

А! Что ж, давно не виделись. Да, это ещё один фанфик по пять ночей с аниме. Но он мой! Кто меня не знает, приветствую. Я был редактором одного из фанфиков по пять ночей с аниме целый год, выпустил другой фик с тем же фэндомом от другого автора, месяц назад свой фик и это тоже мой фик. Мде. Через пару дней я сваливаю на три недели отдыхать, а выпускать я подумал что-то надо. Если кому интересен фик с зомби - он в небольшой заморзке, но проект живёт и умирать не собирается. Вроде всё. Теперь можете наслаждаться этим фиком!

-Тэкс, чего там по вакансиям?

Привет. Моё имя Джефф. Так-то Джеффри, но всем насрать. Полных лет - 19.

-Кассир - скука. Бухгалтер - нахер надо. Программист - не шарю.

Как вы уже поняли, я ищу вакансии на работу в газетах. Почему не в интернете? Нету у меня такого. Теперь нету. Ёбанные соседи додумались поставить пароль. А свой проводить дорого. После того как я решил свалить от родителей, я стал предоставленным самому себе. И теперь мне нужно оплачивать аренду за квартиру. Раньше зарабатывал игрой на гитаре около людных районов, но мне надоело, а жить на что-то надо. Ну и ещё было бы прекрасным получить сверху денег на еду. Поэтому про инет речи вообще не идёт.

-Ночной охранник в пиццерии Аниме Фазбер, да? Чего там за адрес?

Отыскав адрес на бумажной карте, оказалось, что работа находится в относительной близости: минут 40 пешком и 10-15 на велике.

-Значит надо уже собираться. - время на часах показывало 22:36

Закинув ноут, несколько энергетиков с кофеином, воду, и на всякий случай швейцарский нож в рюкзак, я смело отправился к пиццерии на своём 2-ух колёсном скакуне.

22:46

-Вот я и здесь. - предо мной было небольшое здание типичного ресторана. Место для заманивания туристов в необычную пиццерию. Необычность заключается в маскотах этой компании. Аниматроники в виде животных - рай для детей и их родителей. НО у этого ресторана есть своя особенность. Их маскоты исключительно женского пола. +Посещаемость.

-Мда, популярности этой пиццерии не занимать. - сказал я, войдя в главное помещение со сценой. Рядом со сценой сидело всего пара подростков и молодая пара с ребёнком.

Хоть я и сказал, что это место специально сделано под туристов, но сейчас компания терпит большие убытки. Дело в том, что популярность подобных заведений резко упала за последние несколько лет. Связано это с постоянными пропажами детей рядом с этими заведениями. Огромное количество слухов про другие пиццерии этой компании разлетелись довольно быстро и большинство забегаловок с их именем позакрывали.

Пока я всё обдумывал, со стороны сцены слышались простые аккорды, а затем два мелодичных голоса начали петь. На гитаре играла синяя крольчиха, а голоса исходили от жёлтой курицы и коричневой медведицы.

-Неплохой голос... Дополнительной гитары или другого инструмента не хватает - подумал я.

-Ещё была... Лиса-пират, вроде? Хотя, я ухожу уже в другие дебри. Нужно идти к возможному боссу.

Но его кабинет надо было ещё найти. Спустя пару минут, я наконец увидел дверь с заголовком «Администрация». Сложно её было заметить, из-за того, что, зал не имел нормального освещения и только прожектора на сцене освещали эту пушистую троицу.

Подойдя к двери, я постучался.

-Войдите! – ответил голос из кабинета.

Зайдя в дверь, я увидел обычный, письменный стол полностью заставленный разными бумагами. Только монитор и макушка головы управляющего проглядывали сквозь белый лес.

-Чего-то хотели? – не отрываясь от работы ответил женский голос.

-Я к вам по вакансии ночного охранника.

-Оу, подождите минутку. –сказал девушка удивившись.

Спустя пару перестановок бумаг...

-Моё имя Ария. Я являюсь боссом этой пиццерии. –представилась Ария, а затем протянула руку в знак знакомства.

-Джефф. Просто Джефф. Очень приятно с вами познакомиться. – сказал я. Мы пожали руки.

-Значит, вот, заполни удостоверение на работу и поставь где надо галки.

Быстро заполнив и не прочитав условия, я отдал своему новому эти бумаги боссу. Ничего там такого нету, я уверен. А если и есть – и не из такого дерьма выбирались.

-Мне нравится твой настрой. Очень оптимистичный. На дурачка похож. – сказала Ария и прикрыв рот немного посмеялась. В принципе, она права.

-Ну, таков я.

-Ладно, работник, надо тебе перед закрытием всё показать.

-Есть сэр! – сказал я и встав вслед за Арией, вышел из кабинета.

Молодая пара с ребёнком ушла, захватив с собой подростков. Зал был пуст. Допев свою песни аниматроники отключились.

-Раз все ушли, начнём по порядку. – сказал Ария. Мы подошли к сцене.

-Знакомься, Бони, Чика и Фреда! – с грациозом представила ходячих игрушек моя новая начальница.

-Здарова. – сказал я, проведя средним и указательным пальцем около виска вперёд от головы, в знак приветствия.

-Надо двигаться к следующим. Твоя смена через полчаса. – сказала Ария и развернувшись на 180, пошла к бухте.

-Нет проблем. Кстати, а какова моя смена? В смысле, сколько часов мне надо отсидеть?

-Тебе надо «дожить» до 6 часов. -ответила Ария - Тут находится Фокси. Она сейчас находится в состоянии реставрации, но всё ещё функционирует.

-Погодите, а это разве не мешает самой реставрации? Просто отключите их и всё.

-Понимаешь, они являются достаточно поздними моделями, и имеют свои недостатки и условия в использовании. Если их выключить сейчас, их больше не включить.

-Короче, как смартфоны старого поколения, да? Разрядятся полностью и больше не будут работать?

-Можно сказать и так. -сказала Ария и посмотрела на свои часы.

-Ладно, мне пора. Про остальных сам узнаешь или у меня спросишь. -сказала Ария и передала мне ключи от пиццерии.

-О, и ещё... - сказала Ария перед уходом- не трогай Фреду за грудь.

-Чегось? - нет, я конечно всё понимаю, но... ебанные подростки...-Хотя, нет, я понял. Не буду.

-Вот и молодец. - сказала Ария и вышла из пиццерии.

Закрыв входную дверь, я повернулся к залу. Эти аниматронные бабы смотрели на меня! Они были словно живыми!

-Вы... вы же отключены, разве нет? - спросил я. - А может мне показалось? - затем подумал я.

Я протёр свои глаза, в надежде что у меня глюки, но... они всё ещё смотрели за мной. Только они теперь улыбались мне похотливыми улыбками. Чёртовы плачущие ангелы!

-В рот мне ноги! - сказал я и в панике побежал в логово сторожа. Благо табличка, указывающая на офис администратора, также показывала на место ночного охранника.

Добежав до комнаты, я кинул рюкзак на диван. Офис меня прям порадовал с первых минут. Стол, приставленный к стене, диван с другой стороны и посередине крутящийся стул!

-Юхууу! - крикнул я и запрыгнув на стул, начал крутиться!

-Как же давно я не крутился на таких стульях! - кричал я.

Спустя 5 минут...

Хух... Успокоился.

«Дрынь-Дрынь!»

-Чё за..!- вырвалось у меня, перед тем как я поцеловал пол. - Яре-яре, дазе...

«Дрынь-Дрынь»

-Да понял я...- сказал я и взял трубку телефона. - Ало? Кто звонит?

-Хэй-хэй! Приветствую на твоей новой работе ночного охранника! Я работал здесь до тебя. По

факту, я заканчиваю свою последнюю неделю здесь. В любом случае, я записываю это сообщение чтобы помочь тебе с первым днём на этой работе. Знаю, некоторые вещи могут звучать странно и пугающе, но ты будешь в порядке! Аниматроники могут быть немного озорными ночью, так что не советую тебе попадаться им на глаза. В них встроен ночной режим, рассчитанный на поимку преступников, но ловят они их... скажем так «необычно». И с одной стороны, это приятно, но в код аниматроников забыли установить определённые рамки из-за чего было достаточно много несчастных случаев. Они тебе не говорили об этом, когда ты сюда устраивался, но хэй! Это твоя первая ночь, поэтому всё будет нормально. Я поговорю с тобой завтра. И помни: проверяй камеры, закрывай двери только в случае необходимости. Экономь энергию. Услышимся!

На этом звонок завершился...

Так, погодьте. Я чё, устроился на работу ночного охранника в пиццерию, где роботы пытаются убить меня насилуя? -спрашивали мысли в голове-...Надо бы пересмотреть свои жизненные приоритеты.

Хотя нет... Это я сделаю потом, а сейчас моя смена, начинается. Я не проиграю!

<http://tl.rulate.ru/book/27240/569411>