

Глава 16. Двадцать третье декабря. Два часа ночи.

Небо было усеяно, целыми россыпями драгоценных звёзд. Казалось, достаточно протянуть руку и можно взять одну себе на память. Было спокойно и умиротворённо. Воздух был кристально чистым и свежим. Как ни удивительно, но было достаточно тепло для этого времени. Или может быть это из-за того, что не было ветра?

Я сидел на голове у четвёртого Хокаге и смотрел на ночную Коноху. Думать не хотелось, я прислушивался к ночным звукам. Где-то залаяла собака. Где-то заскрипит не смазанная дверь. А где-то слышна песня подзагулявших шиноби. В кабинете главы деревни горел свет. Наверно, правитель деревни не может уснуть, все думает о благе её жителей.

Вспомнились события прошедшего месяца. Строить из себя радостного идиота, было все сложнее.

Погода становилась все холоднее и тренировки пришлось перенести в квартиру. На улице я совершал лишь пробежки и подтягивания. Дома же старался во всю. Теперь я по своему старенькому будильнику засекал ещё и время, за которое выполнял то или иное упражнение. Приседания, отжимания, выпады, выпрыгивания, было много всего... Я делал все больше и больше функциональных упражнений, что бы максимально натренировать мышечную выносливость. К тренировкам координации в академии я добавлял и свои, старался максимально развить реакцию. Ну и плюс растяжка, тянул я все что мог и уже почти садился на поперечный шпагат.

Тайдзютсу у меня шло каждый день. Я заучивал все новые и новые связки. Того стиля что давался в академии мне было недостаточно. Я брал книги в академии и как мог, разучивал движения новых стилей. Если академическое тайдзютсу представляло собой скорее нечто жесткое, то для себя я выбрал ещё два стиля и тренировался по ним.

Первый был очень похож на джоукен Хьюг и назывался «Дау Дэ». И он отличался от привычного академического, как небо и земля. Плавные, но быстрые движения. Стойки были максимально расслабленные и не слишком статичные.

Второй стиль, имел очень много акробатических элементов. Удары в прыжке, уход от противника, пожалуй его можно было сравнить с знаменитым кунг-фу, которое демонстрировали китайские мастера. Правда речь идёт о фильмах, потому как в реальной жизни подобные прыжки осуществить было бы крайне проблематично. Назывался он «Чанцюаньдзюцу».

Заучивать-то, я заучивал, но чего не хватало так это спарринг партнёров. В академии серьёзных поединков пока не велось. Максимум это верная отработка связок с партнером. Уж какая тут победа.

Кендзюцу также не оставалось в стороне. Но было весьма сложной дисциплиной, и хоть я продвинулся по учебнику до связок, пройдя стойки и правильное нанесение ударов. Свой уровень я оценивал трезво. Он был весьма и весьма низок.

Ну и конечно метание разного острого железа. Тут я, без ложной скромности имел весьма неплохие результаты. И наострился метать кунаи, сенбоны и сюрикены почти без промаха и с разных рук. Даже в прыжке и движении получалось поразить среднего размера цели пятьдесят на пятьдесят.

Все тренировки Я разбивал по дням, чередуя тайдзюцу и кендзюцу, уделяя каждому занятию

по паре часов.

Единственные тренировки, которые у меня были два раза в день и на которые я тратил львиную долю свободного времени, это был контроль чакры. Наконец то, я смог её чётко почувствовать. А не только бурный поток, который сметает все на своём пути.

Теперь я почти каждую свободную минуту старался зафиксировать это состояние. Но утром и днём, кроме фиксации теперь ещё и старался управлять этим потоком. И потихоньку и со скрипом мне это начало удаваться. Теперь я мог, например, направить чакру в руку или ногу. Или вообще выпустить немного наружу. Но нужно сказать, что давалась это совсем нелегко. Первое сравнение было верным. Бурная горная река, быстрая и мощная. И влиять на неё можно только через концентрацию. Но я не отчаивался. В конце концов, умение хорошо концентрироваться зависит от тренировки, а это значит, что с опытом и временем все придёт.

Был и ещё один момент, который очень серьёзно выбил меня из колеи. Да что там я был просто в шоке. Я наконец то встретился с Кэйко.

Когда я в очередной раз спросил Ино про Кэй, она не выдержала и призналась, что та уже около недели работает в госпитале. Только не в терапевтическом отделе, а в фармакологическом и занимается изготовлением лекарств и препаратов.

Не дожидаясь окончания уроков, я рванул в госпиталь.

Отловив дежурную медсестру, я узнал, где именно работает Яманака. Немного поплутав, по хитросплетениям коридоров и лестниц, я обнаружил нужный мне кабинет.

На самом пороге меня охватило странное волнение. Но будущий я Хокаге или просто за молочком вышел, я решительно потянул дверь и зашёл. Это оказалась настоящая мини лаборатория. Везде стояли колбы, реторты и прочий химический атрибут. В дальнем углу, я даже увидел специальный компьютер, который нужен был для обработки результатов.

Кэй сидела за столом и что то писала. У меня замерло сердце. Она подняла на меня глаза и с удивлением подняла брови.

А вот дальше... Дальше был момент, в моей жизни который очень не хочется вспоминать.

От девушки за столом пошла самая настоящая волна ужаса. Казалось это чувство, полностью затопило кабинет и вцепилось своими когтями мне в горло. Воздух перестал поступать в лёгкие, и мне показалось что реальность смазалась. Перед глазами все поплыло.

Но вот проходит минута и наваждение спадает. Остался только белый кабинет, я и девушка что застыла в ужасе.

- Кэй, что с тобой?- Слова все еще давались с трудом.

- Ты... ты не должен... тебя не должно здесь быть...- Она говорила шёпотом, слова ели различались.- Ты не должен здесь быть! Тебя вообще не должно быть в моей жизни!

Теперь она уже кричала в голос. А я лишь стоял и смотрел на неё. В голове была пустота. Мыслей никаких.

Девушка забилась в угол и теперь уже почти рыдала что бы я уходил. Она бормотала что это я во всем виноват, что это моя вина...

Но я все уже понял, это был удар. Кристально стало ясно, что здесь мне делать действительно нечего. Оставалось лишь одно.

- Прости меня Кэй. Прости меня, пожалуйста!

Я вышел из кабинета. И пошёл. Я шёл. И шёл. И шёл.

Очнулся я на голове четвёртого Хокаге. Я огляделся вокруг.

Совершенно не помню как здесь оказался.

А потом обратился к камню у себя под ногами:

- Слышь четвёртый! Нахер ты вообще ЕГО во мне запечатал? Мудак ты, а не герой!

Плюнул и пошёл домой.

Я лежал на каменной голове четвёртого Хокаге которому я и обязан был своим безрадостным существованием. Я смотрел на звезды, а звезды смотрели на меня и как мне кажется тихо посмеивались.

- Урррррррр

Да, это мой живот. Рис который я съел в семь вечера давно переварен. Да что там, пол чашечки. Вот и весь мой ужин. Заодно и обед. Теперь я ел два раза в день. И норма была строго рассчитана.

Денег не было вообще. И ближайшее время взять было неоткуда.

Выяснилось что с четырнадцатого декабря, академия уходит на зимние каникулы, сопряжённые с праздниками. А это означало, что стипендию не выдадут. Я попытался было выбить её досрочно но был послан куда подальше. Ну да это же задницу нужно было поднять и пройти до соседнего кабинета, где производили расчёт студентам, а потом ещё вернуться обратно и выдать деньги.

А деньги были мне нужны. Я почти все потратил на те, самые злополучные печати. И теперь оставалось на все про все сто ре. И на это нужно было прожить месяц. В общем, все возвращается на круги своя. Ладно, займу у Ируки ну и ещё есть Ичираку.

Но и тут меня ждал облом. Теучи и Аяме собрались на праздники к родственникам в портовый городок к югу. И в этом был определённый смысл т.к. многие шиноби и горожане покидали Коноху в конце декабря. Выручка соответственно падала.

Ирука же просто смылся из города в неизвестном направлении. Это я выяснил когда пришёл к нему домой и не обнаружив его стукнулся к соседям. Открыл старик, который под очень недовольный взгляд и прояснил вопрос с отъездом сэнсэя.

Так что остался я почти без средств к существованию и возможности купить продукты, подешевле.

В квартире стоял дубак. Так что днём я ещё как суетился а вечером хоть волком вой. Хотелось есть и просто согреться. Поэтому я время от времени я гулял по улице до самой поздней ночи, когда там уже никого не встретишь. Но чаще всего шёл на какой-нибудь дальний полигон и разводил там большой костёр из сушняка. Тут я хоть согревался. Все лучше, чем в промёрзлой

квартире.

Что интересно но в Конохе были люди которые помогали таким как я. Т.е. у кого не было возможности себя обогреть и нормально поесть. Также помогали с одеждой.

Все это я выяснил от одного из своих одноклассников. Сам мальчишка тоже был из приюта, но не в пример меня выглядел вполне холемым и довольным жизнью.

Недолго думая я решил за ним проследить и выяснить, что где и как он живёт.

Как оказалось, живёт он во вполне благоустроенном общежитии, для отставных шиноби.

Внутри мне бывать не доводилось, но слышал что там довольно неплохо.

Наконец улучив момент, я зажал мальчишку в одном из переулков и угрожающе предложил ему ответить на мои вопросы.

Однако тот видимо решил, что он весь из себя герой, и встал в боевую стойку, академического тая. Был он меня на полголовы выше значительно крупнее. Да вот только кто кого, волк, который готов за добычу горло хоть слону горло перегрызть или домашний раскормленный пёс? Ну в общем получив пару оплеух, парнишка сполз по стеночки. А я достал кунай, начал задавать свои вопросы.

Наверно кто-то удивится, почему я выбрал такой способ получение информации? А не просто подойти в классе и спросить спокойно. Так пробовал. Но как выяснилось, что отношение ко мне в классе мягко говоря своеобразное. А проще говоря, общаться со мной общественностью не поощрялось. Ну и презирали, конечно. Тот парень которому я сейчас устроил допрос, на мой допрос о размере стипендии, лишь презрительно оттопырил губу и заявил что вообще не разговаривает такими выродками как я.

Так что теперь я устроил ему небольшую экзекуцию с целью получения информации. Меня интересовало, все. Сумма стипендии сиротам. Обеспечение. Льготы. Жилье и многое другое.

И чем больше ответов я получал, тем больше меня поражала та, несправедливость с которой обошлись с Наруто.

Достаточно было сказать. Этот самый мальчик получал стипендию в три тысячи ре. И плюс ему доплачивали тысячу из фонда сирот родителям, которых погибли при нападении лиса, курируемый лично Хокаге.

Ну и к этому жилью, одежда. Черт да их даже в страну горячих источников возили.

А если возникали, какие то проблемы, то он всегда мог обратиться к своему опекуну. Которым назначался кто то из уважаемых шиноби.

Видимо, я настолько загрузился что мальчик немного осмелев начал спрашивать почему я, например, если у меня проблемы с одеждой не обращаюсь в фонд помощи сиротам.

Я сказал, что это не его дело, но на всякий случай адрес уточнил. Почему то интуиция мне сразу сказала, что делать там нечего. Но с другой стороны, может хоть что-то удастся добыть.

А ещё меня очень заинтересовало кто у меня опекун? Впрочем, кое-какие догадки у меня были.

Отпустив мальчика. Я направился домой. Критично оглядев своё жильё и приметив что

постепенно вещи все больше изнашиваются, я все таки решил посетить этот фонд. Была, не была.

Подождав, когда закончатся занятия в академии. Я направился на окраину города, где и находилось нужное мне место. Из-за плеча у меня торчала рукоять танто, а за поясом в специальных отделах покоились пару кунаев и стопочка сюрикенов.

Гхм... ну что тут скажешь паранойя, такая паранойя... А если быть честным то что то беспокойно было на душе. Какие то плохие предчувствия.

Уже подходя к нужному зданию, я заметил несколько палаток, где сустились не слишком богато одетые люди.

Подойдя поближе выяснилось что в одной из палаток где была самая большая очередь, давали горячую похлёбку, от запаха которой у меня потекли слюнки. В других же лежала и висела разного рода одежда, в одной палатке мужская, а в другой женская. Детская и подростковая, тут также была. К ней я и направился. Уже подходя к нужной мне палатке меня, настиг крик:

- Люди смотрите, демон пришёл!

Я озадаченно обернулся. Посреди небольшого утоптанного пятка снега стояла худая женщина в обветшалом кимоно и злым лицом, при этом тыкая пальцем в мою сторону.

- Да вы гляньте! Он же специально пришёл над нами поиздеваться! Тварь! Ублюдок! - Верещала баба.- Всего нас лишил! Дак ещё и поиздевается припёрся!

- А у меня вся семья погибла! Я один остался! - провизжал вполне себе упитанного вида подросток, с небольшим пузиком.

Толпа начала собираться и показывать на меня пальцами. Я же начал потихоньку отступать, пятясь задом и стараясь, что бы за спиной было чисто.

Вот уже начали раздаваться крики и том, что меня нужно побить, а ещё лучше убить.

Больше всех орала та самая баба и долбаный подросток.

А вот у меня случилось нехорошее. Я упёрся спиной в стену одного из домов. И толпа тут же охватила меня полукругом.

На меня начали надвигаться мужики, которые были в первых рядах. И я понял что здесь моя карьера шиноби как и моя жизнь могут и закончиться.

От толпы несло самой настоящей ненавистью. Она сплеталась и протягивал ко мне свои руки и не хватал только одного толчка что бы они кинулись и разорвали меня. Маленькой искорки.

И тут на меня снизошло какое-то злое веселье. Да хуй с ними, сколько можно бояться?

Порвут так порвут, хоть парочку да здесь оставлю.

Танто с шорохом покинул самодельные ножны. Я упёр взгляд в толпу стараясь охватить каждого и скорее прорычал чем сказал:

- Что суки, меча захотели? Живо кишки повыпускаю!

И от меня в толпу пошла такая жажда крови, что люди отхлынули назад. А я все с той же злой решимостью пошёл на них.

А толпа все расступалась и расступалась, пока не открыла мне дорогу в город. А я все шептал и шептал угрозы в их адрес.

В себя я пришёл уже на полпути домой. А от меня шарахаются прохожие.

Придя домой я попытался разобраться в том, что произошло. Насколько я понял, это была та самая КИ, жажда крови и убийства, что могли использовать матерые шиноби. А у меня получилось благодаря стрессу.

Да и вообще странная наверно эта была картина. Девятилетний мелкий пацан, идёт на толпу людей с клинком в руке. А те перед ним, в страхе расступаются. Черт, ну хоть что-то хорошее произошло за последнее время.

<http://tl.rulate.ru/book/27022/568074>