Покинув поляну ранее тем утром, Рейн убедился, что просто оставлять свою ауру обнаружения постоянно включенной - не вариант. Слишком быстро расходуется мана. Вместо этого он решил использовать ее быстрыми секундными импульсами во время ходьбы. Он даже начал издавать пикающие звуки при активации ауры, представляя себя оператором гидролокатора на подводной лодке. В качестве цели поиска он выбрал металл, не указывая конкретный тип. Еще на поляне он убедился, что это верная цель, проверив ее на различных оставшихся кусочках.

Но даже с этой методикой его мана быстро истощалась. Радиус действия был слишком мал, чтобы он мог идти в темпе, если хотел тщательно искать. Ему надоело просто использовать свою ауру обнаружения снова и снова, поэтому он решил воспользоваться возможностью и собрать информацию о том, как взаимодействуют все его различные модификаторы. С этой целью он начал экспериментировать на ходу, пробуя различные комбинации. Ему хотелось найти наиболее эффективную конфигурацию, чтобы увеличить скорость сканирования леса.

В конце концов, он остановился, чтобы отдохнуть и составить таблицу всех возможных вариантов в своем блокноте. На расчет всех параметров ушло бы слишком много времени, поэтому он решил просто заполнять таблицу по мере поиска в лесу. Для каждой строки таблицы он проходил около десяти метров, затем делал паузу и активировал навык с указанной комбинацией модификаторов. В случае с мастерством управления каналом он проверил три варианта: выключено, максимальное усиление и максимальная сдержанность. Открыв окно навыков, он мог видеть суммарный эффект модификаторов, но только на ту секунду, когда навык был активен. Он быстро запоминал цифры и записывал их в блокнот, а затем повторял процесс.

У него ушло все утро, но он наконец-то заполнил все строки таблицы. Ему пришлось повторить несколько строк несколько раз, чтобы убедиться, что он правильно их заполнил. Однако он не торопился, поэтому не напрягался по этому поводу. Это помогло ему не думать о том, что он не обнаружил никакого металла, кроме того, который носил с собой. Он остановился, чтобы пообедать, и стал переписывать на столе, исправляя все свои зачеркнутые ошибки. Карандаши в этом мире были в ходу, а вот ластики - нет. Он рассматривал стол и массировал челюсть, грызя батончик пайка.

грызя батончик пайка.		
усил.		
розшир.		
фок.		
манип.		

Разрешение
Радиус
Стоимость
(Т. пл / с)
-
0,64
5

4.5

0.6

5

5

+

0,56

5

5,5

+

\_

0,57

6

5,4

+

0,52

6

6

+

+

6

6,6

+

-

0,64

11

9,9

+

0.6

11

11

+

+

0,56

11

12,1

+

+

-

0,57

13,2

+

+

0,52

13,2

13,2

+

+

+

0,47

13,2

14,52

+

\_

0,42

5

9,9

+

0,36

5

11

+

+

0,3

5

12,1

+

+

-

0,31

6

11,88

+

+

0,23

6

13,2

+

+

+

0,16

6

14,52

+

+

\_

0,42

11

21,78

+

+

0,36

11

24,2

+

+

+

11

26,62

+

+

+

-

0,31

13,2

26,14

+

+

+

0,23

29,04
+
+
+
+
0,16
13,2
31,94
Я возможно, немного увлекся. Считайте меня любителем завершенности. Тем не менее, мне кажется, я довольно хорошо понимаю, что здесь происходит. Если я возьму в качестве примера супернабор всех модификаторов, могу ли я разработать формулы, управляющие этим
http://tl.rulate.ru/book/27347/841315