

Глава 18.

Наступило пятнадцатое число.

Свою деятельность с письмами я пока прекратил, в связи с тем что после отправки, нескольких я пришёл домой и обнаружил следы повального обыска. Все бумаги были изъяты. И чисто теоретически дошло хоть одно из писем до адресата? Честно говоря, сомнительно. Но даже если и не дошло... Раз сюда прислали оперативников, значит озадачил я их как минимум.

Уж, не знаю будет Ируке какой карачун, за то что помог мне составить письма и назвал тех кому можно их отправить... Не хотелось бы конечно, вроде как помог парень. Впрочем думать о проблемах Умино мне ещё не хватало, со своими бы разобраться.

Проснувшись утром и начав с водных процедур, я начал разогревать рис. Наяривая щёткой зубы, неожиданно услышал стук в дверь.

Вот те раз это кого ещё принесло. Сполоснув рот, я пошёл посмотреть, кто это в такую рань..

Накинув по пути футболку, подошёл к двери и открыл её.

Не сказал бы, что уж очень неожиданно... Но что бы так быстро...

На пороге стоял Хокаге собственно персоной.

- Здравствуй Наруто. Пригласишь войти? – Сказал Хирузен.

Так спокойно. Ведём себя естественно.

- Здорово старик! Ты чего в такую рань, датебайо? – Сделал озадаченный вид я.

Сарутоби прошёл в мою квартирку и с любопытством принялся осматриваться. На секунду его взгляд задержался на висящем на спинке кровати танто в самодельных ножнах. Дальше он посмотрел, на открытый ящик с лежащими кунаями и сирюкенами (хотел чистануть с утра). Ещё он внимательно посмотрел на стол, с лежащей на нём стопочкой пустых листов. И только потом он взглянул на меня. Я же с интересом, наблюдал за всей этой пантомимой.

- Наруто, ко мне приходил твой сэнсэй и пожаловался что тебе не хватает стипендии? Это действительно так? – Наконец выдал Хирузен.

Хм... интересный ход. Ну что же, тут даже и врать не придётся.

- Да старик! Не то, что бы не хватает а совсем мало почему-то дают! Это все эта противная Врека-сан, она мне даёт всего пятьсот ре, а должна полторы тысячи!- С жаром, обличил я бухгалтершу.

- Да, да... помниться ты говорил... Почему же ты сразу не рассказал всё своему сэнсэю? Я сегодня был в академии и получил за тебя твою стипендию. Вот держи.- Хокаге протянул мне тоненькую пачку с ре и ещё небольшую стопку, каких то бумажек.

Я молча взял деньги. Честно говоря, я просто не мог поверить, что сработало. Сработало!!!!

- И раз уж ты так любишь рамен, то ещё держи талоны в Ичераку-рамен. Это тебе подарок от меня!- Хирузен добродушно улыбнулся и потрепал абсолютно обалдевшего меня по голове. – И вообще если у тебя были такие проблемы, надо было сразу приходить ко мне! Вмиг бы всё

решили!

Мдааа... Так спокойно! СПОКОЙНО! Взять себя в руки!

- Спасибо дедуля! – Блин даже слеза навернулась.- Спасибо большое! Теперь я точно стану Хокаге!

Я даже кинулся к старику и приобнял его. Играем до конца. Старик погладил меня по голове, говоря:

- Обязательно станешь Наруто, немного подрастёшь и станешь. Но только если ты будешь следовать воле огня! Верить в свою деревню и дорогих тебе людей....

И бла, бла, бла... Прикинув как всё это выглядит со стороны, я прям умилился. А теперь жестокие факты... старик ко мне не испытывал вообще никаких чувств. Ничего, ноль, пустышка... вот так вот. Хоть Оскара ему давай. Он был собран и сосредоточен. И всё что от него шло, лишь холодный интерес и больше ничего.

Наконец собравшись, уходить он выдал напоследок:

- Если что Наруто, сразу приходи ко мне. И помни как бы тебе не было тяжело, настоящий ниндзя, не отступает перед трудностями, но у всех, даже самых сильных бывают моменты когда требуется помощь. Знай что есть люди которые готовы тебе помочь!

- Да старик, я обязательно запомню!- С пафосом выдал я.

Дверь закрылась и занавес опустился... Театр двух актёров закрылся.

Вот же БЛЯДЬ!!!! Всяких я в прошлой жизни лицемерных сукиных детей видел... но ЭТОТ, просто всех махом переплюнул! Вот же гнида!

Нет, конечно всё понятно что он считает Наруто недалёким ребёнком, который впрочем может преподнести сюрпризы. Но ё-мое, как по мне это всё же перебор.

Так ладно собрался.

Я вспомнил, о пачке зажатой у меня в кулаке. Так сейчас посчитаем...

Быстро пролистав бумажки, я отделил чеки, и того три тысячи ре и тридцать чеков на питание в Ичираку, каждый на десять ре.

Вот это богатство! ТРИ ТЫСЯЧИ РЕ! Это же... фантастика! Ладно... ПОРА ИХ НАЧИНАТЬ ОСВАИВАТЬ!!!!Час спустя.

Я же шагал по улице и солнце казалось, каким то сегодня особенно ярким и тёплым. Небольшой ветерок приятно обдувал голову. А прохожие уже не казались такими уж и злыми.

Впрочем, я быстро взял себя в руки. Это все конечно хорошо. Но нужно подумать о том, куда собственно эти средства, деть. Конечно, первое что приходило на ум это пойти и набрать всяких вкусняшек и устроить праздник живота. Второй, что неплохо бы было прикупить греющую печать, что бы наконец, дома стало тепло. Далее шли покупка тёплых вещей и т.д. Да и Ируке неплохо бы было, отдать долг. Так что, прикинув покупки и траты выходило, что не такая уж и большая сумма, три тысячи ре.

В первую очередь надо было сделать заначку. Если бы не небольшие запасы, которые я сделал, то наверно точно бы ноги с голода протянул. Но вот где её сделать? Почему то обыск в моей квартире, произвёл на меня самое неблагоприятное впечатление. Это получается, кто угодно может ввалиться и взять у меня что угодно? Значит, квартира отпадала. Так, где же спрятать.

И тут мне на глаза попалась вывеска «Первый банк Конохи». Оп па. А не зайти ли мне сюда. Правда, сомневался, что девятилетнему пацану, откроют счёт. Но попытка, не пытка.

Вышел я оттуда через десять минут как оплётанный. Совсем забыл, я же джинчурики. Которому какая-то серая мышь может высказать все, что ей вздумается. И никто даже слова не скажет в защиту. Короче говоря, меня там в грубой форме послали, даже не ответив не на один вопрос.

Сплюнув, я пошёл домой. И уже приближаясь к дому, я увидел рекламу ещё одного банка. Баннер гласил, что каждый клиент для этого банка как семья. Решив повестись на рекламу, я двинул до указанного адреса. Благо это было всего в одном квартале от моей квартиры.

Подойдя к нужному дому, я попытался визуально найти вход и даже преуспел. Ничего кричащего, никаких ярких красок как в банке Конохи. Двери сделаны из тёмного дерева и выглядели очень массивными. А потом я пригляделся и определил, что материал дверей был из дуба, который рос только в стране когтя. И имел ряд таких свойств, как полное отсутствие гниения и изменения фактуры древесины(Много чего можно вычитать в библиотеке академии). К чему я это, а к тому, что такие дверки стоили очень немало и говорили о статусе. Короче дорого, но просто. Все как я люблю. На вывески было написано Банк «Шоку и Кисимото»

Зайдя внутрь и оценив стоимость обстановки, я в очередной раз озадачился. Но при этом, никакого кича. Все тот же лунный дуб. Можно сказать домашняя обстановка. Так же обратил внимание на вязь сложного фуинздюцу, которое покрывало арку входа и шло прямо в пол. Вся обстановка банка говорила, о статусности. И что странно никакой охраны? А то, что она есть, я был уверен. Честно говоря, я даже немного заробел. А чего взять с фактически беспризорника в тряпье. Уже собираясь развернуться к выходу меня вдруг будто током ударило...

Мне вспомнилась прежняя жизнь, и там я тоже вёлся на эту статусность. А потом понял, что разницы никакой нет.

Поэтому напустив на себя максимально важный вид, я прошёл к стойке с менеджером, высоким худощавым мужчиной, с небольшими залысинами на голове. Ух, как от него пахло неприязнью.

- Какого, ты здесь забыл демон? Пшёл отсюда.

Я мрачно на него смотрел.

- А на вывески было сказано, что все ваши клиенты как семья...- Хмыкнул я. Везде одно и то же в этой деревне. Я развернулся, что бы уйти. И в спину услышал.

- Для таких тварей как ты, трупные черви и то не семья...- Прошипел менеджер.

Хех, шёл бы ты дядя...

- Горуку-сан, а что здесь происходит?- Услышал я новый, спокойный голос.

- Ээээ.... Косо-сан, это демон. Не знаю, зачем он приходил, но он уже уходит.

- Демон? Что-то я не вижу здесь никаких демонов. Зато вижу, как уходит потенциальный клиент.- Сказал все тот же голос.

Наконец я обернулся. За моей спиной стоял на удивление круглый и низкий человек, с лысой головой и в золотых очках. Из под очков, на меня смотрели серьёзные и умные глаза. Что интересно человек излучал самую настоящую доброжелательность, и пожалуй любопытство.

- Извините почтенный, не знаю вашего имени. Вы что-то хотели?- Человечек добро улыбнулся.

- Да хотел бы открыть счёт, если подойдут условия. Меня зовут Наруто Узумаки.- Я решил не придуриваться.

- Узумаки? Наши двери всегда открыты для членов клана Узумаки. Впрочем, как и для любых других клиентов. Пожалуйста, следуйте за мной.

В общем через некоторое время я вышел из банка, напоенным дорогим чаем и с чем-то больше всего похожим на сберкнижку. Правда, сделанную из куда более защищённого материала. Для открытия вклада пришлось внести тысячу ре. Но, в общем и целом я остался вполне довольным. Почему то в сохранность своих средств я верил. Короче, будем копить.Спустя некоторое время.

- Даттебайоо! - В сердцах выругался я. Пытаясь в вечерней темноте разглядеть упавшую пуговицу.

Вот же, купил блин обнову и в этот же день умудрился с корнем оторвать одну из верхних пуговиц на тёплой куртке.

В общем оставшиеся от стипендии за два месяца две тысячи, я вполне успешно оприходовал на еду и долги. Талоны также пошли в дело. И ко всему прочему ещё осталось, если можно так выразится «лишние» пятьсот ре. Поразмыслив, я решил прикупить себе что-нибудь на следующую зиму. Так как был уже была середина января, и на улице начинало заметно теплеть, многие торговцы начали сбрасывать цены на зимний товар. Вот я и решил этим воспользоваться. Приглядев, что то среднее между плащом и утеплённой курткой, которая была мне по деньгам. Я решил брать.

И вот под вечер, придя домой тут же зацепился за край шкафа и отодрал пуговицу. Так что теперь ползал на карачках, пытаюсь разглядеть, куда это она запропастилась.

Наконец разглядев заразу под кроватью, я потянулся к ней рукой и невольно задел какой-то пыльный листик бумаги. Мдааа, давненько я генералочку не делал.

Достав пресловутую пуговицу и листок. Я отряхнул бумагу от пыли и включив свет посмотрел на находку.

Это оказался тот самый лист из поваренной книги, который я помнится, клал на подоконник, что-бы не забыть его посмотреть. Что он делал под кроватью? А шут его знает. Видимо сполз.

Включив свет, я уселся на кровати и внимательно вгляделся в листок. Так, на одной стороне таблица с непонятными иероглифами. На другой мелкий забористый текст, с какими-то рисунками. Так сейчас посмотрим....

- ДА БЫТЬ ЭТОГО НЕ МОЖЕТ!!!!!!

Невольно вскрикнул я. Это же фуин. Это же алфавит и инструкция по изготовлению запечатывающего фуин.

Я так и впился глазами листок. Текст был подробной инструкцией, как и какие значки, рисовать, что бы получить ту или иную запечатывающую технику. Правда язык был, мягко говоря, научным и изобиловал довольно сложными терминами. Типа «тринкулярное пространство запечатывания» или «четвёртый вид преобразования энергии». Блин да я то и первые три вида не знал.

Но если не брать всю научную терминологию. Выходило довольно просто. Если хотите запечатать твёрдый предмет, то рисуйте так, жидкий, рисуйте вот так. Что бы при этом не было веса запечатывающего предмета, добавляйте такую и такую закорючку.

Я прочитал весь листок примерно минут за двадцать. Потом начал заново. И снова, и снова. Я не мог поверить, что в мои руки попало такое сокровище. Алфавит фуин. Теперь можно было поэкспериментировать, с ним и изобретать свои печати. Черт, какие горизонты открывались!

Впрочем, я себя быстро осадил. Какие к черту эксперименты. Его ещё выучить нужно.

С этим я и завалился спать. Месяц спустя.

Как сглазил.

Я сидел и с ненавистью смотрел на лежащий передо мной листочек. На нем была изображена, самая простая печать запечатывающая предметы весом от ста грамм до двух килограмм.

И она не работала. ВООБЩЕ! Это был просто листок с каракулями.

С того момента как я обнаружил алфавит и инструкцию чего я только не перепробовал. И простыми чернилами писать. И чернилами с собственной кровью. И даже чакрой. Скажу я вам, последнее было совсем непросто. Учитывая что хоть мой уровень контроля возрос в разы, от того что было, но все равно этого было недостаточно. Но в несколько заходов я доделал печать. И сколько бы я не произносил формулу запечатывания. Сколько бы не представлял, как кунай превращается в энергию и вливается в пространство внутри, ничего не выходило. Сколько бы не менял последовательность начертания, ничего не выходило.

Сколько я истратил бумаги. Словами не предать. Хоть и стоила она сравнительно недорого. Но когда тратишь не такие великие деньги на то что не выходит... начинаешь злиться и на мелочи. ПОВ Ико Узумаки

Ну что тут скажешь. Сложилось все на удивление удачно. Работа закончена. Деньги получены. И завтра уже можно будет выдвигаться в путь. Наконец то я увижу своих.

Я сидел на террасе в довольно неплохом ресторанчике и вкушал жареных карпов. Надо отдать должное повару, приготовил он эту довольно капризную для приготовления рыбу просто изумительно. В меру прожаренные, с хрустящей золотистой корочкой. А мясо просто таяло во рту.

Да и вид на знаменитую гору Хокаге открывался довольно интересный. Сидишь ешь и поглядываешь на лица знаменитых шиноби. Мда...

В остальном приятного мало. За время моего последнего визита в Коноху, изменилась многое. И на мой взгляд, не в самую лучшую сторону. Во первых стало как-то грязнее что ли. Причём не только в плане мусора на улицах. Но и люди как-то изменились. Стали более нервными и злыми. Часто попадались угрюмые лица. Особенно это касалось шиноби. Или может мне это кажется и это последствия зимы? Не знаю....

Сама работа из себя ничего особо сложного не представляла. Подновить барьеры. Убрать старые печати на хранилищах и поставить новые. Конечно, местные мастера фуин вполне могли бы и сами справиться да вот только печати эти самые, ставили еще Узумаки и лезть в работу настоящих мастеров главы Конохи не хотели. Да и эксклюзивных вещей которые передавались лишь от учителя к ученику, тоже хватало. Именно поэтому Конохе приходилось раскошелиться на вызов мастера из Узумаки. Впрочем, особо проблемы деревни скрытой в листве, меня не заботили.

Давние обиды все ещё были живы. А уж события которые произошли после нападения лиса... Каким образом погибли все Узумаки которые жили в селении? Ведь здесь была самая большая община представителей моего клана. Неужели прямо все погибли от чудовищного Кьюби. И второй вопрос, вытекал из первого. Куда собственно делись все денежные активы, свитки с техниками и печатями, все чакропроводящее оружие и многое, многое другое? Что, лис с собой все это забрал? И когда в Коноху прибыли представители клана из других общин, третий Хокаге и члены совета Конохогакуре, лишь развели руками и сказали что все уничтожено. И делегации пришлось под зубовой скрежет, возвращаться обратно.

Так что пусть платят...

Я настолько увлёкся своими мыслями что, когда меня подёргали за рукав, я даже вздрогнул.

Посмотрев на того кто это сделал, и несколько удивился.

Передо мной стоял худенький мальчишка лет восьми... Хотя наверно постарше просто сказывалась худоба и небольшой рост. С жёлтыми волосами стоящими торчком и пронзительно синими глазами. На каждой щеке было, нечто вроде шрамов, в виде усов.

Одет он был в оранжевый комбинезон с подкатанными штанинами и рукавами.

- Извините что побеспокоил незнакомец-сан! Но можно задать вам один вопрос?- скороговоркой выдал мальчик.

Хм... чем-то мне моего младшего напоминает. Тоже быстро говорит, и никогда не заставишь причесаться.

- Ну, попробуй. - Улыбнулся я.

- Скажите незнакомец-сан, а вы случайно не Узумаки?- С какой-то надеждой спросил он.

Я несколько даже несколько оторопел, от такого вопроса.

- А с чего это ты вдруг так решил?

- Да я, слышал, что все Узумаки, красноволосые, круглолицые и очень выносливые. И любят поесть. Вы вон, уже третью тарелку доедаете.- Выдал мальчишка.

- Гхххх...

Я озадаченно посмотрел на стол и действительно только заметил, что умял третью тарелку с этими восхитительными карпами.

- Ну, допустим малыш. А зачем тебе Узумаки? Кстати меня зовут Ико, Ико Узумаки.

- Очень приятно Узумаки Ико-сан. А меня зовут Наруто. Да я хотел спросить, а правда что все Узумаки, в фуиндзюцу хорошо разбираются?

Я задумчиво на него посмотрел. Уж не собирается парень в ученики проситься? Хотя парнишка вроде бойкий. Но есть ли способности?

- Далеко не все Наруто-кун. Многие представители моего клана и простейшую печать, сложить не могут...

Мальчик как то сразу поник. Но я продолжил:

- Но тебе повезло, я как раз немного в нем разбираюсь. – Поскромничал, конечно. Звание мастера печатей я получил ещё семь лет назад. И вручал мне его не абы кто, а один из патриархов, которому давненько перевалило за сотню.

- Правда? А скажите Ико-сан, вы не могли бы мне помочь? У меня ни как получается запечатавающая техника. Уж, как ни старался вообще ничего не выходит. Даже чакрой рисовал все равно не выходит.- С надеждой спросил Наруто.

- Вот как, ты значит, умеешь чакрой управлять? А кто тебя учил? – Все интересней и интересней.

- Так я в академии шиноби учусь. Узумаки-сан.

- Вот оно что... - Значит будущий шиноби, интересно. Странно, что он не обратился к своим наставникам.

- Так поможете Ико-сан? – С надеждой спросил парнишка.

- Ну, если у тебя есть бумага, краски... то почему бы и нет.- В самом деле, помочь мальчишке освоить простейшую печать, проблемой не было. Если конечно у него есть хоть капля предрасположенности к этому. Потому как если нет хоть малейшего таланта к фуиндзюцу, то сколько бы не был одарён желающий, ничего не получится.

- Так у меня все с собой.

Он полез, куда-то за пазуху и достал от туда простую, дешёвенькую бумагу. Развернув её, он показал мне печать.

- Гхмм... ну давай посмотрим...- Сказал я. Ну конечно первое это бумага. Судя по не слишком богатой одежде, будущего шиноби, скорее всего на чакропроводящую бумагу у него просто не было денег. И это была первая причина, почему у него не получалось.

Окинув придирчивым взглядом, начертание печати... Неплохо. Есть, конечно огрехи, кое где через чур загнуты углы на иероглифе стабильность. Кривоватые линии. И ещё кое что по мелочи, но это если придирается. А так вполне рабочий рисунок, простейшей печати на твёрдые объекты малой массы.

- Скажи Наруто, а кто тебя учил фуиндзюцу и почему ты не спросишь у него?- Задал я

интересующий меня вопрос.

- Так никто не учил Ико-сан. Самоучка я.- Признался мальчик.

- Вот как... А ну ка покажи формулу запечатывания!

Он показал. Неплохо, совсем неплохо.

- Так... а скажи мне Наруто, чего ты от этой печати хочешь?- Задал я коварный вопрос.

Если мальчик самоучка и учился по какому то пособию, то скорей всего я нащупал ещё одну проблему.

- Аммм.... Не совсем понял Узумаки-сан.- Озадачился мальчик.

- Ну вот ты, нарисовал печать... Произносишь формулу запечатывания. А какого результата ты хочешь? - Хитро спросил я. Пусть сам дойдёт. Эффективнее будет.

- Нууу... Я хочу, чтобы кунай перешёл в четвёртый вид энергии и ...

Я покачал головой, так и думал.

- Проще Наруто, чего, ты хочешь от своих действий, какой результат ты ждёшь?

- Ну, я хочу, что бы кунай попал в подпространство свитка...

- Нет Наруто, ещё проще...

О, начал раздражаться...

- Я датебайо, хочу что бы этот сраный кунай, оказался в этом долбанном свитке, датебайо.- Прорычал мальчишка.

Я же от неожиданности вздрогнул. Знал я одного человека, который тоже любил использовать подобные выражения. Правда, она давно мертва.

- Так действуй! Только что бы у тебя получилось тебе нужна чакпрова....

Резкий хлопок исчезнувшего куная, застал меня на середине фразы.

-... дящая бумага.

- Получилось.... Получилось, датебайооо! - Заорал во все горло Наруто.

Я изумлённо смотрел на пустую бумагу. На обычную дешёвую бумагу серого цвета. Да в ней даже кое-где щепки можно было увидеть.

КАК? Как это возможно? Я перевёл взгляд, на одуревшего от счастья Наруто. Да кто он такой? Этого же не может быть.

А Наруто, было явно не до этого. Слышались хлопки запечатываемого и распечатываемого куная. Мальчик просто не мог поверить, что у него вышло.

- Так просто... а я голову ломал!- Видимо вспомнив, что он не один. Он резко соскочил со стула и встав передо мной, низко поклонился.- Спасибо вам Узумаки-сан, за науку.

- Да не за что... - Все ещё ошарашенно сказал я, и уже хотел спросить его фамилию, как до нас донёлся истошный крик.

- ДЕМОН, ты что тут забыл? Ещё до моих клиентов помогаться будешь, проклятый ублюдок.- Верещал же сам хозяин этого ресторана. Который ещё двадцать минут назад показался мне вполне дружелюбным и гостеприимным человеком, сейчас же он пробирался через столики . - Сейчас живо АНБу вызову, что бы тебя вышвырнули.

- Начинается...- Мрачно протянул Наруто. Потом посмотрел на меня и ещё раз поклонился. - Спасибо вам Ико-сан, очень помогли. Пойду я. А то он так и будет орать.

И мальчик, которого называли демоном и многими другими словами... поплёлся по улице.

Я же сидел и смотрел на него. А в мозгу вертелась, какая то ускользающая, но очень важная мысль.

- Скажите Гору-сан, а что это был за мальчик?

Хозяин заведения на меня удивлённо посмотрел, потом видимо вспомнив, что я не местный, сказал.

- Демон это! Чёртово отродье. Это с виду мальчишка, а на самом деле воплощённый девятихвостый демон лис! Не пойму, зачем совет держит его в городе! - Мрачно сказал Гору.

Я провожал взглядом удаляющуюся вверх по улице оранжевую фигуру. Все философское настроение улетучилось в миг. И казалось, что я упустил нечто очень важное.

<http://tl.rulate.ru/book/27022/569094>