

Он наблюдал за Машиной, когда они возвращались в города-пещеры. Она была поражена великолепием пещеры и совершенно не заботилась о взглядах тех, кто мог подумать, что она – человек, осознавая свою ошибку лишь при виде ее опасных красных глаз. Она была беззаботной женщиной, скрывавшей свое одиночество под маской счастья.

Адей работал с представителями самых разных рас, внимательно наблюдая за ними и без проблем распознавая тех, кто пытался скрыть свои эмоции под той или иной маской. В его обязанности входило наблюдение также и за теми, кто точно знал, что им нужно. Именно по этой причине он мог в точности рассказать, что чувствует тот или иной бесплодноземелец. Без этого знания он бы погиб. А еще был недостоин зваться Носильщиком, Портером*.

(Прим.пер.: Фамилия Адея также указывает и на его род деятельности. Портер переводится как носильщик, доставщик, проводник)

- Почему они называют тебя Носильщиком? – спросила Машина.

Они сидели на скамейке неподалеку от центральной части города. Под потолком пещеры вихрилась энергия, напоминая угасающий на излете фейерверк.

- Потому что я брожу по Бесплодным Землям, исследую их и перенося товары и посылки. Иногда доставляю и живых существ, - пояснил юноша.

- Что, правда?

- Да.

- А ты неплохо дерешься. Я горжусь своими сверхчеловеческими способностями, но ты с такой легкостью уклонялся от моих атак...

- Когда живешь в таком месте, как это, тебе приходится осваивать подобные навыки.

Женщина вскинула голову вверх, и в ее взгляде почему-то возникло недоумение.

- Неужели весь мир развит, как этот город? Здесь и паровые машины, и очищающая воздух вентиляционная система, и питающее улицы электричество... а еще, кажется, я видела как в одном из районов, мимо которого мы проходили, строили поезда. Такое чувство, будто я вернулась во времена королевы Виктории.

- Тебе знакомо это имя? Сколько тебе лет на самом деле?

- Ты что, не знаешь, что спрашивать женщину о ее возрасте это грубо? - улыбнулась она. - Хотя я прожила достаточно долго, чтобы стать свидетелем многих исторических событий. Однако кто бы мог подумать, что однажды я окажусь в таком мире? Не могу поверить в это... Земля и в правду пережила подобное.

- О чем ты? - напряженно спросил Адей.

- Да так, ни о чем, - сказала она, покачав головой. - Прошлое давно миновало, и нет смысла о нем думать. Впрочем, найти место в этом мире может быть легче, чем прежде.

Парень покосился на Машину.

- Ты действительно собираешься остаться в этом городе?

- Остаться? Нет. Думаю, я продолжу тебя беспокоить. Мир настолько обширен, что лучше всего было бы следовать за бродягой вроде тебя. Или ты можешь подсказать мне местечко, где я смогла бы создавать оружие?

Она встала перед Адеем и твердо заглянула ему в глаза. Ее алый взгляд дополнился угрожающей аурой, в полной мере подтверждавшей впечатление, которое сложилось об этой женщине у Адея. Сейчас Машина, еще пару мгновений назад выглядевшая как беззаботная веселая барышня, превратилась в существо, которое заставило парня засомневаться в том, кем же она являлась на самом деле.

- Ты хочешь, чтобы я превратила это место в цивилизацию, достаточно сильную и продвинутую, чтобы расщепить атом?

- Способность достичь небес? Механизмы, которые могли бы превратить этот мир в подобие вашего?

- Просто озвучь мне свои желания, и я передам тебе знания в благодарность за то, что ты спас меня.

- И ты вправду сможешь это сделать? - холодно спросил Адей.

- Вправду смогу. Я - та, кого вы называете Древними, и у меня есть достаточно знаний для того, чтобы превратить эту землю в сверхдержаву. Я слышала, у вас есть враги, живущие на плодородной земле. Представь их страх, когда неприступные для мечей механизмы начнут прорываться через их стены и границы. Механизмы, которые могут править небесами. Им останется лишь преклонить колени и молить о пощаде...

Выражение лица Адея замерло. От мысли о победе над врагом у него засосало в животе. Глубоко внутри него жило желание силой положить конец войне против людей. Он хотел мира

во всем мире, но знал, что не сможет этого достичь. И теперь, слыша все это, он все еще оставался довольно пессимистичным. Адей даже хотел было пошутить на этот счет, но, в конце концов, выбросил эту идею из головы.

- Нет. Думаешь, я смог бы так поступить?

- Ну уж не с таким отношением точно, - улыбнулась Машина.

- Я доволен своей жизнью. Я мог бы воссоздать реплики старинного оружия для защиты этих земель, но у меня нет никакого желания заменять Повелителя в его священной миссии. Я верую в наших мастеров и защитников. Нет нужды в страхе перед людьми, пока Он безраздельно правит на этой земле. Он долгожитель, и ни один человек не сможет победить его в битве или сражении.

Она улыбнулась, а затем и вовсе от души рассмеялась.

- Хорошие времена... они никогда не длятся долго. Возможно, я не человек, но я знаю их упорство и волю. Решимость, которую они проявляли на пике отчаяния, по-своему даже прекрасна... независимо от того, насколько жестоко они относятся к неведомому.

Она отзывалась о них с восхищением. Казалось, эта женщина одновременно испытывала и страсть, и ненависть. Было сложно вообразить, что она вообще обладает подобным тоном голоса, и уж тем более – что будет использовать его в отношении... людей. Была ли она человеком до того, как превратилась в монстра с кроваво-красными глазами? Как долго она прожила, чтобы с таким глубоким пониманием говорить о людях и испытывать перед ними такого рода восхищение?

Адей этого не знал. Все, что он видел – лишь прекрасную черноволосую женщину по имени Машина. Странствуя по Бесплодным Землям, он много чего успел повидать, но до сих пор ему ни разу не встречалась женщина подобная этой, женщина, которая так справлялась со страданием и одиночеством. Адей продолжал смотреть на нее, не отводя взгляда, пока испускаемая ею аура не исчезла. Улыбающаяся красноглазая женщина внезапно села на лавочку и сладким голосом сказала:

- Что ж, хорошо. Но вспомни о моих словах, когда эта земля подвергнется разорению. Я должна тебе за то, что ты вызволил меня из моего стеклянного гроба. Теперь я смогу прожить достаточно долго, чтобы насладиться этим. Хотя, должна признать, иметь кого-то, о ком нужно заботиться - довольно приятная смена темпа. Эльфийский исследователь, странствующий по проклятым землям с пистолетом на поясе... Это интересные времена... И не менее интересный город, наполненный нечеловеческими существами, сражающимися с людьми, чья цивилизация находится на грани изобретения пороха. Интересно, что дальше произойдет с этой землей? Или этот мир исчезнет, как и все цивилизации на своем пике?

...Она говорила слова, которые не имели для Адея ни малейшего смысла.

Адей выразил готовность сопровождать Машину к конечной точке ее путешествия. Она хотела найти себе место для жизни. Адей отвел ее к Дедре, встревоженному ее неожиданным появлением. Машина без проблем представила себя, в красках расписав, что из нее может получиться неплохой Носильщик. И хотя она раньше не видела подобных городов, Адей смог поддержать ее начинание.

Сейчас у нее была комната в доме, где жил Адей. Краснокожий помощник Дедры приветствовал Машину у ее дверей, оказавшихся всего в паре метров от дверей Адея. Ее действительно веселила мысль о том, что она может продолжать выбешивать Адея своими вопросами в любое время суток. Он даже подумывал о том, действительно ли древняя женщина сохранила свой разум в порядке.

Прямо сейчас Адей сидел в своей комнате, скрестив ноги и выпрямив спину. Помещение было почти пустым, за исключением циновки и небольшого столика в центре. Сам парень сидел на коврик и смотрел в окно, выходящее на огромный комплекс, где тренировались городские солдаты.

В какой-то момент Адей достал пистолет, который держал в поясной кобуре, разрядил его и начал чистить. Он обращался с оружием крайне осторожно и использовал тряпку, чтобы тщательно избавить устройство от грязи. У него имелось общее представление о том, как эта штука работает, но общая механика все равно оставалась за гранью понимания. Все, что ему было доступно – лишь следовать инструкциям Фауста и стараться сделать так, чтобы пистолет стал по-настоящему чистым.

Закончив, он упал на спину и закрыл глаза.

Адей проснулся значительно позже, когда исходящий от потолка пещеры ярко-зеленый свет стал бить ему в глаза. Встав, он поправил одежду и только затем заметил, что на него уставились кроваво-красные глаза. Женщина стояла перед дверью с тем выражением лица, которое так смущало Адея каждый раз, когда он смотрел на нее.

Сейчас Машина была одета в длинное пальто и черные штаны. А еще на ее талии висел кинжал. Адей потер затылок, прислонился спиной к стене и заглянул ей прямо в глаза.

- Взлом с проникновением?

- Нет, - отозвалась она. - Просто искала своего опекуна.

- Опекуна? - его брови нахмурились. - Что-то не припомню, чтобы брал вас под свою опеку, мисс Машина.

- Ты действительно этого не делал, но должен понимать, что технически привел меня в этот новый мир, разбудив и вызволив из того стеклянного гроба. И вообще, ты должен быть счастлив от того, то тебе нужно заботиться о такой красотке.

- Ох, да неужели, - усмехнулся Адей. - Однако я не знаю никого, кто хотел бы усыновить древнюю женщину.

Она недовольно улыбнулась.

- Да ладно тебе, я перестала стареть, когда мне было двадцать. Так что не волнуйся, я буду вечно юна.

- Нарциссизм - это довольно тяжелая ноша, не так ли?

- Кто знает?

Спорить с ней дальше не имело ни малейшего смысла.

Он покинул комнату и связался с Дедрой по поводу работы. Ему поручили починить еще одну вентиляцию. И поскольку Машине нечего было делать, она последовала за ним по узким проходам, ведущим к гигантским вентиляторам, поддерживающим чистоту воздуха внутри пещеры. В этом районе обитали нелюди, которым Адей был знаком, и которые и знать не знали о красноглазой Машине.

Женщина не отставала от Адея до тех пор, пока он не добрался до места, где нужно было произвести ремонт.

- Ты делаешь все неправильно, - сказала Машина и указала на ту часть, в которой начал ковыряться юноша. - Постарайся не скручивать вот здесь. Кроме того, не могу не отметить, что механика явно стала лучше, раз смогла дотянуть до этих времен. Тысячи лет, а они все еще работают и спасают тех, кто в этом нуждается. Хм, хотя технически они созданы для космических путешествий, а не подземных городов. Но, учитывая состояние внешнего мира,

условия не сильно отличаются...

- Мир, в котором ты жила... расскажи мне о нем.

- Мир? Скорее пространство и желание выбраться из пузыря. Это был хороший век, но жадные люди захотели все разрушить. И все ради прибыли и жажды заполучить все, до чего только можно добраться. Они сражались между собой и использовали тех, у кого есть власть, ради угоды своим потребностям и так положили конец моему миру.

- Звучит ужасно, - равнодушно отозвался Адей.

- Все именно так и было, - кивнула Машина. - Подумай только о прогрессе, которого они могли бы достичь. Но... я удивлена тому, с каким спокойствием ты к этому относишься. Разве ты не боишься древней женщины, которая пришла из мира, о котором ты не имеешь ни малейшего понятия?

- Ты видела мир снаружи, - пожал плечами юноша. - Он уничтожен и надежда, кажется, потеряна навсегда. Мы живем под землей, словно крысы. У восточной границы этого города живут сироты войны. Многие взрослые рыдают во сне, потеряв своих детей. Немало бесплодноземельцев растут ожесточенными и сражаются с людьми до смерти. Многие бросают своих близких, чтобы совершить косвенное самоубийство. У некоторых есть матери, но большинству не на кого положиться. Поколение следует безысходному пути предыдущего поколения. Я видел много чудес снаружи и даже добрался до Соленого Пути. Думаю, в этом мире не осталось ничего, что смогло бы меня удивить...

- Понятно, - сказала Машина. - Ты был одним из тех детей-сирот? Почему в тебе нет жажды мести?

- Не знаю, - Адей отошел от вентилятора. - Сердце говорит мне, что я должен отомстить, однако разум велит выйти из этого порочного цикла.

- Так вот почему ты не хочешь получить мои знания? - женщина улыбнулась. - Ты мог бы получить все.

- Это царство грязи? - фыркнул он. - Нет уж, спасибо. С меня достаточно и этого. Даже не знаю, что сможет заставить меня использовать твои знания. Но я должен спросить тебя кое о чем, Машина. Почему ты так уверена, что у тебя достаточно знаний, чтобы покорить мир? Какой смысл в механизмах, если существуют Герои, которые могут с легкостью превратить их в бесполезный металлолом?

Ее улыбка стала ледяной.

- У меня много имен. Они награждали меня разными титулами, в течение многих лет жаждали

заполучить мои знания. Некоторые хотели добиться моей руки для брака, другие - испить моей крови, чтобы сохранить молодость. Однажды меня сожгли на костре только для того, чтобы посмотреть, как я возрождаюсь после сожжения. Они называли меня ведьмой. Они называли меня святой. Они называли меня блистательной девой. Но... - она уставилась на Адея своими кроваво-красными глазами. - ...Большинство из них боялись меня, считая разрушительницей миров, Госпожой Смерти, породившей войны. Я могла бы стать концом этого мира, понимаешь?

<http://tl.rulate.ru/book/27313/1123318>