

~И всё же, ночью тут жутко...~

Вся пиццерия как будто погрузилась во мрак. И не только из-за света. Всё как будто застыло на месте и прошло больше чем пару минут. Скорее...Больше нескольких лет? Всё такое пыльное. Наполированный дочиста пол теперь был покрыт миллиметровым слоем пыли и после себя оставлял следы.

~Да что ж такое...~

Вот и этот проход...Тёмный как в чьей-нибудь жопе. Нашупав у себя в кармане неизвестно откуда взявшийся фонарик, стал проверять местность, а гитару приготовил на режим «Огребатель». К счастью, проход был пустым. Только вот мыши под ногами бегают...

~Ревизор совсем забросил свою работу. Ну и пентиум. ~

Посмотрев на проход с туалетами, прикинул, пописать или не пописать. В общем я зассал идти в туалет перед такой важной встречей и со всей дури побежал в тёмный проход...

...

-...! - я чувствовал, как моё дыхание перехватило. Тело дрожало от шока и боли. Рука сжимала ту самую гитару. Только вот она была уже в далеко не самом работоспособном состоянии. Хотя, это волновало меня меньше всего в тот момент. Особенно когда под ногой лежит ещё кто-то живой и изуродованный пинками гитары. Лицо потрескано, механические глаза закатились назад, надломанное ухо. На голубое лицо медленно капала кровь, проходя путь от колышков до грифа.

\*звук металла около уха\*

-Джефф. Опусть гитару. - услышав знакомый голос, руки стали медленно расходиться в разные стороны. Легко разжав гитару, она громким звуком грохнулась о землю.

6:00

-Что она тебе сделала?

\*Выстрел\*

-АААААААААААААА! - я стал кричать. Во мне не было ничего кроме как крика в тот момент. Через где-то минуту я перестал кричать и стал откашливаться чуть ли, не задыхаясь от удушья. Я резко поднялся из лежачего состояния в сидячее.

-Джефф.

-...а? - всё что мог выдать из себя я перед тем как начать вновь кашлять уже сидя.

На лице я почувствовал две достаточно больших углубления от кулаков. Ну и это было больно. Причём оба попали прямо по носу. Меня вновь откинуло в мягкий диван, и я чуть не вырубился. Но головная боль и ужасная сухость не дали этого сделать. Через пару секунд я почувствовал на себе холодный пот. По спине прошли мурашки и воспоминания о сне.

-! Бони! - крикнул я, сев на диван резким движением. Ну, и мягко сказать при охренел.

Лежа на холодном полу, лишь с небольшой тканевой подкладкой лежала Бони. На лице были видны большие царапины и следы надломов и пятна от...крови?... Левая рука была сильно поломана и находилась отдельно от тела. Вокруг неё сидели все аниматроники что я, пока что, видел. Чика, Фреди, Мангл и Фокси. У дверей стояли Нил и Нейт соответственно.

~Я... Я ведь не.....~

По спине вновь пошёл холодный пот с резкими вдохами и выдохами. Настолько они были частыми что я начал видеть глюки перед глазами. Схватив себя за волосы, и зажав уши, я стал кричать. Но я не мог. Я уже их настолько сильно порвал и напряг что крик был только внутри меня.

Не помню, как долго это продолжалось, но помню точно, как парни взяли меня под руки и вывели в главный зал. Хлопнув по плечу, Нейт протянул мне какую-то пачку с таблетками. «Хлорпромазин» громко гласило название.

-Давай. - он вновь хлопнул меня по плечу с расслабленной улыбкой. Он также протянул мне воду. Дрожащими руками, я достал таблетку и резким движением открыв бутылку, закинул в рот таблетку, залив всё водой. Проглотил и меня начало немного шатать. Но перед самым прямым столкновением с полом, меня схватил Нил. С не очень довольным лицом, но он всё же меня поднял.

Я всё ещё смотрел на них растерянными глазами. От всё большего нагнетания, руки невольно стали приближаться к лицу. Всего через пару мгновений у глаз была одна тёплая рука, и вторая, об бинтованная, холодная рука.

-Ну, я полагаю, что только я могу рассказать тебе про то что было. - сказал Нейт уже в куда более серьёзном тоне, и немного давя на Нейта своим превосходством.

Нил же только издал громкий выдох.

-Понятно. В первую очередь нужно узнать, что ТЫ у нас видел. Потому что я не думаю, что ты бы стал кидаться хоть и на не живого, но существа. С твоим-то уровнем «справедливости»...

-Я НЕ ЗНАЮ, ЧТО БЫЛО! Я-я.. Я ВИДЕЛ, КАК НИЛ УШЁЛ, И ТЫ ПРОПАЛ, А ЗАТЕМ...- взгляд вновь помутнел, а голос стал сиплым как у сутулой собаки.

Нил налетел на меня с кулаком по направлению к животу. Прикрыв удар, как смог, он посмотрел на меня. - Говори. Давай. И не хнычь как тогда. Идиот. - другой рукой он заехал мне по груди и сел обратно на стол. Я немного закашлялся, но в этот раз мне стало правда легче.

Сглотнув ещё один поток криков, я продолжил.

-...Всё здание стало тёмным. Свет отсутствовал вообще везде, кроме офиса. Камера работала и показала твой телефон, что лежал на столе. - сказал, обращаясь к Нейту. - Затем зазвонил телефон и...

Я не смог закончить так как в дверь уже стучалась директор. Я резко поднялся, как и парни.

-Ты ведь понимаешь, что тебя вышвырнут с работы?

-Ну... Это видимо наоборот значит, что я буду работать здесь дольше.

-А?! - крикнули оба парня. В стеклянную дверь вновь постучали.

-Так, ладно. Посрать. -Нейт повернулся к Нилу - Нил, иди и отнеси Крольчиху в мастерскую. Сейчас надо привести пиццерию в порядок. Я расставлю маскотов на свои места, а ты, Джефф - Он посмотрел на меня и сказал - поговори с начальником. - в ответ, я кивнул и все разбежались по своим местам.

Я же, подошёл к двери и открыл её.

-С чего такая суматоха с утра? Что-то случилось? - спросила Ария.

-Да...Есть кое-что, о чём мне надо с вами поговорить.

-м? - директор посмотрела на меня с удивлённым взглядом и подойдя к своему кабинету, открыла дверь. - ну, заходи раз так.

\*\*\*

Я рассказал ей о том, что случилось и естественно, она была недовольна. Но немного успокоившись она сказала:

-Эх.. Отдохни пока. Только позови своего друга, который с хвостом.

-Нейта?

-Да, его. Мне нужно с ним переговорить.

Пожав плечами, я поднялся и вышел из кабинета. Нил поставил последнего аниметроника на сцену. Я сразу пошёл к мастерской и открыл дверь.

-Ты эт чего? - вырвалось из меня. Он сидел за столом, на котором лежала Бони. Сам же он протирал руки и надевал перчатки.

-Работаю. А что?

-Начальник вызывает. Поговорить с тобой хочет.

-Ух... Ты как заноза в заднице. - Нейт поднялся из-за стола, взяв в руки вейп. - Не трогай пока ничего. - сказал он, подходя к выходу.

-Ты думаешь я серьёзно стал бы что-то трогать? - сказал я, пропуская его на выход. Ничего не ответив, он направился в сторону Арии.

Я вошёл в мастерскую и закрыв за собой дверь, я понял, как хочу спать. В комнате горела только лампа на рабочем столе. Глубоко вздохнув я всё же подошёл к столу и посмотрел на крольчиху. Она как будто бы лежала на операционном столе, с таким же не понятным выражением лица.

~Теперь я чувствую, как будто убил человека...~

Рано или поздно, человек сможет искусственно создать себе подобного. Ведь так? Но для кого-то может это уже существует. И иногда это пугает.

Я провёл рукой по безжизненному лицу существа. Именно в тот день. Для меня окончательно стёрлись понятия «человек» и «робот», а вместе с ними «живой» и «не живой».

...

Простояв над аниматронным созданием ещё немного, я вышел из мастерской. Нил сидел за столом главного зала и пил энергетик из банки. Я подошёл к нему и сел напротив.

-Эм...Привет... - я попытался сделать это как можно более приветливо. Но он сидел в своём MP3 плеере и выбирал музыку.

~Даже нормально скрыть своё плохое настроение в мою сторону не может.~

Почесав затылок, я прилёг на стол, сложив руки в удобную позу.

-Как думаешь, они живые? - озвучил я, говоря свои мысли вслух.

-М? Ты про кого? - спросил Нил, продолжая сидеть в своём плеере.

-Ну...Этих. - сказал я, бросив кивок в сторону аниматроников.

Тот в ответ пожал плечами и спросил.

-А с чего такой вопрос? Уже запал на какую-то? Забрать к себе хочешь? - сказал он и немного улыбнулся, смотря на меня. Я лишь глубоко вздохнул и лёг немного в другое положение.

Пролежав так, ещё немного, я стал практически засыпать, но вдруг почувствовал движение, и заметил, как Нил поднялся. Проследив за ним взглядом, заметил банку энергетика недалеко от меня. Взяв её, в момент она была осушена и выброшена в ближайший мусорный бочок.

Я взглянул на свои часы. 6:53.

~Мде. Что-то долго они там.~

Я взглянул на дверь директора, из которой внезапно вышел Нейт, а следом за ним и Ария. Я быстро вскочил и подошёл к ним.

-Извините пожалуйста ещё раз! - сказал я своему боссу, поклонившись.

-эй, Джефф, не позорься. - сказал Нейт и поспешил меня выпрямить.

-Нейтан мне рассказал, как всё было от его лица, потому, не волнуйся. - сказала Ария, улыбнувшись. Я попытался улыбнуться в ответ. Получилось не очень. - Но всё же ты должен будешь выполнить моё поручение. Нейтан ты тоже идёшь.

Встав в нормальный вид, мы пошли за Арией. Пройдя мимо второй пиратской бухты, мы прошли в небольшое помещение.

-Погодите, а зачем вам вторая мастерская? - спросил Нейт. Окружение было до боли похоже, но были и отличия. В углу комнаты стояла довольно большая подарочная коробка. Также были полки, на которых лежали маски, а иногда вовсе части эндоскелета. Напротив двери стояли старые игровые автоматы, а возле них сидела ещё какая-то фигура.

-Раньше аниматроников было больше и для их содержания нужно было больше места. Сейчас

же у нас остались только рабочие. Иногда нам привозили модели из других пиццерий, для аренды в дни рождения, но сейчас так не делают.

-А для чего лежит вон тот? – сказал я, указав на, как я понял, аниматроника. Он сидел в «позе трупа» и сам его вид настораживал. Верхняя часть головы была сильно отодвинута назад, и выглядела как лицо, издающее агонию. Туловище также было будто разорвано и открыто. Словно что-то вышло оттуда, и не вернулось, оставив тело без содержимого.

По моему телу пошли мурашки.

-А, спасибо. Ты нашёл то за чем мы сюда пришли.

-ЧТО?! – крикнули мы с Нейтаном.

-Вы понимаете почему такие костюмы запретили? – спросил Нейт с более серьёзным тоном чем обычно.

-Да. Поэтому я думаю, что сейчас его можно подлатать и укрепить, чтобы пружины не соскочили.

-А почему нельзя найти эндоскелет для него?

-Эта серия продержалось очень мало и найти такого навряд ли выйдет.

-Погодите! То есть в этом костюме я могу умереть?! – крикнул я.

-Если будешь двигаться как аниматроник и не будешь быстро двигать частями тела, то всё будет нормально.

-Нормально?! Вы серьёзно думаете, что я добровольно в него залезу?!

Ария вздохнула и сказала:

-Нейтан, займись костюмом. Ключ для заводки находится рядом с ним.

Нейт промолчал, но по его недовольному виду я понял, что ему это тоже не нравится. Во всяком случае я надеялся, что всё именно так.

Он подошёл к нему и подняв как невесту, он понёс его в сторону открытой двери, держа в руке что-то вроде домкрата. После того как он ушёл, босс посмотрела на меня.

-Давай освежимся. – она вышла из комнаты. Я вышел следом.

Удивительно, но эти анимешки сидели за столом и что-то обсуждали. Когда мы вышли они резко повернулись и покосились на нас. Ну, скорее на меня. Тут были все те кого я знал: Фокси, Мангл, Чика и Фреди.

~Я их имена запомнил...ёбаный в рот лечиться надо~

Ария спокойно прошла мимо и пошла на выход. Я поспешил за ней.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/27240/1105236>