Глава 39: "Мститель А" - Это Дракон!

Переводчик: Popitikan Редактор Перевода: Popitikan

В этом голосе была такая сильная ярость, что все окружающие здания сотрясались от вибрации.

Все были потрясены до глубины души.

Даже паук был ошеломлен; вместе с семью лицами, окружавшими персонал отдела специальных операций, паук повернулся лицом к источнику голоса. Как только они увидели человека, семь лиц жутко ухмыльнулись в гармонии.

- А, вот и пик сопротивления наступил. Видя, как мне сегодня повезло, я заставлю себя согласиться на вашу просьбу…”

Все были потрясены, услышав это. Этот Мститель А, был настолько силен? Рева было достаточно, чтобы заставить этого жуткого монстра согласиться на его просьбу?

Паук снова зловеще улыбнулся. Вместо того чтобы опустить Шао Хана, он только крепко сжал его когти на своем животе.

Глаза Шао Хана расширились от боли. С коротким “Ах!- все его тело было разделено надвое, и он был еще очень жив. Куски его тела упали с неба,и кровь брызнула на землю.

“Я его уже отпустил. Вы видите, какой я святой. Я сделал именно так, как ты сказал, поэтому, как только ты станешь частью моего тела, помни, что ты должен быть благодарен своему учителю… хахаха, хахахаха!!”

В пределах системного пространства.

Фан Нин, который видел все это с самого начала, был в ярости. - Вот дерьмо! Позволь мне разнести эту штуку вдребезги!”

Когда система прибыла на место происшествия после того, как бросилась туда, все, что сказал Шао Хань, было услышано Фан Нином, используя суперслух системы.

Все, о чем фан Нин мог думать, когда услышал о Шао Хане, был роман, который вызвал у него глубокую сентиментальность. Роман получил волны положительных отзывов, и это был роман, которому он следовал религиозно, но в последней обновленной главе автор внезапно объявил, что они присоединятся к какой-то организации, чтобы узнать дух новой эры. Затем они продолжали исчезать с веб-сайта; с ними нельзя было связаться через QQ, и они не могли быть достигнуты с помощью текста. Раздел комментариев романа и различные форумы были заполнены жалобами на автора, говоря, что он написал роман и забросил его.

Фан Нин всегда думал, что автор просто присоединился к некоторым дополнительным учебным курсам, чтобы улучшить свое письмо, и поэтому у него была крошечная надежда, что автор вернется. Кто знал, что автор не только присоединился к программе реабилитации и прибыл на место происшествия, чтобы сделать какую – то полевую работу- так же, как Лу Эр, он тоже был на грани смерти…

Фан Нин хотел спасти его; если не из-за романа евнуха, о котором он не мог забыть, то из-за

того, что он хотел обновить его, даже если это было последнее, что он сделает.

Чего фан Нин никогда не ожидал, так это появления системного уведомления, когда он приказал пауку отпустить его.

В системном уведомлении говорилось: [одержимость Хоста усилилась. Как только он станет сильнее еще в два раза, он станет постоянным.]

Еще больше его потрясло то, что из-за мощного эффекта навязчивой идеи то, что он сказал в системном пространстве, было передано наружу в равной степени громко. Мощная звуковая система системы шокировала всех на месте происшествия.

Система, с другой стороны, не только не сердилась на Фан Нина, говорящего от ее имени, она была даже настолько ликующей, что сказала: “сохраняй этот гнев! Вы должны поддерживать это состояние ярости. Монстр такой красный, что ослепляет. Я собираюсь атаковать его прямо сейчас!”

После того, как паук с человеческим лицом расколол Шао Хана на две части, его смех был прерван удивлением.

Он не чувствовал, что поглощает какую-либо ярость или гнев, и по спокойному лицу посетителя, которое не показывало даже капли гнева, было похоже, что посетитель был совершенно другим человеком, чем тот, который издал тот рев ярости.

“Так ты тот тип человека, который фальшивый и двуличный, да? Снаружи ты ведешь себя очень сердито, но внутри ты совсем не такой, как сейчас. Я ненавижу этот тип людей больше всего; они не могут предоставить мне ничего!”

“Так это значит, что тебе пора умирать!”

В одно мгновение из тела паука вылетели бесчисленные нити паутины. Они танцевали в воздухе и сразу же завернули Мстителия А, который не смог уклониться от них, в плотный кокон.

- А! Вид того, что все это происходит перед ним, заставил страх сжать сердце Мо Синга. Как только он услышал голос, то сразу понял, что это был Мститель А.

Он был немного подозрителен. Разве он не должен был есть? Почему он появился?

Прежде чем он смог разобраться во всей этой ситуации, он увидел, как Шао Хань был разделен заживо на две части. Печаль захлестнула его, как волна прежде, и он снова упрекнул себя: "видишь ли, я уже говорил, что это будет трудная миссия. Где ваша мечта пробежать несколько раундов перед возвращением домой?’

МО Син также не был сильно удивлен, когда увидел Мстителя А, в коконе из паутины чудовища.

Так много его людей оказались в коконе в одно мгновение, что у них даже не было шанса дать отпор. По крайней мере, Мститель А, должен был что-то сказать, прежде чем он тоже окажется в ловушке паутины.

Теперь Мо Синг мог только надеяться, что сети над ловушками внизу обнаружили аномалию на месте происшествия и уже отправили к ним мобильный резерв.

Другой персонал был настроен на ту же волну, что и Мо Синг; они были бойцами с надлежащей подготовкой, а не просто зрителями, которые сидели вокруг и наблюдали. Как бы ни менялась ситуация, их спокойствие оставалось неизменным.

Однако многие из них потеряли хладнокровие, увидев Мстителия А, пойманным в ловушку. Они не могли не вздохнуть про себя: "похоже, это будет так же, как и в прошлый раз, когда мы подняли после Мстителя А. Мы, вероятно, больше не будем жить хорошей жизнью, а просто писать отчеты о производительности..."

…

На сверхзвуковом реактивном самолете, летящем на большой высоте, холоднолицый человек с мечом в объятиях сидел сзади, в то время как пилот сидел в кабине.

“Сколько еще ждать?”

- Докладываю! До прибытия в аэропорт осталось десять минут.”

“Не надо ехать в аэропорт, лети прямо на площадь. Когда мы прибудем, сбавьте скорость и спускайтесь, чтобы я мог спрыгнуть вниз.”

- Да, сэр!- Пилот нисколько не был шокирован этой возмутительной просьбой.

…

Что же касается ситуации на площади, то тут все поменялось местами.

В пределах системного пространства ярость и гнев бурлили в кишках Фан Нина, когда он сосредоточился на боевой ситуации, мысли летали в его голове. Он сразу же подумал о чем-то странном, что только что сказал Паук.

- Только потом не разбей его вдребезги, - неожиданно заговорил он. Он только что сказал, что мы не можем дать ему силу, потому что мы не злились. Может быть, он также получает силу через извлечение аггро(Игровой сленг из WoW, означает Ярость мостра, его злость)?”

- О! Это крайне важная информация! Теперь я знаю, что делать.”

Затем появилось уведомление. [В системе используется “способность к Драгонизации". Система выбрала для потребления третий уровень бара ярости и бар морали первого уровня. "Способность драконизации “получила крупный бафф,” способность Драконизации “временно слилась со всеми боевыми искусствами серии Дракон, система временно вошла в специальную боевую область:”трансформация Дракона". Хост в настоящее время находится в режиме ярости, третий уровень бара ярости был восстановлен в полном объеме.]

- Ну вот, мы и преобразились! А теперь давай побьем этого гигантского паука!"Чтобы поддержать свою ярость, Фан Нин говорил сквозь стиснутые зубы, чтобы подбодрить систему, несмотря на его ясную голову.

Фан Нин был самым ясным о том, что произошло, поэтому, чтобы поддержать свою ярость и волнение, он включил компьютеры в системном кибер-кафе, чтобы использовать динамики для воспроизведения какой-то агрессивной фоновой музыки. Этот тип музыки сделал бы его самым легким для поддержания его эмоций.

Он быстро стал еще более взволнован, потому что система также воспроизводила его фоновую музыку снаружи, используя свою звуковую систему, чтобы Фан Нин мог поддерживать свой режим ярости.

Мо Син и его люди наблюдали, как это происходило у них на глазах.

Закутанный в кокон Мститель А, взорвался внезапно, с огромной силой. Как сережки, на них дождем посыпались клочки паутины.

Огненный дракон со своим собственным БГМ(фоновая музыка) материализовался. Вместе с кусками паутины, похожими на кошачьи, это было похоже на то, что дракон был последним боссом…

Когда БГМ взревел дальше, столбы пламени полетели вверх, чтобы встретить массивную голову паука!

Мо Син был ошеломлен: "неудивительно, что мы не смогли выяснить истинную личность Мстителя А.'

Значит, истинная личность Мстителя А-это дракон!

Но что было с этим грандиозным и величественно звучащим БГМ? Может ли быть так, что уровень босса нуждается в своей собственной музыке для своего появления?

Паук не был оглушен, но действовал так, как будто встретил своего смертельного врага, решив отступить на несколько шагов назад!

Человеческие лица, которые окружали сотрудников отдела специальных операций, также вернулись к пауку, плавая рядом с ним в качестве защиты.

“Это невозможно! Люди не могут материализоваться в форму небесного дракона с таким уровнем психокинеза, как сейчас. А ты кто такой вообще?!”

Семь человеческих лиц паука изменились в шоке, прежде чем они спросили в жуткой гармонии.

Сразу после того, как они спросили, дракон заговорил властным голосом, что позволило Мо Сину подтвердить; этот огненный дракон действительно был преобразован из самого Мстителя А. Слова, которые он скоро скажет, можно было услышать только от него во всем городе Ци…

“Ах ты изверг! Вы совершили великий грех и разрушили хаос в мире! Средь бела дня, между небом и землей, ты убивал без разбора! Сегодня я наложу на вас наказание от имени небес и остановлю вас раз и навсегда!”

МО Син и его люди подсознательно смотрели на город и ночь, которая опустилась на него, еще раз подтверждая, что только мститель А, мог произнести такие слова.

То, что произошло потом, потрясло всех. Огромный паук повернулся хвостом и побежал, не сопротивляясь, оставив семь человеческих лиц бросаться на пылающего дракона.

- Держать свечу перед дьяволом отвратительно и печально! Вознеситесь на небеса!”

Пламя вырвалось из пасти огненного дракона, и семь человеческих лиц сгорели дотла.

Мо Син и его люди поняли огромную разницу между собой и Мстителем А; человеческие лица, которые обездвижили их всех, не могли сравниться с огненным драконом Мстителем А!

Фан Нин сказал: "Сэр система, у вас остался один ход.”

- Этого более чем достаточно.”

Они смотрели, как огненный дракон испустил оглушительный рев, прежде чем броситься к убегающему пауку.

Паук, продолжая бежать, остановился и испуганно посмотрел вверх.

Массивная челюсть дракона спустилась с неба и обрушилась на паука с единственным укусом!

Фан Нин воскликнул: "хорошо! - Мы закончили.”

Мо Син, персонал и Лу Эр посмотрели на небо, в их сердцах был один вопрос: "это все? Там не будет какой-то сцены?’

http://tl.rulate.ru/book/27127/701179