

Самая распространённая ловушка, которую я находила, была простой ловушкой для ног. Она была похожа на медвежий капкан, но сделана из гибких веток и плюща. Они просто обездвиживали меня, когда я случайно наступала на одну из них, но звук их щелчка часто привлекал внимание соседних монстров, и мне приходилось иметь дело с обоими одновременно.

Следующей местом была просто широкая лужа густой грязи на земле. Иногда они были скрыты упавшей травой, но они всегда были довольно очевидны. Я внимательно осмотрела первую из них, но было похоже, что если вы наступите на неё, тяжелая грязь будет препятствовать вашей способности вытаскивать ноги, что делает это чрезвычайно трудным для перемещения. Было довольно неприятно, когда дело доходило до ловушек, с которыми приходилось иметь дело во время боя. Но, возможно, из-за этого их было легче всего избежать, даже если они были большими.

Наконец, труднее всего было найти самое хлопотное. Они были в основном миниатюрными ямами. Они были не очень глубокими но достаточно большими. Даже если бы они были глубже, у вас бы застряла только одна нога. Но даже тогда они были не глубже одной ступеньки на лестнице. Что делало их отвратительными, так это то, что трава всё ещё росла изнутри, и всё, что вы могли увидеть, было немного более тёмным пятном. А внутри был спрятан один тонкий шип, который мог вонзиться тебе в ногу.

Несколько раз, когда я попадала в одну из них, было очень больно, и борьба с раненой ногой была жесткой. Это действительно заставило меня пожалеть, что у меня нет строительных сапог или чего-то еще. Я сомневался, что эти шипы могут пройти сквозь толстые подошвы.

К счастью, поскольку я была вампиром, как только я проходила через любую последующую битву, всё, что мне нужно было сделать, это поесть крови, и моя нога будет исцелена. Я жалела любого нормального человека, которому пришлось бы ходить с дыркой в ноге, пока она не заживёт.

На следующем участке я нашла сундуки с сокровищами.

Первый, который я нашла, был подозрительным, и дал мне воспоминания о мимиках, которые убивали меня в фэнтезийной игре. Но сколько бы я его ни рассматривала, ничего не случилось, поэтому я осторожно открыла его концом копья.

Деревянный сундук открылся без каких-либо фанфар, и когда я заглянула внутрь, там была пара кожаных штанов!

Я была так счастлива, что даже заплакала. Моя первая настоящая одежда!

Я сняла бикини и надела брюки. Они были немного тесноваты, но сидели так, словно были сделаны для меня. Особенно странно было ощущать, как она так плотно прижимается к моей промежности, но брюки никак иначе не надевались.

Они не шли с поясом, но я подумала, что если я не найду его в ближайшее время, я всегда могу сделать его из всей кожи, которую я выбила с монстров.

По пути я нашла и другие сундуки, но в них были либо металлические монеты, либо маленькие стеклянные бутылочки с различными жидкостями внутри. Большинство из них были ярко-синими, но некоторые были другими. Мой опыт с гоблином был свеж в моей памяти, поэтому, когда я взял их все, я не проверила их содержимое.

Я не знала, сколько времени прошло, но я оказалась на большой, расчищенной территории. Она была круглой, и там было много места. Середина была без всякой травы, как будто она была сделана с определённой целью. На ум пришел костёр, но было немного странно думать, что такое было сделано специально.

Вдоль дороги было много других полей, но ни одна из них не была такой большой, как эта. Один взгляд заставил меня подумать, что она была примерно такой же большой, как комната с фонтаном, в которой я начала, но точнее я бы не могла сказать.

Но главной причиной, по которой я даже подумывала о том, чтобы провести здесь какое-то время, было то, что сразу за этой "комнатой" была деревянная дверь высотой по грудь, а за ней была лестница, вырезанная в грязи. Я не могла видеть, куда ведет лестница, так как она медленно поворачивала влево, но в нескольких десятках метров я могла видеть пространство, которое было отрезано от равнин. Это выглядело как большая, круглая область равнин, которые были просто выжжены и прекратили своё существование. Он был достаточно глубок, чтобы я не могла видеть дно с того места, где я стояла, но это, скорее всего, было целью этого подземелья.

Если это было так, то было очевидно, что там был босс.

Как только эта мысль пришла мне в голову, я начала обсуждать достоинства противостояния с боссом.

Первым соображением были мои вещи. У меня было в основном всё, что я имела на себе, хотя это было всем, что я получила, так как я впервые нашла это подземелье.

Я очень беспокоилась, что всё, что я оставила без присмотра, может исчезнуть, и это было бы отстойно, если бы я убила босса только для того, чтобы узнать, что мои вещи исчезли. Подземелья в фантастических историях часто имели систему очистки, и я не знала, есть ли такое и тут.

Это означало, что мне придётся взять все свои вещи с собой, в случае, если их заберут или съедят за моей спиной.

Вторым соображением было моё оборудование. Что касается оружия, то его у меня было

предостаточно, хотя большая его часть была низкого качества. Благодаря всем шкурам животных, которые я добыла, стало легко носить с собой запасное оружие. Я несла несколько запасных частей, связанных вместе шкурой. Вытаскивать одну из них в середине боя было опасно, но он отлично работал, когда я была вынуждена сражаться, не меняя своё оружие несколько раз.

Но если не считать когтей и клыков, моё оружие было хуже всего. Оно было достаточно хорошо для случайных толп, которые бродили по холмам, но я сомневалась, что они были достаточно хороши против босса. Поскольку они были просто добычей гоблинов, они редко жили более двух или трёх атак, поэтому было легко представить, что даже если я смогу продолжать брать всё своё оружие, когда они сломаются, я все равно буду вынуждена сражаться только с моим [Естественным оружием]. Это была неприятная мысль против чего-то, что могло быть быстрее и больше меня.

Когда дело дошло до защиты, у меня из неё только кожаные шатны, и я не была уверена, что это считается настоящей броней. Поскольку у меня не было никакой одежды, кроме них, я не решалась проверить её возможности. Вообще, что у меня нет защитного снаряжения.

И наонец-то моя сила. К сожалению, у меня не было возможности действительно узнать о ней. Каково было типичное увеличение силы для боссов в этом мире? Какова была типичная степень свободы действий, необходимая для того, чтобы бой считался "безопасным"? Мой уровень поднялся до 5-го во время моей борьбы на этом этаже, и приближался к 6-му. Это было хорошо или плохо? Я понятия не имела. В этот момент я в основном обуздывала всех монстров, но если я должна была делать это в начале, а затем стать достаточно сильной, чтобы в пройти через всё, прежде чем столкнуться с боссом, то я всё ещё был далека от этого.

Я хотела бы иметь доступ к Вики или Форумам.

<Эй, я вампир 5 уровня практически без снаряжения. Я достаточно сильная, чтобы убить босса на первом этаже?>

Эта мысль заставила меня осознать, насколько я привыкла полагаться на такие вещи, когда ставки становились довольно высокими. Я часто останавливала игры, в которые играла, чтобы посмотреть бои боссов, если я думала, что потеряю больше прогресса, чем я хотела рисковать, если умру против него. Ну, это было довольно редко, чтобы на самом деле проиграть против босса, когда я думала, что ставки были слишком высоки.

Но это настоящая жизнь, а не какая-то игра. Если я проиграю боссу, то это всё. Нет продолжения, нет ничего. Меня отправят обратно в то белое место, и я потеряю всё.

Эта мрачная мысль заставила меня понять, что рисковать не стоит. Не то чтобы я торопилась. Наслаждаться своей жизнью было моим главным приоритетом, и борьба с этими мобами становилась довольно забавной. Если сундуки с сокровищами снова появятся, то я могу подождать, пока не получу ещё какое-нибудь снаряжение. Я могла сделать основные вещи со всей кожей, которую я выбила. Было бы неплохо носить полный комплект одежды, когда будет

драка с боссом. Я не могла много сделать с качеством своего оружия, но я могла бы, по крайней мере, научиться лучше использовать свои когти.

Я ещё раз взглянула на ворота, которые отделяли меня от схватки с боссом, и отвернулась.

Так как я только собиралась вернуться, это заняло намного меньше времени, чем добраться до комнаты босса. Несколько раз я сворачивала не туда, но по большей части память меня не подводила.

Мне не нужно было сражаться с монстрами до трети пути назад. Оказалось, что им потребовалось немного времени, чтобы возродиться.

Те, с кем я сражалась, не представляли большой проблемы. Любые повреждения, которые я принимала, быстро заживали с помощью крови. Я также получила немного больше добычи благодаря этому. Я проверила несколько мест, где я нашла сундуки с сокровищами, но комнаты всё ещё были пусты.

Может быть, сундуки появляются случайно? Мне нужно будет сделать больше исследований в будущем.

Когда я вернулась домой, я бросила всё около чёрного входа и разделась, прежде чем прыгнуть в фонтан, чтобы искупаться.

Независимо от того, насколько сильной будет моя жажда крови, я всё ещё была в состоянии сопротивляться слизыванию любой крови, которая брызнула на моё тело или пролилась на землю. Я не знала, было ли это моё личное отвращение, которое сделало это возможным, или что моя жажда крови направляла меня только на выпивание крови из тела.

Было приятно помыться, хотя я начинала жалеть, что у меня нет доступа к мылу. А из чего оно делалось? Щелочь получалась из древесной золы, поэтому я могла просто сжечь дерево, чтобы получить его, но масла были проблемой. Животные жиры тоже подходили, но монстры, с которыми я сражалась, выглядели довольно худыми. Вернее, они были довольно тощими. Возможно, я могла бы найти что-то лучше на нижнем этаже, но недели или даже месяцы исследований, чтобы найти хороший источник нефти, не были для меня привлекательны.

Я могла бы получить достаточно, просто соскребая маленькие кусочки с каждого. Но для этого мне нужен был контейнер. Хотя бы какую-нибудь банку. Может быть, я смогу найти её, если покопаюсь в грязи в подземелье?

Пока я мылась, у меня начали формироваться самые разные идеи. То, что я хотела, то, что мне было нужно, то, что я хотела сделать. В моей голове одна за другой возникали новые идеи. Большинство из них было повышением качества жизни, такое как обычная одежда, оборудование для уборки, мебель и т.д.

Расслабившись в воде, я заметила, что было не так грязно, как когда я в последний раз выходила из комнаты. На дне фонтана тоже не было никаких остатков, поэтому стало понятно, что фонтан действительно обновил свою воду. Я была рада, это означало, что грязная вода не придёт, чтобы "укусить меня в задницу" в будущем.

Как только я почувствовала себя удовлетворённой, я вытерла себя как можно лучше и выжала волосы, выходя из фонтана. Полотенца и фен были довольно высоко в моём списке желаний. Особенно трудно было справиться с моими волосами, такими длинными. У меня никогда раньше не было таких длинных волос, поэтому я постоянно забывала о них, но когда я вспоминала, я постоянно беспокоилась о том, что он попадёт практически во всё.

Я думала, что женщины выглядят лучше с длинными волосами, но на самом деле иметь длинные волосы было огромной проблемой. У меня было искушение порезать их когтями, но я сомневалась в этом. Я могла бы подстричься сама, но это не выглядело бы хорошо, и если бы я встретила людей с волосами, которые выглядели как подстриженные газонокосилкой, это оставило бы гораздо худшее впечатление, чем просто чрезмерно длинные волосы. В конце концов, я могу просто игнорировать это.

Когда я высохла настолько, насколько смогла, я вернулась в подземелье и собрала немного высокой травы. Трава была довольно крепкой, но её можно было подрезать когтями. Я отрезала их до разумной длины, затем взяла другую партию и использовала их, чтобы связать первый набор вместе. В результате получилась грубая соломенная головка метлы. У меня были копыя, которые я могла использовать в качестве древка, но я решила, что головка метлы была слишком низкого качества, чтобы ей нормально подметать.

Теперь, когда мой инструмент был готов, я переместила все мои вещи и положила их на край фонтана, а затем выплеснула кучу воды вокруг, и использовала свою импровизированную метлу, чтобы подмести землю от грязи и пыли. Каждый раз, когда я что-то делала в этой комнате, мои ноги быстро покрывались грязью, и я была сыта этим по горло. Время, чтобы вымыть всё моё тело, раздражало меня. Всё было бы не так плохо, если бы у меня были туфли.

Я хотела бы иметь тут палубную щётку или что-то в этом роде, так как травяная метла делала довольно плохую работу по перемещению воды и грязи, но в конце концов она делала свою работу, даже если она и оставила сломанные куски травы вокруг. Грязная вода была вытолкнута из комнаты в пол подземелья, чтобы быть впитанной мягкой землёй там.

Но пол всё ещё был довольно влажным и недостаточно чистым для меня, поэтому я схватила одну из своих кроличьих шкурок из одной из моих сумок и использовала её как тряпку, чтобы вытереть лишнюю воду и оставшуюся грязь, а также остатки моей метлы. Я оставила грязную шкуру снаружи в подземелье, когда закончила с ней. У меня было их много, и было легко получить их, так что потеря одной мне ничего не даст.

Теперь, когда мой дом достиг минимума чистоты, я снова оделась, развязала сумки и разложила добычу. Первое, что я сделала, это взяла всё оружие и выстроила его вдоль стены. Мне удалось привезти три копыя, четыре топора и четыре меча - всё гоблинской работы. Или, скорее, поскольку они появились в подземелье, возможно, они породились с гоблинами?

Затем я разложила на полу кроличьи шкурки. У меня их было двенадцать, и все вместе они образовывали красивый мягкий ковер, хотя, поскольку они не были соединены, они легко разделялись и делали промежутки, когда я двигалась по ним. Сшивание их вместе было приоритетным делом, как только я закончу раскладывать свои вещи.

После этого я сложила волчьи шкуры в кучу. Их было девять. У меня было более чем достаточно, чтобы сделать полный комплект одежды, хотя предполагалось, что я не буду тратить большую их часть. Я никогда раньше не шила свою собственную одежду, так что здесь будет много проб и ошибок. По крайней мере, мне было легко получить больше, если я продолжал терпеть неудачу, поэтому не было большого давления.

Я взял одну шкуру и расстелил ее на полу. Сверху я положила всю оставшуюся добычу. Там были кувшины со слизью, листья мяты, волчьи клыки и маленькие бутылочки, которые я нашла в различных сундуках с сокровищами. У меня было восемнадцать банок желе, пять мятных листьев, двенадцать комплектов клыков и пять бутылок таинственных жидкостей разного цвета. Я взяла один из больших волчьих клыков, а затем положила весь набор вместе со шкурой в сторону у стены.

Клык, который я срезала когтями, имел форму изогнутой иглы. Это была тяжелая, тонкая работа. Хотя мой коготь довольно хорошо прорезал клык, он был маленьким, поэтому я продолжала его тыкать пальцами.

Конечный результат, я едва могла назвать его нормальным. Он всё ещё имел ту же основную кривизну, но был настолько тонким, насколько я могла это сделать. Я добавила отверстие, чтобы пропустить в него нить, но теперь мне не хватало этой самой нити для использования.

Ну, не то чтобы я этого не планировала. У меня была целая куча волчьей кожи. Я уже решила, как получить свою нить.

Я взяла одну из шкур и расстелила её на пустом участке пола, затем, приколов её как можно сильнее, провела когтём вдоль края, следуя изгибу шкуры так близко, как только могла. Я повторяла это снова и снова, пока треть шкуры не была разрезана на полоски. Если бы мне нужно было больше, я могла бы просто поработать над этим попозже.

Затем я взяла три шкуры и выстроила их рядом, перекрывая друг друга так, чтобы не было никаких зазоров, чтобы сделать один большой, широкий лист. Я схватила иглу с волчьим клыком и полоску кожи, просунула кожу в отверстие и начала сшивать кожу вместе... ну попыталась. Сама попытка проткнуть иглой шкуру оказалась намного сложнее, чем я себе представляла, и игла дважды проскользнула сквозь мои пальцы, прежде чем я сдалась в отчаянии.

Я знала, что кожаная одежда скрепляется либо клеем, либо швами. У меня не было ни клея, ни какой-либо идеи, как это сделать, поэтому я использовала швы.

Подумав об этом минуту, я попробовала что-то другое. Если моя игла не могла легко пройти

через кожу самостоятельно, то мне просто нужно было дать ей пройти. Я использовала коготь, чтобы просунуть отверстия через кожу, делая простой крест-накрест узор. Затем я завязала конец кожаного шнура и пропустила иглу через прорези. На этот раз не требовалось никакого давления. Шнур был недостаточно длинным, поэтому я привязала конец, а затем сделала тоже самое со следующей полосой.

Процесс в конечном итоге не занял много времени, и все три шкуры стали одним большим куском в кратчайшие сроки. Я убрала все лишние куски кожи и выровняла внешний край, прежде чем восхищаться своей работой. Это было очень грубо и дилетантски, но я была довольна своим прогрессом.

Затем я легла на гигантскую простыню и натянула концы на своё тело и завернулась. Оттуда я проделала дыру в коже примерно там, где были мои плечи. Я развернулась и обнаружила две прорези, сделанные моими когтями, затем открыла отверстия вокруг них, достаточно большие, чтобы мои руки могли легко пролезть.

Закончив, я встала, подняла кожаную простыню и просунула руки в отверстия, прежде чем снова обернуть её вокруг себя. Я чувствовала себя как огромный буррито, но это был необходимый шаг. Как можно прямее я разрезала кожу на уровне шеи и удалила излишки. Теперь я могла видеть, но простыня впивалась мне в плечи. Я сняла простыню, разрезала обрывки и пришила их к верхней части материала, прежде чем попробовать снова. Новые части стали верхними плечами, но мне пришлось исправить и переделать их дважды, прежде чем это стало отдаленно удобно.

Я также срезала излишки спереди, чтобы у меня не было большого количества запасной кожи. Первоначально я планировала, что они просто встретятся в середине, но потом я поняла, что понятия не имею, как сделать или получить молнию, поэтому я закончила тем, что позволила переднему клапану достичь другой руки, готовясь к удержанию на месте с помощью кнопок или чего-то ещё.

Затем я разрезала больше кожи, чтобы сделать их немного длиннее, чем мои руки, и сшила их в пару трубок, которые я прикрепила к отверстиям для рук.

Наконец, я поправила переднюю часть и добавила ряд петель и волчьих клыков вместо кнопок, чтобы держать всё вместе.

И теперь, когда я закончила, я попробовала своё новое пальто!

Голова кружилась от возбуждения, я просунула руки в рукава и застегнула пуговицы спереди.

В целом, оно было тяжелым и жёстким, хотя это и не так плохо, как могло быть. Сама кожа была мягкой и гибкой. Она, вероятно, смягчится ещё больше, когда я его надену.

Я схватила одно из своих копий и пошла в подземелье, чтобы проверить новое пальто.

...

Я вернулась, но на мне уже не было моего нового пальто.

В принципе, оно сработало и сделало большую работу по покрытию моего тела... но вес и жёсткость работали против меня гораздо больше, чем я ожидала.

Я уже была достаточно сильна, чтобы пальто не мешало моим движениям до такой степени, что это могло вызвать проблемы, но, несмотря на это, это вызвало проблемы где-то ещё, что полностью предотвратило его использование.

Мои плечи и спина чувствовали себя разбитыми после всего лишь нескольких сражений с монстрами, но это было далеко не так плохо, как боль в груди. Если бы я не поела, чтобы вылечиться и снять пальто, я бы всё ещё истекала кровью от того, как моё пальто терлось о мою грудь. Кожа лишь немного потёрлась, но воспоминание о боли невольно всплыло, когда я посмотрела на пальто.

Я швырнула его в стену и упала рядом с фонтаном, и слёзы потекли, как от воспоминаний о боли, так и от всего времени, которое я потратила впустую.

Пальто всё ещё можно было бы использовать, если бы я могла покрыть его изнутри чем-то гораздо более мягким, но пока я не нашла такую вещь, это был просто кусок мусора, только хороший как напоминание о моей неудаче.

После нескольких минут жалости к себе, я взяла полоску кожи, разрешила её и зашнуровала некоторые кожаные верёвки спереди, чтобы закрепить его. Я надела его на себя и застегнула новую полоску. Всего за пару минут я сделала "обёртку" для груди.

Я попробовала несколько простых упражнений в своей комнате, и он оказался довольно эффективным. Это было странное чувство, но это было именно то, что мне нужно. Для моей груди не было места, чтобы двигаться, и она была покрыта должным образом. По крайней мере, лучше, чем это бикини.

Осознание того, что это всё, что мне нужно, заставило меня вернуться в угол и плакать о потерянном времени.

Как только я пришла в себя, я пошла ещё немного поработать, прежде чем вернуться на свой задний двор, я имею в виду подземелье.

Я взяла ещё несколько волчьих шкур и сделала из них большой рюкзак. Он был смоделирован по образцу тех больших походных рюкзаков, которые я иногда видел у людей, и имел пару больших мешков для хранения мелких предметов, таких как драгоценные камни и маленькие бутылки. У него также был большой пояс, чтобы увеличить его безопасность, и дополнительная

полоса чуть ниже моей груди, чтобы держать плечевые ремни вместе, пока я сражалась.

<Вы приобрели навык [Кожевник I]!>

В моей голове прозвучало объявление. Тот факт, что это произошло, заставил меня чувствовать себя немного лучше относительно всей работы, которая вошла в моё неудачное пальто.

Чтобы отпраздновать это событие, а также потому, что я забыла, я сделала себе простой пояс и повесила его на штаны. Я пожалела, что у меня нет пряжки ремня, но так как я этого не сделала, я была вынуждена пойти с простым узлом. Это было не слишком безопасно, но это было лучше чем ничего. В качестве дополнительного бонуса, я могла бы повесить вещи на него, если бы я когда-нибудь почувствовала в этом необходимость.

В качестве заключительного проекта я отрезала прямоугольную полоску кожи и использовала её, чтобы надёжно обернуть себя, а затем сделала шнур, чтобы связать его. Теперь я была вполне уверена, что это будет безопасно, пока он сильно не промокнет.

Я схватила все обрывки кожи и бросила их в подземелье, чтобы они были уничтожены. Я подтвердила, что всё остальное, что я выбросила раньше, уже исчезло, поэтому я была уверена, что моя догадка была правильной, что всё, что осталось в подземелье, исчезает через некоторое время.

Когда всё было сделано, я схватила своё оружие и вернулась, чтобы ещё повесить свой уровень в подземелье.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/27128/612243>