

23:59-00:00

-Хух, так, поехали. Вопрос, а про какую энергию он там говорил? Как её посмотреть? - пытаюсь найти на столе какой-нибудь столб, показывающий энергию, или прибор. В итоге, не нашёл. - Будем значит экономить, не зная примерных цифр.

Когда никого нет, я люблю говорить с самим собой. Это меня успокаивает.

-Так, а это у нас... планшет? - сказал я, взяв со стола предмет прямоугольной формы. Весом он был со стопку бумаг. - И... ага, понял. - переключив переключатель, планшет включился. В левом нижнем углу были показаны проценты энергии. Остальная же часть была посвящена камере. Нижняя часть, правого угла была занята картой, и она БЛЯТЬ БОЛЬШАЯ!!! СКОЛЬКО ИХ ВООБЩЕ ТУТ?! Ладно, прорвало, и хватит. Этот интерфейс находился поверх основного экрана, который показывал изображение камеры в реальном времени. Сама камера показывала главную сцену с тремя фуриями.

-Все на месте, а энергии...97%. Куда ушли эти 3 процента? Походу на освещение и телефон потратились. Надо будет с боссом на эту тему поболтать. - сказал я и вырубил планшет.

-А двери работают на кнопках? Удобно-удобно. - сказал я, понажимав на кнопки. Верхняя кнопка отвечает за закрытие дверей, а нижняя кнопка за свет.

Я подошёл к рюкзаку и достав из него ноут, сел на диван. Пока комп запускаясь, я решил проверить камеры.

-...Какого хрена...! - на главной сцене не оказалось курицы и крольчихи. Я начал бешено переключать камеры. Курица нашлась сразу: лежала на столе в главном зале. А крольчиха... находилась в мастерской, и демонстрировала свою пятую точку в камеру.

-Бль... Давление сук... -Из носа потекла кровь. Слишком неожиданно.

Вырубив планшет, я начал открывать нужные папки в компьютере.

-Вот теперь точно погнали. - сказал я и включил первую попавшуюся песню. - О-хо-хо! Я её обожаю!

Начала играть песня When you're young от 3 Doors Down. (Советую читающим включить её сейчас, во время чтения.)

Я всегда становился более продуктивным от моей любимой музыки.

Отложив ноутбук в сторону, я подошёл к левой двери и включил свет для проверки.

-Еб...! - в дверном проёме была синяя няха, от которой у меня побежали мурашки по коже. Резким движением, я закрыл дверь. Затем, я стал отдышиваться. - К такому дерьму меня жизнь явно не готовила.

В окне левого коридора снова появилась синяя тварь. Она пыталась что-то сказать, но стекло не пропускало нормально звук. Я подошёл к стеклу и показал средний палец, с максимально озлобленным лицом. Девчонка сначала не поняла, что я делаю, но она наоборот...засмеялась.

-Вот же...- всё моё лицо покраснело, а тело задрожало от злости. Я уже хотел выйти из офиса и задушить эту аниматронную тварь. Но она уже ушла.

Чтобы выпустить пар, я ударил ногой закрытую дверь.

-Даже боли не чувствую... - сказал я и сел на диван с целью успокоиться.

-Давай чего по жёстче, Томми. - сказал я и снова включил песню наугад. На лице появилась улыбка. - С этой песней, им меня не остановить.

(Играет Wolf In Sheep's Clothing - Set It Off)

Я включил планшет и начал смотреть позиции анимешек. Синяя в главном зале, а Жёлтая... её на камерах не было. Я сразу же метнулся к правой двери и посветил.

-Подловил. - сказала мне всё ещё живая курица из фастфудной, с максимально дружелюбной улыбкой. Мой палец молниеносно закрыл дверь.

Я подошёл к левой двери и открыл её. Осмотрев обе стороны коридора, я оставил дверь открытой. Надо бы эту птицу прогонять. Я подошёл к правой двери и сделал то же самое, что и с левой.

-Сколько там заряда. - я включил планшет. - 79%. А всего 1:56. Нужна подмога.

Я достал телефон, и хотел написать своим друзьям, но вспомнил инета нету.

-Мда уж. Ладно, разберёмся потом. Нужно продержаться.

(Пропуск времени: 1:30 +-)

От этой работы мне захотелось пить. Я достал воду и отпил небольшую часть.

-Эм, привет. Можно... - в левом дверном проёме стояла аниматронная баба, и чёто там спрашивала. За 3 часа работы здесь у меня развилась очень хорошая реакция (на стрессе блять), и поэтому я автоматом закрыл дверь.

-Фьюх, не дай бог. - сказал я и отпил ещё немного. С левой стороны послышался стук. Это существо стучалось через бронированное стекло, и указывало на бутылку воды в моей руке. - Не покупались на ИИ для аниматронной игрушки. Похвально. - Я подошёл к окну и показал на бутылку с водой. Она в ответ закивала. Я тоже закивал головой, но okazał что хочу взамен чего-нить пожрать. Ну, а хули нет? Вдруг чего выйдет. Она кивнула головой, мол поняла. Я подошёл к правому проёму и кинул воду в главный зал. Напрямую с ними я пересекаться не буду. Когда я вернулся, кролика на том месте не оказалось. Я открыл левую дверь, с мыслью «А не совершил ли я ошибку?». Как оказалось, нет. Спустя пять минут в правом проёме оказалась Чика, на что я закрыл дверь. Когда она ушла, я открыл дверь. На пороге лежала картонная коробка из-под пиццы. Я схватил её и сел за диван. Внутри же оказалась половина пиццы и... чьи-то, млять, трусы. Я их нах*й выкинул в левый проход и закрыл дверь. Пицца же оказалась холодной, но не менее вкусной.

-А я, то, блять, думал, зачем пиццерия у меня спрашивает любимый вид пиццы.

(Спустя ещё 1:30)

ЭТО АД, БЛЯТЬ! Этим фуррям вообще передышки не нужно! На часах только 5:13, а у меня только 19%! За 3 часа они ходили ко мне раз 5, и стояли за дверью минут 10! А сейчас они вообще охренели, и засели с двух сторон! Я почти ощущаю их присутствие рядом с собой!

-Вот бы Нейтана сюда... Перекур бы мне не помешал... - я погрузился в себя, с мыслью вспомнить своих друзей. Кто знает, может это один из последних моих шансов, подумать о них.

-Так, нет! Я не сдамся! – но вскоре ко мне пришло понимание. – Свои обещания я держу, и проигрывать не собираюсь!

Я взял планшет. 13%. 5:25. Проверив двери, я открыл их. Две бабы в главном зале. Последний раунд начался!

Рябь на камере. Помехи сменяются чёткой картинкой. Крольчиха пропала, а курица осталась на месте. Переключаю на мастерскую. Пусто. Левый коридор. Курица рядом с туалетами.

Нужно проверить одну мою теорию. Я достал свой телефон и подошёл к левому проёму. Я начал включать/выключать свет на телефоне. Но аниматронную херь это не отпугнуло, а наоборот привлекло. Я сразу закрыл дверь.

-Вот бя. Теперь она тут ещё стоять будет. – но нет. Она поставила что-то на пол, и ушла. Этим «чем-то» оказалась моя полупустая бутылка воды, с приклеенной запиской.

Записка:

«Спасибо за воду ^_^»

-...Слишком вежливые. – я положил воду обратно в рюкзак.

Я вновь уселся за диван и стал чекать камеры. 10% и 5:40. Чика шла по правому коридору, а синяя вернулась на изначальную позицию. Получается, нужно отражать атаки одного лишь цыплёнка? Прекрасно!

Я дождался момента, когда она попытается зайти и закрыл дверь прямо перед её лицом. Кхм... точнее сиськами. Курица подошла к стеклу и сделала обиженную мордашку, после чего ушла.

Я открыл дверь. Энергии 7% и 5:45. Походу не хватит. Так, последняя банка энергетика – вперёд!

-Погнали! – я открыл банку и залпом выдул всю банку. – Ну и гадость...Бодрит. Зато буду готов тикать в любой момент.

А пока план таков: в планшет не смотреть, а коридоры проверять фонариком телефона. Если энергия заканчивается, я бегу в туалет. Или в другие комнаты. По пути разберёмся.

Я проверил время: 5:48.

-Чёта тихо. Это не к добру. – я включил планшет и быстро проверил главную сцену. Медведиха пропала. Пропала блядь! – Какого х...! – на экране пошли помехи и пропали остальные две бабы! Всего 5%...уже 4 бляять!

Я вырубил планшет и начал складывать в рюкзак вещи, что я доставал. Закинув на плечо рюкзак, я сел и ждал момента свалить. Я проверил левый проход. Пусто, но видны чьи-то движения. Я достал воду и стал ждать прихода крольчихи. Проверил правую дверь. Пусто. Очень хорошо.

Бони появилась в проходе. Я кинул ей воду, и побежал вперёд, оттолкнув её в сторону. Путь мой держал на мастерскую. Пробежав зал, я завернул налево и забежал в дверь мастерской.

-Хера тут... - закрыв за собой дверь, я начал осматриваться. Пахло пропахшей тканью с хлоркой. Исходил он от старых масок на полках. Видимо, маски старых моделей и маски героев из аниме. -Нда уж, походу с косплеем у них всё плохо.

Дверь начала открываться с противным скрипом. Я резко схватился за ручку двери, и опёршись о стенку, стал удерживать дверь. Я достал телефон и посмотрел время.

-5:55. Давай же! – с другой стороны почувствовалась сила, с целью открыть дверь. Послышался звук отключения энергии или генератора. Мой офис пришёл в негодность.

Оставшиеся 5 минут, я удерживал дверь от баб(ы), которые хотят меня изнасиловать.

-Фьюх... Я выжил!

6:00

Как только враг отступил, я вышел из мастерской. Анимехи встали на основные позиции, а свет офисе стал снова гореть.

-Ля-а, спать хочу. – сказал я и зевнул. Я сел за ближайший стол и начал ждать Арию. От усталости я улёгся на стол, подложив руку под себя, и уснул.

<http://tl.rulate.ru/book/27240/569416>