

Лонг Юй не был удивлен разнообразными боеприпасами оружия, показанными на экране, так как он уже видел оружие на голографической модели.

Он ударил влево, чтобы вернуться обратно к главному экрану, чтобы проверить другие функции. После нажатия на другую иконку, в середине капота автомобиля появилась щель. Затем линия переходила в открытый зазор, позволяя плоской прямоугольной коробке выступать из капота. Затем из передней части ящика выдвинулись два черных как смоль ствола.

Этот странный пистолет, как гаджет использует боеприпас калибра 50 кал, и оба ствола способны в определенной степени менять направление своей цели.

Затем Лонг Юй активировал еще одну функцию, которая вызвала жужжащий звук. Предыдущее устройство превратилось в толстый цилиндр. Кроме того, на экране теперь отображается интерфейс тачпада, который позволяет пользователю поворачивать угол гранатомета.

Игнорируя два других оружия, он сосредоточился на функции "плуг" вместо этого.

После активации передний бампер Черной акулы выдвинулся наружу и начал складываться в острый угловой плуг. Теперь машина выглядела еще более устрашающе, чем раньше.

Этот новый гаджет имеет серебристый корпус, который раскрывает блеск его металлического материала. Лонг Юй был удивлен дополнительным вариантом функции плуга. Под кнопкой плуга появилась маленькая иконка круга со множеством острых краев.

Когда он нажал на нее, на поверхности металлического плуга образовалось множество вертикальных зазоров. Высокий, тонкий звук можно было услышать когда лезвия круглой пилы в зазорах, начали вращать на высоких скоростях.

Лонг Юй был искренне доволен количеством и качеством функций, предоставленных одной специальной модификацией из системы обновления. Он изначально намеревался обновить Черную акулу с системой оружия, чтобы они могли пройти через населенные зомби города.

Хотя предыдущая форма транспортного средства имела отличную защиту и скорость, попытка протаранить десятки тысяч зомби была почти невозможна. Он не только рисковал бы опрокинуть машину, но и должен был принять во внимание любые возможные препятствия, которые могли бы помешать их продвижению.

....

На некоем подземном объекте.

В тускло освещенном коридоре эхом отдавались торопливые шаги, соприкасающиеся с металлическим полом. Серые металлические стены были залиты темно-красной кровью, а на земле валялись мертвые тела. У каждого из них была бледная гнилая кожа и широко открытые красные глаза. Единственное различие, которое их разделяло, - это одежда, которую они носили. Некоторые из трупов были одеты в белые комбинезоны, тогда как большинство в зеленые камуфляжные костюмы.

Единственное, что контрастировало с темнотой, были блестящие пустые гильзы, которые были разбросаны по всему полу.

- Быстрее! Бегите быстрее, они уже идут!- слабый и усталый женский голос донесся от одного из бегунов.

- Заткнись! Ты думаешь, мы не знаем? Просто держись рядом и не задерживай нас! глубокий голос резко упрекнул подростка. Этот голос принадлежал мускулистому мужчине средних лет. Из-за работы под солнцем ежедневно в течение долгих часов, человек развил темный загар. В сочетании с его блестящей лысой головой, он был бы ошибочно принят за бронзовую статую, если бы стоял неподвижно. Когда мужчина увидел пристальный взгляд женщины перед ним, он быстро замолчал. Всякий раз, когда он смотрел на холодную фигуру, в его глазах читался страх.

Эта группа, состояла из 5 человек. Среди них была женщина с короткими черными волосами. Хотя она выглядела очень молодо, ее превосходная фигура излучала зрелое очарование. И что еще более важно, выражение ее лица не было похоже на других паникующих людей в группе. Ее взгляд был холодным и спокойным. Как будто весь ее страх был сосредоточен на том, чтобы остаться в живых. Несмотря на то, что она одевалась так же, как и все в этой группе, ее одежда была пропитана кровью.

Хотя женщина чувствовала раздражение от поведения мускулистого мужчины, но ничего не поделаешь. В конце концов, они все были заперты вместе в этом подземном сооружении. Мало того, что они должны были работать вместе, чтобы найти способ сбежать, они также должны были бороться с этими безжалостными монстрами.

-Эй бро, тебе не кажется, что мы похожи на тех персонажей из фильма "Обитель зла"?- прошептал молодой человек в очках своему другу, бежавшему рядом с ним.

Взглянув на сексуальную, но опасную фигуру, бегущую перед ними, его друг усмехнулся и ответил: "Но я думаю, что этот человек гораздо более ужасен, чем оригинальная женщина-главный герой."

Оба их голоса не были ни громкими, ни тихими, так что все в группе могли слышать их разговор. Однако они все вместе решили проигнорировать его. Хотя эти двое всегда болтали чепуху по пути, они все еще были достаточно умны и осторожны, чтобы не делать ничего, что поставило бы под угрозу безопасность группы. Кроме того, не было никакого смысла пытаться заткнуть их. Даже утомительный мускулистый мужчина уже сдался, но это было также главным образом из-за присутствия женщины в их группе.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/27040/694565>