Глава 58 - Победители и призы

Похоже, подготовка к пьесе завершена, поэтому я должен исправить осанку... а нет, у меня же тело с идеально прямой спиной, поэтому все в порядке.

Осталось только спокойно сидеть и не мешать игре актеров.

"О-, разве это не Хаккон. Что ты здесь делаешь?"

"Давай сегодня возьмем холодный чай."

-теть, я не думал, что стражники придут в такое время.

Выступление началось, поэтому я не хотел шуметь, но здесь я смогу показать свою Ловкость, чтобы убрать звук механики сбрасывания продукта.

Работая так, как будто я укладываю ребенка в кроватку, с нежностью материнской любви, я мягко поместил продукт в отверстие.

Отлично, я почти не шумел. Значит, я могу это сделать, если постараюсь.

"О чем пьеса?"

"Давай посмотрим, я думаю..."

-тте, значит Кариос и Голсу тоже хотят посмотреть выступление.

Говоря тихими голосами, чтобы не мешать окружающим, они, похоже, с интересом обсуждали свои впечатления. Что касается меня, я приветствую это.

"В программке, которую они раздавали ранее, было сказано, что... название, похоже, «Поле, которое называется счастьем». Не слышала о таком."

Что это за поле, что называется счастьем? У меня нет даже подсказок. Если всезнающая Харуми не знает эту пьесу, так что это либо малоизвестная вещь, либо оригинальное творение.

Держу пари, это что-то вроде истории о сельском хозяйстве. Красивая девушка делает все возможное, чтобы вспахать поле и вырастить овощи, которые она раздает, чтобы все были счастливы. Что-то вроде того.

Я бы предпочел беспрецедентные, мирские действия, но если начнется любовный роман, я не думаю, что у меня будет желание продолжать смотреть.

Похоже, лучше не ставить ожидания слишком высоко.

"Маа, выясним, когда посмотрим. О-, похоже, начинается."

Это правда. До просмотра, мы можем думать, все что захотим. Как зрителю, мне нужно только наслаждаться.

—

"Это, гм, было много чего неожиданного..."

"Я бы никогда не подумал, что там будет..."

"Ун, это, конечно, поле, которое называется счастье? А, но вместо того, чтобы называть его так, больше похоже на..."

Все делились своими впечатлениями о разных эпизодах с ошарашенными выражениями.

Мое грубое мнение состоит в том, что это определенно другой мир. И это лучшее, что я видел. Хотя главный герой не был человеком, но как общий комментарий могу сказать - было весело. Но похоже, такая тема понравится не всем.

Качество игры актеров тоже высокое. Если эта труппа захочет сыграть другую пьесу, я бы ее посмотрел.

"-тте, сейчас не время стоять в шоке. Рамис, ты же участвуешь в финале, верно?" (Харуми)

"Аа, точно! Хаккон, пойдем!"

"Добро пожаловать." [Да]

Рамис легко меня подняла и понесла на прежнее место.

"Рамис, удачи! Я буду болеть за тебя."(Харуми?)

"Ешь в меру." (Голсу)

"Покажи нам силу воли женщины!" (Кариос?)

Получив хорошие пожелания от трех человек, Рамис подняла кулак. Хотя из-за торгового автомата на ее спине, Харуми и остальные не смогли его увидеть.

Поставив меня в углу сцены, Рамис немедленно убежала к остальным конкурсантам. Я знаю, что она торопится, но нехорошо так волноваться.

"Аа-, и, извините."

Я услышал звук падения и крики, но давайте не будем спрашивать о том, что произошло.

Подготовка финала завершилась и на сцене появилась ведущая, Мунами. Похоже, финал вот-вот начнется. Места зрителей были заняты на шестьдесят процентов, возможно, много людей остались довольны, посмотрев битвы двух блоков, и количество немного сократились.

Я бы хотел поднять азарт и увеличить число людей, но что я могу сделать, чтобы они собрались? Думаю, ничего. Было бы неплохо, если бы я мог использовать такие полезные функции.

Бросив взгляд на список функций, которые увеличились в количестве, когда я стал второго ранга, я обнаружил интересную вещь. Использовав это, похоже, я смогу привлечь клиентов и оживить место.

Я выбрал и использовал <Автомат-проигрыватель>.

"А теперь, выход участников!"

Зрители в значительной степени были сосредоточены на Мунами, так что, похоже, не заметили, что я тайно трансформировался.

Я стал меньше, чем обычный торговый автомат, и мой верх округлился. Вокруг меня расположены два пластиковых флуоресцентных кристалла, излучающих желтый свет. Вместо обычных напитков и продуктов питания, внутри моего тела были установлены сотни записей.

Этот автомат раньше устанавливали в старых кафе и барах. Вы могли положить монеты и слушать выбранную музыку. Но люди в возрасте от 20 до 40 лет более знакомы с музыкальными автоматами, установленными в боулинге, которые позволяют слушать последнюю музыку.

Кстати, музыкальный автомат определенно является прекрасным примером торгового автомата, но много людей не признают его как такового. Конечно, как маньяк торговых

автоматов, всякий раз, когда я видел его, я заказывал музыку.

Конкурсанты вышли на сцену, поэтому я старался играть музыку, которая является основным элементом спортивных событий.

Я не решался выбирать самые новые, так как классика давно проверена временем.

"Э-э, откуда эта музыка?"

Похоже, зрители считали, что это часть постановки, но Мунами и другие официальные лица были сбиты с толку. Несмотря на это, без паники или суеты, Мунами продолжила; Я восхищаюсь ее сдержанности.

Эта девушка испытала всевозможные вещи из первых рук, значит ее способность адаптироваться должна быть прекрасна, поэтому давайте ответственно отнесемся к акустике.

"Вы волнуетесь? Закончится ли это слезами или смехом, но на этом все! Конкурсанты, пожалуйста, ешьте в свое удовольствие!"

Это эффект от фоновой музыки? Мунами просто взорвалась эмоциями. Чтобы не отставать, давайте выберем более захватывающую песню с быстрым темпом.

"Победитель финальной битвы определяется по количеству, которое вы съедите за отведенный срок! Распахните двери и превзойдите свои пределы... тогда, пусть финал начнется!"

Я изменил трек одновременно с ее заявлением. Я играл музыку, которая часто используется для гонок и эстафет. Эта музыка, похоже, увеличивает чувство волнения. Скорость еды участников тоже значительно возросла.

Возможно, я всколыхнул их даже слишком, но здесь есть люди с исцеляющей магией и божественными благословениями, так что вряд ли есть вероятность того, что кто-то наестся до смерти.

Это только начало, но, как и ожидалось, вперед уже вырвались вакуумная девочка Шуй и четверо из Бригады Больших Пожирателей. Рамис была не такой интенсивной, как в предыдущем этапе; похоже, она не торопится и просто наслаждается едой.

Остальные участники, кажется, понимали, что не смогут победить эту пятерку, но неумело продолжали есть. Когда эти пятеро сплющили кучу карааге, появился гигантский блинчик, которым можно было легко обернуть младенца.

В начале финала выкладывалась куча карааге, а затем, когда его съедали, участников ожидал

гигантский блинчик. С уже выпуклым животом, это как сладкий стол; так называемый окончательный удар. Я думаю, эта композиция наносит душевный и физический удар.

Кстати, содержимое блинчика - яблоки и бананы, которые я любезно предоставил, будто этого всего еще было недостаточно. Я выдал яблоки из торгового автомата, который продает исключительно яблоки, и бананы с эксклюзивного торгового автомата по продаже бананов.

Есть фруктовая версия торгового автомата для овощей, но я хотел, чтобы вы поняли мою привлекательность в выборе эксклюзивных торговых автоматов.

Кстати, я нашел яблочный торговый автомат на втором этаже станции Син-Осака. Они не просто продавали яблоки, а также поливали их шоколадом, медом и карамелью; были всевозможные вариации, поэтому мне нравятся эти воспоминания.

Мужчины выглядели усталыми, когда перед ними появился гигантский блин, но цвет женских глаз изменился.

"Мм-, сладости! Выглядит так вкусно!"

Сказала Рамис.

"Тогда мне тоже придется принять участие, не так ли?"

Глаза и линзы очков Акою, что сидела рядом с ней, казалось, сверкали.

Интересно, почему у женщин такая реакция даже на гигантскую сладость. Может, потому что это другой мир или потому, что мы находимся в подземелье, а сахар и фрукты здесь драгоценны.

Этот уровень, в котором дёшево предлагают такие сладости, должно быть кажется раем для их любителей; в последнее время ходят слухи, что рабочие и охотники приходят на уровень озера Сеирю именно с целью поесть сладостей.

Рамис и Акою заметно ускорились. Похоже, они уже доедают свой карааге.

Шуй, губы которой были липкими от сливок, ела блинчик, всецело улыбаясь. Мужчины бригады Больших Пожирателей открыли блин и в первую очередь съели фрукты. Одна женщина из их бригады, Суко, ела все вместе.

С такой энергией кажется, что битва один-на-один идет между Шуй и Суко. Проверив часы, упало уже около 70% песка. Мужчины в значительной степени отстали, и даже члены бригады Больших Пожирателей вели жесткую борьбу со взбитыми сливками и пустыми блинами.

А-, Рамис и Акою съели весь карааге. Прямо сейчас, они блаженно смакуют блинчики. При этом они полностью забросили дух соревнований и будто просто пили чай после еды.

Шуй и Суко шли равномерно. Если они так продолжат, они справятся с гигантским блином ещё до окончания времени.

Когда на часах зафиксировались все горячие взгляды участников, прямо перед падением последнего песка, героически поднялась рука, держащая вилку.

"Я все съела!!!"

Это Шуй, с замазанным кремом ртом и довольной улыбкой. Победитель соревнования по поеданию был определен, это Шуй из Причудливой бригады.

Конкурс едоков благополучно закончился без каких-либо серьезных проблем, а три победителя на подиуме получили свои призы.

Первое место - Шуй. Второе - Суко. Третье - единственный мужчина, что проскользнул в победители - Гоггай.

Я вернулся в обычный торговый автомат, так как у меня есть ограничение по времени.

"Итак, приз чемпиона - это право на бесплатное угощение от Хаккона на один день!"

Из уст Мунами вышло что-то ужасное.

Извините? Е, что это было?

Мунами подошла ко мне и прошептала, пока я стоял в замешательстве.

"Раньше ты говорил, что поможешь с призом, верно?"

Я хотел бы притворится немым, но... Но я помню, что если ничего не говорить, это могут воспринять, как согласие.

"Очень жа-..."

"Ты не можешь притвориться, что не знал этого в конце игры."

Ку-, она перебила мои слова. Ну, ладно, один день это не так уж много. Несмотря на то, что

Шуй большой едок, которая, возможно, даже нацелилась на мои продукты, я уже представляю свои расходы.

Не надо об этом слишком много думать, поэтому я принял ее слова с такими легкими чувствами, но… я не знал, что пожалею об этом решении в далеком будущем.

Я просто хотел сказать это, но, вероятно, и так не будет никаких проблем.

http://tl.rulate.ru/book/272/836495