Малого Бога был огромный белый шар чистой энергии, способной поглотить все сущее.

«Это выглядит опасным.»

В следующее мгновение что-то в руках Сидмии вспыхнуло и испустило мощный всплеск белого света, направленного на Сончула.

http://tl.rulate.ru/book/2735/1092528