

- Я... я поняла...

Я осторожно опустила железную урну туда, откуда я подняла ее.

Хотя я не должна была этого видеть, мне показалось, что разбитая поверхность контейнера покрыта пятнами от слез. Длинные бороздки от пальцев, лепивших его поверхность, словно постоянно колебались, как движения человека, у которого не было выбора, кроме как делать то, что он ненавидел и боялся больше всего на свете, но все же полностью посвятил себя этому.

Я никак не могла понять, какие чувства вызвало создание этой урны. Но, возможно, из-за того, насколько сильны были эти эмоции, мне казалось, что я могу почувствовать их частичку, когда я касалась этих грубых линий, когда я смотрела на отпечатки пальцев, вдавленные в ее поверхность.

- Итак, я полагаю, вы принесли их сюда после того, как она... умерла?

Возможно, с моей стороны было бы бесчувственно спрашивать, но к тому времени, как я осознала этот факт, слова уже были произнесены.

- Именно так. К тому времени, как я нашла тебя, твое тело уже превратилось в пепел. Я собрала его и принесла сюда. Кроме нас, никто еще не заходил так далеко. Я подумала, что ты захочешь отдохнуть в своем любимом месте, где тебя никто не потревожит.

Она была права.

Я не задумывалась об этом, но, столкнувшись с этой мыслью, я предпочла бы, чтобы мои останки были помещены туда, где я могла бы отдохнуть без помех. Если это место было тем, с которым я была глубоко связана, тем лучше.

Если я действительно была реинкарнацией той самой Скарлет, которой принадлежал этот прах, то было очень иронично, что именно я нарушала свое собственное место упокоения.

Но в данный момент с этим ничего нельзя было поделать. Лучшее, что я, будучи девушкой, могла сделать, это быть настолько уважительной к праху, насколько могла.

Я хотела перенести свой дом в фонтанную комнату на сотом этаже, но если эта урна была здесь, мне не хотелось осквернять ее таким образом.

Вытащив несколько полосок ткани, я обошла и тщательно вымыла всю комнату. Поскольку это место не тревожили несколько веков, на всем лежал толстый слой пыли, как и во всех фонтанных комнатах до этого.

Ирония судьбы заключалась в том, что навык [Очищение], который я, недавно улучшила благодаря служанкам на предыдущем этаже, пригодился именно сейчас. Мне потребовалось всего несколько минут, чтобы как следует вымыть все поверхности в этой комнате, пока камни, из которых состояло это место, не стали сверкать чистотой.

Когда я закончила, убрав инструменты, я опустилась на колени перед фонтаном, где стояла урна.

Сложив руки вместе, я склонила голову.

- Мастер, что вы делаете?

- Молюсь. Я задумалась. Разве это не так делается?

Это был первый раз, когда я молилась в обеих своих жизнях. Я много раз видела эту позу в различных передачах и фильмах, но как это делается, я понятия не имела. Все, что я могла делать, это какое-то бледное подражание, которое могло быть ближе к насмешке над настоящей молитвой, но я понятия не имела, в какую сторону склоняются мои действия. Вот как мало я понимала в молитвах.

Что мне делать? Что я думаю? Была ли какая-то особая методика? Кому и для кого это было нужно?

Я ничего этого не знала.

Но, несмотря на это, я чувствовала, что должна что-то сделать. Просто уборка этой комнаты была недостаточна, чтобы искупить вину за то, что я нарушила вечный покой этой женщины.

По крайней мере, покой ее физической формы.

- Я не знаю. Я видела, как люди делали что-то подобное раньше, но я не знала, для чего это было нужно.

- Алисия?

[Я думаю, что твоя форма правильная. Теперь все, что тебе нужно сделать, это поблагодарить Бога].

- Но если я хочу извиниться, а не поблагодарить?

[Я не знаю. Мама и папа никогда не молились так раньше].

Тогда, наверное, я просила слишком многого. Кларет была не из тех, кто действительно разбирается в таких вещах, а Алисия слишком рано рассталась со своими первыми родителями, чтобы понимать такие вещи так глубоко.

- Я поняла...

Я опустила голову еще глубже, делая все, что могла придумать, чтобы молиться.

(Скарлет, если ты не я, то я надеюсь, что тебе удалось найти счастье в следующей жизни. Я позабочусь о том, чтобы те, кого ты оставила, были счастливы настолько, насколько я смогу сделать их счастливыми вместо тебя. Прости, что потревожила твое место упокоения. Я хотела бы сказать, что это будет в последний раз, но в будущем мне придется пройти тут еще как минимум один раз).

Несмотря на мои лучшие намерения, я не успела подняться на следующий этаж до того, как мне, пришлось вернуться на работу, поэтому мне придется вернуться в эту комнату еще хотя бы раз, прежде чем я смогу позволить останкам Скарлет покоиться нетронутыми.

Когда я подняла голову и открыла ее, передо мной предстала Кларет, стоящая на коленях рядом со мной. Вот только она стояла на коленях рядом со мной, а не с урной.

Я хотела упрекнуть ее за это, но здесь было не место для подобного.

- Ладно. Давайте вернемся. У нас есть работа.

- Да, мастер!

Почему-то казалось, что в глазах моей милой подруги зажегся какой-то огонь. Я могла только надеяться, что она не направит эту решимость каким-нибудь странным образом.

К счастью, когда я выбралась из подземелья, солнце только начинало выглядывать из-за верхушек деревьев. До открытия гильдии оставалось еще немного времени. Я быстро пробралась по натопанной дорожке к первому зданию города.

Не успела я войти внутрь, как до моих ушей донеслись звуки спора. Дальше по дороге стояла группа драконитов, которые вели с собой одного из них. Учитывая, что у них в руках было оружие, они, вероятно, собирались отправиться на завтрак в подземелье.

Фигуру сзади, которую практически тащили за собой остальные, я узнала. Это был Магни, тот

самый, который поклялся мне в верности еще тогда, когда Пейто попросила меня поохотиться на монстра, тревожившего гору Огненного Камня возле Кноссоса.

Хотя в то время я не собиралась отдавать его другим членам его рода после того, как он прошел через многое, убегая от членов своего племени, но когда их вождь узнал, что я по сути, укрываю одного из ее рода, у меня не было выбора, кроме как использовать его в качестве жертвы... или, скорее, пожертвовать им.

Наши глаза встретились, и он явно умолял меня что-то сделать, но все, что я могла сделать, это извиниться.

Было уже слишком поздно вмешиваться. Я могла только надеяться, что однажды он вырастет сильным, как он всегда мечтал. Хотя он уже был взрослым.

Не обращая внимания на то, что его когти скребут грязь еще сильнее, чем раньше, я вошла в дом и поприветствовала других работников Гильдии охотников, а затем положила набор адамантиевых слитков вместе с соответствующей формой заявки на один из секретарских прилавков.

- Вы можете оформить это для меня?

- Да, мэм!

Я наблюдала, как молодой работник взял полоску коры и принялся за работу, после чего поднялся по лестнице в свой кабинет.

На моем столе уже лежала небольшая стопка документов, которые я должна была исправить.

Первым делом, однако, я подошла и открыла окно. Свежий воздух помог бы мне работать более эффективно.

Окно в моем кабинете отличалось от обычных. Вместо того чтобы быть сделанным из стекла, как на Земле, или покрытым промасленной тканью, или просто свободно открываться деревянными ставнями, как в этом мире, мое окно было на рычажной системе, которая выталкивала деревянную доску, закрывавшую проем. Когда они открывались, то по-прежнему блокировали попадание прямого солнечного света, но позволяли ветру проходить через них относительно беспрепятственно.

Это означало, что внутри моего кабинета было довольно темно, но я предпочитала именно так. В отличие от других рас, так я меньше напрягала глаза.

Как только я была удовлетворена тем, как устроено окно, я шла к своему столу и приступала к работе. Если бы я не поторопилась и не убрала эти бланки, запросы на них могли бы быть рассмотрены только на следующий день.

- Яху! Скарлет! Давайте играть!

- Ты только сейчас проснулась, Орфне?

Воздух был наполнен запахом старого алкоголя. Скорее всего, фея, которая только что влетела в щель моего окна, только в последние несколько минут справилась со своим похмельем.

- На улице еще светло! Еще много времени для игры!

- А как же работа? Разве ты не должна патрулировать окрестности в поисках любых монстров, которые подбираются слишком близко к южному поселению?

- Неа! Это завтра! Я думаю.

Ее слова нисколько не внушали доверия.

- Хорошо, но если у тебя будут проблемы из-за прогула работы, я не буду тебе помогать!

- Давай! Быстрее! Доставай свою куклу!

- Отлично. Дай мне секундочку.

Я быстро закончила текущий документ. К счастью, большая часть текущей работы была закончена. Не будет никаких проблем, если я сделаю перерыв.

Взмахнув рукой, моя сумка поднялась с соседней полки, и я потянулась туда, чтобы достать простую куклу размером с фею, сделанную из орихалка.

Сама кукла была похожа на одну из тех кукол, которые позируют художникам, только у нее были подвижные пальцы, и она была слегка украшена. Кроме того, у нее было лицо, а пропорции тела были основаны на моих собственных, хотя и немного упрощенных. Но благодаря этим деталям на ней, по крайней мере, было надето простое платье, даже если это была всего лишь неукрашенная безрукавка.

- Ооо! Вы её немного подправили!

- Ага! Выглядит хорошо, не так ли?

- Да! Правда!

Орфна имела в виду прическу, которую я сделала из пучка охотничьего паучьего шелка, а затем завязала в конский хвост более толстой нитью. На самом деле это было довольно трудоемко - помещать отдельные пряди в крошечные отверстия, а затем зажимать их с помощью магии. Волосы состояли из тысяч прядей, и в итоге я не была уверена, что они выглядят хорошо, но, похоже, они, по крайней мере, прошли мимо глаз этой феи.

- Хорошо! Быстрее!

- Подожди! Не с этим!

- Что? Но так намного приятнее!

- Но ты сломаешь мою куклу, если будешь использовать свое обычное копьё. Используй это.

Я бросила ей простое деревянное копьё, сделанное примерно по размерам ее обычного копья. Для своей собственной куклы я положила рядом с ней длинный двуручный топор, сделанный по образцу того, что подарил мне Ньордр.

Наконец, я просунула свою тень через маленькое отверстие в спине и заполнила все щели внутри.

Немного потрудившись, я заставила ее двигаться так, как мне хотелось, и моя кукла ловко подхватила топор, с размаху раскрутив его, чтобы подтвердить, что я все сделала правильно.

Отойдя назад, я села на пол, чтобы Орфне и моей кукле было достаточно места на полу перед моим столом.

- Вот и я!

Не дожидаясь сигнала к началу, маленькая фея бросилась к моей кукле, держа свое деревянное копьё близко к телу.

Управляя своей куклой размером с фею, я использовала приклад длинной рукоятки топора, чтобы отбить острие копья Орфне, затем, продолжая то же движение, сверху упала головка топора. Сильно взмахнув крыльями, моя противница отбросила свое тело в сторону и пролетела мимо, а затем развернулась. Она наступила и горизонтально взмахнула копьем.

Сохраняя темп, я отреагировала на атаку сзади, проведя деревянным лезвием вверх и вниз, а

затем продолжила косой удар вверх.

Прервав атаку, Орфне отпрыгнула назад, чтобы избежать поднимающейся головки топора, а затем наклонилась, чтобы броситься на меня.

Но, будучи феей, она была плохо приспособлена к сражению на земле, несмотря на то, что изо всех сил старалась сохранить справедливость поединка, держась ближе к нему. Несмотря на задержку в завершении атаки, я заставила свою куклу оттолкнуться от земли, одновременно регулируя хватку топора, чтобы максимально увеличить его охват, сохраняя вращение, которое я начала в начале боя.

- Бва!

Как раз в тот момент, когда Орфне выпрямилась и приготовилась атаковать снова, затупившееся лезвие моего топора ударило ее точно в подбородок и подбросило в воздух.

Если не принимать во внимание тот факт, что она находилась в воздухе практически весь бой, тело маленькой феи приподнялось и медленно опустилось на спину.

На подбородке Орфне остался красный след, но, похоже, никаких серьезных повреждений не было. Это действительно было свидетельством силы уровней. Если бы человек с Земли получил такой удар, то у него, как минимум, была бы сломана челюсть.

На несколько мгновений глаза рыцаря-феи просто остекленели, а затем ее внимание заострилось, и она начала размахивать руками и ногами, крича при этом.

- Аааргх! Ты снова меня поймала!

Тринадцать раз из тринадцати я побеждала эту маленькую фею в этой маленькой игре, которую мы придумали.

Первоначально она хотела попробовать сразиться со мной напрямую, но я убедила ее, что будет веселее, если мы попробуем что-нибудь другое. Моя идея была чем-то более близким к файтингу или, может быть, к одной из тех игр, в которых сражаются роботы.

Если использовать прокси того же размера, что и она, это сделает бои более справедливыми и похожими на игру. Все было бы еще лучше, если бы у Орфне был какой-то способ управлять своей куклой, но, несмотря на то, что она была феей, почти все из которых были склонны к магии, она была одной из немногих, чья магия была лишь проходной по стандартам фей, и преуспела больше в физических искусствах.

Даже если бы мы нашли для нее способ управлять своей собственной куклой, это было бы таким препятствием, что это не было бы даже немного честным боем.

- Грррр! Если бы только у меня была своя кукла!

- Ты уже пыталась использовать мою, но ты едва могла заставить ее ходить.

- Да, но если бы это была моя, то все было бы по-другому!

- Ну, по крайней мере, она бы принадлежала тебе.

Это действительно единственное, что было бы по-другому. Это, и мне пришлось бы сделать еще одну куклу. Может быть, две.



Но независимо от этого, если бы такое можно было реализовать на практике, это было бы интересно. Однажды я спросила одного мастера, который специализировался на изготовлении инструментов с магической силой, и он ответил, что это возможно, но есть две проблемы. Первая - найти способ управлять чем-то настолько сложным. Вторая - заставить голема такого размера двигаться достаточно быстро, чтобы сражаться, для этого потребуется дорогой кристалл маны, который придется часто менять.

В конце концов, это оказалось невозможным, поскольку над тем же самым, но в большем масштабе, работали веками. Создавали больших големов, которые могли сражаться не хуже, а то и лучше обычных солдат. В редких случаях такие существа вступали в бой, но редко больше одного и ненадолго.

Никто еще не придумал, как сделать так, чтобы это работало на практическом уровне. И поэтому у него не было идей, как заставить такую вещь, даже в таких масштабах, о которых я просила, работать.

- Короче, опять!

Как будто этой маленькой истерики и не было, Орфне поднялась на ноги и подняла копье.

- Орфне~! Ты... эй! Я тоже хочу поиграть!

Но не успела она начать новую дуэль, как в мое окно влетело еще несколько фей. Казалось, они искали ее, но, похоже...

- Моя очередь! Моя очередь! Я хочу играть дальше!

- Тогда я после! Давай! Быстрее, Скарлет!

Какое бы дело ни было у них с предводителем рыцарей, похоже, оно было полностью забыто.

Я могла только надеяться, что это не что-то серьезное, но, учитывая, что это феи, это, вероятно, не было ничем хуже, чем уклонение от мелкой обязанности.

Надеюсь.

- Ах! Я была здесь первой! Теперь моя очередь!

- У тебя уже была очередь, капитан!

- Мумуму!

В итоге деревянное копьё, после довольно сильного сопротивления, переходило к следующей фее, и поединки продолжались.

Пока мы играли, одна из фей напевала одну из случайных боевых тем из видеоигр, которым я

научила их по прихоти. Было немного обидно, что их исполнение было намного лучше, чем мое собственное, но я больше любила слушать музыку, чем выступать.

Их исполнение танца безумия а капелла было особенно потрясающим, но я не могла не думать, что настоящая дуэль полностью проиграла эпичности музыки.

В конце концов, мои бумаги остались забытыми на столе. Даже мои подчиненные, которые пришли, чтобы принести еще что-нибудь, были захвачены видом маленьких фей, сражающихся с куклой, и они начали подбадривать друг друга, как будто это было какое-то соревнование по борьбе или что-то в этом роде.

- Хорошо! Увидимся через два дня!

Я помахала на прощание своему подчиненному в гильдии охотников, который сторожил прилавки в качестве части ночного дозора.

Каким-то образом я едва успела закончить разумный объем работы после того, как феи устали и разошлись по домам.

Солнце почти закончило свой отход на сегодня, и я уходила позже обычного, но поскольку следующий день был для меня запланированным перерывом, я должна была убедиться, что без меня дела пойдут как можно более гладко.

Что касается причины отгула, то мне нужно было кое-что сделать, и только недавно дела шли достаточно хорошо, чтобы я, могла взять отгул. И хотя я все еще нервничала, отпуская этих ребят без присмотра, это должно было произойти ради всех нас.

Я вернулась обратно в подземелье.

Хотя ночь была временем активности для нас, вампиров, для меня было еще рановато отправляться в путь, поэтому я решила, что до этого времени закончу еще кое-что важное.

Надеюсь, это не займет много времени.

Вернувшись в фонтанную комнату на сотом этаже, я быстро извинилась перед прахом Скарлет за то, что снова побеспокоила ее, прежде чем пройти на другую сторону.

Нас встретил коридор, сложенный из битого камня.

Эстетика была похожа на предыдущий этаж, но на этот раз все было в закрытом помещении. Сквозь некоторые стены просачивалась вода, оставляя на полу мокрые пятна. В отличие от предыдущего этажа, между трещинами каменной кладки нигде не росла зелень, но иногда сквозь ровные стены и потолок пробивались корни или грибы.

Вдоль стен также были равномерно расставлены факелы, тускло освещавшие путь, хотя то тут, то там факелы гасли из-за повреждения водой или из-за того, что падали со стен и затухали на земле.

Пока я быстро пробиралась по тесным коридорам, то не сразу поняла, что это за этаж.

Первым монстром, с которым я столкнулась, был плавающий шар синего огня. Он был похож

на монстра, которого я встретила на более низком уровне, но этот монстр не был блеклым и эфемерным. Пламя было ярким и даже потрескивало от влаги в воздухе.

Судя по всему, оно называлось "Воля пламени" и было 250-го уровня.

Когда я приблизилась к нему, оно начало беспорядочно метаться, что затрудняло прицеливание.

Раздраженная его быстрыми движениями, я вытянула руку и схватила его, как только он оказался в пределах досягаемости. Несмотря на то, что он даже не начал никакой атаки, моя рука горела, и я почти рефлексивно отпустила ее. Но в то же время это была прекрасная возможность, поэтому я просто укусила его и высосала из него всю его сущность.

Пламя его тела обжигало мои губы, но быстро ослабевало, пока я не почувствовала даже остаточного жара, а мой рот наполнился вкусом чили и темного шоколада.

Я не могла сказать, что этот вкус мне нравился в прошлой жизни, когда я ела шоколадку с таким же вкусом, но в этот раз он вызывал странное привыкание. Как будто сладость и горечь темного шоколада как-то даже лучше, чем обычно, после остроты чили, или что-то в этом роде.

К сожалению, после того, как я высосала его сущность, все, что он оставил после себя, был один кристалл маны, больше и чище, чем те, которые я получила на предыдущих этажах, но больше ничего.

Я продолжила свой путь по этажу, сражаясь со все новыми призраками-нежитью, того или иного вида.

К счастью, каждый бой не занимал много времени, и поскольку в этот раз я не слишком беспокоилась о правильном исследовании, а также об отсутствии каких-либо навыков или дропов, которые выделялись бы для меня, чтобы быть добытыми, я быстро добралась до двери босса.

Внутри комната босса была похожа на какой-то широкий ритуальный зал. Круглая комната с колоннами снаружи и каменным бассейном на возвышении в центре, изнутри которого поднималось синее пламя, словно пытаясь лизнуть воздух над ним.

За бассейном стояла бледная фигура, держащая руки над пламенем, словно одержимая им по какой-то причине. Фигура была одета в потрепанный плащ с капюшоном, но голубое пламя давало достаточно света, чтобы увидеть, что скрывается под ним. Это было чрезвычайно исхудалое лицо, вернее, скорее, слой кожи, наброшенный на череп. На руках тоже были только кости. К счастью, все остальное было прикрыто. Мне было не очень интересно разглядывать нижнюю часть его тела.

Фигура была Архи-личем, уровень 255, согласно показаниям Алисии.

Собравшись, я решила на быстрое убийство, не очень-то заинтересованная в том, чтобы как следует изучить бой, который я не потрудились бы провести во второй раз.

Я сконденсировала и затвердела сам воздух в ледяное копье, длиннее меня ростом, и выстрелила им в лича со всей силой, на которую я была способна. Неживое существо подняло голову в сторону сверхзвукового объекта, прежде чем получило удар в грудь.

То ли из-за скорости копья, то ли из-за высокой сопротивляемости босса, ледяное копье разлетелось на осколки и посыпалось вниз, как мокрый снег, в то время как лич зашатался от удара.

Я бросилась на скелетную фигуру, быстро стреляя обычными ледяными копьями. Возможно, потому что первое попадание нанесло значительный урон, а возможно, супер-охлаждение оказало больший эффект, чем я думала.

В любом случае, Архи-лич не мог действовать, пока я не подобралась поближе и не прокусила ему шею, доказывая, кто из монстров-нежити лучше.

Хотя, если бы кто-то спросил, я бы отказалась признать себя хоть немного нежитью или обычной мертвечиной.

Или вообще монстром.

Но на вкус лич был похож на мороженое из праздничного торта.

<http://tl.rulate.ru/book/27128/2045882>