

Глава 15.

Выходные пролетели, и я вновь отправился в академию. На улице лежал снег, было довольно свежо. По моим прикидкам градусов минус пять-шесть максимум. И не сказать, что это был мороз, но была проблема, тёплых вещей в гардеробе Наруто не наблюдалось. Так что пришлось надеть три кофты. Хорошо ещё что подумал заранее и зашил все виднеющиеся прорехи.

Конечно, первое что я хотел сделать, это выловить Ино. Но та как назло на занятия не пришла.

Зато Ирука меня грузанул по полной. Зато я теперь, точно понял кто такой Ирука! Сраный перфекционист и зануда! Сначала отчитал меня, что я сразу после выписки не явился к нему за книгами. Дальше начал объяснять, что и как учить. Прочитал очередную лекцию про волю огня и кто такие настоящие шиноби. И т.д. и т.п.

Отсидев положенное время, я покинул стены класса и направился в сторону библиотеки.

Хоть строить из себя умника я и не собирался, но все-таки кое-что надо было навестать. Иначе Ирука мне все мозги сожрёт своим занудством.

Придя в хранилище знаний, я был тут же встречен радостным возгласом библиотекаря:

- Оу Наруто! Ты где пропадал? Давненько тебя видно не было!

- Да насморк замучил, пришлось дома посидеть датебайо...- Радостно заявил я.- Сейчас немного отпустило.

- Насморк? – Озадачился библиотекарь. Потом видимо до него дошло, что это шутка, тихо захихикал. – Да Наруто, ты в своём репертуаре. Чего хотел то?

- Да вот, к самостоятельному изучению, Ирука сенсей дал.- Я протянул ему список, тот пробежал его глазами и сказал.

- Так... секции четыре и пять и восемнадцать. Остальное по номеру найдёшь. Если хочешь, можешь побродить, я сегодня допоздна тут буду.- Предложил библиотекарь

Тут стоит пояснить, что он имел ввиду. Доступ залу где хранились информация по разного рода техникам был для меня закрыт. Конечно для учеников младших классов особого смысла в такой информации не было, по причине того что управлять чакрой знали лишь разве что клановые дети. Да и то не все. Ну и объясняли это тем что, забота безопасности учащихся в первую очередь, мол малы ещё. Даже самые безобидные техники должны выполняться под присмотром наставников, дабы не надорвать чакросистему.

Но меня, интересовала любая инфа. Доступ к ней преграждали довольно серьёзного вида двери, да ещё и с фуин печатями неизвестного назначения.

Так что я по разрешению библиотекаря, искал информацию в помещениях с общим доступом. Что меня интересовало? Да практически всё! Приёмы и стили тайдзюцу, кендзюцу, букиндзюцу, рецепты зелий, теория чакры и прочее. Почитать я любил ещё и в прошлой жизни, впрочем книжным червём никогда не был и имел репутацию скорее хулиганскую, нежели чем зубриловскую.

Помещение библиотеки поражало своими размерами. Шкафы уходили далеко вглубь помещения и из за слабого освещения, складывалось такое впечатление, что ряды книг

теряются где-то во тьме. География была представлена совершенно разными странами. Некоторые из них давно уже перестали существовать.

Быстро найдя нужные мне учебники, я направился в глубь библиотеки. Особо меня интересовал дальний отдел в западном крыле, где находились ещё не разобранные по темам книги. Я время от времени сюда забредал и рылся в надежде найти, что-нибудь о техниках шиноби. Правда, пока безрезультатно. За этим делом меня и застукал архивариус. Ругаться он впрочем, не стал, а лишь с доброй и понимающей усмешкой предложил мне, делать пометки на корешках что бы потом можно было их разложить в тематические разделы. А то у него, видите ли руки не доходят. Отказывать я не стал и взялся за работу.

Я просматривал книги одна за одной. На большинстве не было названий. А некоторые были напечатаны на неизвестных языках. Такие я обычно помечал и библиотекарь их откладывал. Тратил я на это по максимум по часу в день, но так как тренировки временно откладывались, можно и задержаться. Впрочем, особой надежды найти хоть что-то ценное, у меня не было.

Постепенно просматривая книги и делая нужные пометки, я глянул на часы и присвистнул почти три часа дня. Собираясь уходить, решил перенести часть помеченных томов в другой угол. Прихватив здоровенную стопку, я двинулся к одному из шкафов и конечно, тут же снёс небольшой ящик с книгами на утилизацию который примостился в углу.

Смачно чертыхнувшись, я поставил ношу обратно и принялся за уборку. Пару книг сумели залететь под шкаф и пришлось вставать в коленно-локтевую, что бы их достать.

Тут то я и заметил что под одним из шкафов, что то лежит. Недолго думая я взял предмет. Им оказалась толстая книга полностью покрытая пылью. Кое как отряхнув, я понял что обложка сделана из довольно хорошей кожи, покрашенной в чёрный цвет. Ни надписей, ни рисунков на обложки не было. Хм... довольно интересно. У кого конечно как, но у меня тут же появились ассоциации с книгами по чёрной магии, которые любят использовать в фильмах. Такая же черная, массивная и загадочная.

Ну что же, сейчас посмотрим какие секреты, хранит сей том... С лёгким придыханием я её открыл... Так заголовок написан с витиеватыми закорючками.

«Большая поваренная энциклопедия рыбных блюд». Мда..... Вот тебе бабушка и чёрная магия! Просто интересно, что делает кулинарная книга в библиотеке академии шиноби? Эхе-хе, а я то уж губёшки раскатал...

Пролистав несколько пожелтевших страниц и удивившись подробности, описанных рецептов решил поставить её на место. Однако кое-что привлекло моё внимание, примерно посередине книги виднелся краешек, какой то закладки. Открыв книгу на нужном месте, я прочитал «Восемнадцать способов приготовления рыбного рулета», но не рецепт привлёк меня. А жёлтый от времени листок бумаги. Взяв в руки бумажку, пригляделся к нему. На одной стороне шла табличка, заполненная странными иероглифами и закорючками. На другой стороне был написан обычный текст. Поверх кто-то, оставил пару заметок о количестве соли в которую кладут в тот самый рулет.

Только я хотел было поподробней рассмотреть, что написано на листке, как до меня донёсся крик.

-Наруто, ты чего там застрял? Ко мне тут курьер пришёл, нужно идти получать партию новых учебников. Долго ты ещё там?- Это был библиотекарь.

Вот же. Напугал. Ладно, дома посмотрю, что бы это могло быть. Может, какая то тайная азбука любителей ухи или рыбного Хе.

Сунув листок в карман, я быстро забрал нужные мне учебники и пошёл домой. Планов на сегодняшний день у меня не было.

Добравшись до своего жилья, я разложил книги. В квартире было довольно холодно. Ни о каком центральном отоплении здесь, конечно же не слышали. Включив плиту что бы хоть как то нагреть воздух, я принялся за готовку. Листок, который я обнаружил в кармане штанов, я кинул на подоконник. Потом как-нибудь прочитаю. Ну что можно найти в кулинарной книге? Описания техник S-ранга? Смех. Две недели спустя.

Ино конечно, мне повстречать удалось. Но вот ничего толкового она сказать не смогла, а точнее не захотела. Судя по всему, кто-то ей строго настрого запретил, касаться темы Кэйко. Лишний раз, пытаться девочку я не стал и решил набраться терпения.

Жизнь моя претерпела значительные изменения и к сожалению, не в самую лучшую сторону.

Первое что изменилось, это стал голод. То ли из-за того что стало холоднее организм требовал больше пищи. То ли, из-за того мой рацион теперь составлял преимущественно разного рода крупа. Так мало того с приходом холодов, цены на продукты питания повысились и то что раньше можно было растянуть на месяц, теперь хватало недели на три. Пришлось затянуть ремень потуже. Конечно я, как и раньше столовался в Ичераку.

Но все время кормить меня в кредит они меня не могли. Я и так пару раз ловил недовольные эмоции Теучи. Пришлось доставать из кубышки заначку и платить. Портить отношения с хозяином забегаловки мне не хотелось. В конце концов, они и так мне помогают с покупкой еды.

Вторым моментом было то что торговец Нара с которым мы вели дела, куда то исчез. Вместо него я обнаружил в лавке какого то мрачного мужика. Который, дал мне понять наши отношения, одной фразой, процеженной сквозь зубы:

- Пшёл отсюда, демон.

Так что все мои планы охоте и рыбной ловле, пошли коту под хвост. Впрочем, всегда можно попросить Теучи или Аяме купить нужный мне товар. Но денег пока не было.

Ещё одной проблемой, которая меня порядочно достала, был холод. Вот уж действительно не думал я что когда-нибудь буду так мёрзнуть. Согревался я разве что только в академии. Конечно, на меня странновато посматривали. Укутанный в несколько слоев футболок и потрепанного вида кофт, я наверно напоминал им луковицу. Про Хьюгу я вообще молчу от той кажется даже уже на физическом уровне сквозило таким презрением, что хотелось просто встать и треснуть её чем ни будь тяжёлым.

Неоднократно я слышал шепотки одноклассников о моем виде. Даже «любовь» всей моей жизни Сакура Харуно, когда я подошёл к ней, с очередным приглашением сходить в Ичераку. Сказала, что с таким пугалом даже стоять рядом стыдно, не то что бы куда-то идти.

Впрочем, мне было на это глубоко плевать. На что мне плевать не было так это на холод. Плита прогреть мою квартиру не могла. И под утро зубы выбивали настоящую чечётку. Но один выход я нашёл. Это фуин. Точнее обогревающая печать. Оказывается, ей пользовались большинство жителей, у которых не было другого вида отопления. Даже в академии

большинство помещений отапливалось именно этими печатями. По моей просьбе Ирука, показал как ей пользоваться. И честно говоря я был восхищён.

Достаточно было повесить печать на стену и приложить руку. Далее следовал мысленный приказ, и если переводить с местного языка то выходило: «легко», печать нагревала стену и воздух вокруг в режиме минимум. И если её время от времени отключать, то в таком режиме она могла нагревать, где то дней пятнадцать. Далее шла команда «средне» тут печать выдавала больше тепла, и могла обогреть средних размеров квартиру, срок действия печати сокращался до девяти дней. И соответственно «сильно», здесь речь шла о большой выработке тепла и служила не более пяти дней. Конечно, речь шла о самых простых и дешёвых печатях. Те же что стояли в академии были куда более мощными и хитро устроенными.

Стоили по сто ре каждая. Сумма для меня весьма серьёзная. Так что я рассчитывал растянуть её на более длительный период. Даже придумал нехитрую конструкцию, как можно держать тепло дольше. Так что сегодня за покупками. Бюджет конечно пробьёт серьёзно, но постоянно мёрзнуть надоело.

ПОВ Осоку. Торговец.

Зима пришла в этом году намного раньше. Только наступила середина ноября, как пошёл снег.

Для большего уюта пришлось оборудовать свою лавку небольшим навесом. Те, кто знал чем я торгую тут же направились ко мне за тепловыми печатями. Цену я особо не задираю и поэтому в отличии от других торговцев народу у меня было не протолкнуться. А кроме популярных печатей заодно уходил и другой товар.

Жена была очень довольна, деньги просто полились рекой.

В очередной раз похвалил себя за предусмотрительность! Взять того же моего соседа напротив. Ведь тоже фуин торгует. Нет, что бы как я за ранее все закупить, все ждал какой-то поставки от Узумаки. А у тех сбой, произошёл. Так что теперь сидит и локти кусает.

А если все удачно в этом году пройдёт, то глядишь и выкуплю у него лавку. Поставлю племянника, пусть одежкой торгует. А там если дело пойдёт так и расширяться можно. Да и домик побольше прикупить.

Примерно так рассуждая, торговец, рассматривал проходящих мимо покупателей и просто зевак.

Пока его внимание не привлёк, один интересный персонаж. Блондинистый мелкий мальчишка с полосками на щёках, одетый в отличие от горожан не тёплую куртку, а в шитые, перешитые вещи одетые явно одно на другое.

Торговец наострил уши. Ага, демонёнок хочет, тепловую печать купить. Да только вряд ли кто ему продаст. Ого, Микуру-сан, аж триста ре запросил за штуку с демона.

Хм... а это вариант!

Ещё по прошлому году когда он закупался печатями у одного знакомого фуин мастера из другого города, тот предложил ему за сущие копейки поделки своего ученика. Этот балбес сделал почти три десятка печатей по неверной схеме, посчитал, что так быстрее будет. Ну и работали печати не понять как. Либо вообще не грели. Либо работали только на режиме сильно. В общем, брак. Но и отдавал он их по стоимости одной бумаги, на которой бракованные

печати были нанесены, без всякой работы.

Я немного подумал и согласился взять всю партию. И что самое интересное, почти все удалось распродать. Где то честно предостерегая, что это бракованные вещи, а где то и просто впаривая деревенским жителям или незадачливым путешественникам. И ведь только один пришёл жаловаться. На что я лишь покачал головой и вернул деньги.

А у демоненка то, деньги видать водятся. Не думаю, что он побежит жаловаться куда-то.

- Эй демон! Иди ка сюда!- Крикнул я.- Есть к тебе предложение.

Конец ПОВ ОСОКУ.

Мда ужжжж. Как всегда я забыл про свой особый статус в деревне. Для меня персонально торговцы делали особое, предложение. Я говорил сто ре за штуку? Какой там двести и близко не подходи, а некоторые даже по пятьсот предлагали за одну печать. В общем побродив по рынку я уже собирался идти на поклон к Теучи, что бы он мне купил эту проклятую печать. Когда услышал за спиной:

- Эй демон! Иди сюда!

Мне махал рукой упитанный в меру мужчина. Торговал он в основном разной бытовой всячиной.

Ну что же, раз зовут, так чего бы не подойти.

- Вы что-то хотели, торговец сан?- Вежливо спросил я. К подобному обращению я давно привык.

- Да, звал. Я слышал что ты, печати ищешь? Могу продать. Со скидкой.

Я внимательно посмотрел, на этого человека. Среднего роста, с приличным брюшком. С шикарной лысиной на голове. Одет в тёплое, подбитое войлоком кимоно, серо-зелёного цвета.

Так, а что эмоции. Хм... ну враждебности нет. Скорее интерес и предвкушение. А уж не хочет ли он меня часом нагреть? Очень на то похоже.

- Простите торговец сан, но с чего бы это, вы мне скидку сделаете? Мы ведь с вами не знакомы.

- А с того что печати эти, с дефектом. Работают чуть меньше чем обычные. Но и стоимость семьдесят пять ре за штуку. А возмёшь десяток, так и по шестьдесят пять отдам. Ну? Как тебе интересуется?

Я помолчал. Конечно, ни о каком десятке и речи не шло. Во первых зачем мне столько. Во вторых столько денег у меня и в жизни не было. Да и вообще стоила ли овчинка выделки?

- А на сколько меньше работают торговец-сан?- Спросил я.

- Ну может на день, максимум на два, это при частом использовании. А так все то же самое. Ну так что берёшь? А то смотри их мало осталось, быстро разбирают.- Решил простимулировать меня торговец.- Завтра уже не будет.

Нет разумом я понимал что если бы прям это был такой ходовой товар мне бы он его не всучивал. Но с другой... Хотелось просто тепла. А не спать под всем что можно, да ещё и надев

на себя кучу тряпья.

Прислушался к его эмоциям... Все тот же интерес и начало добавляться немного раздражения.

- Да мне бы одну штуку торговец сан. - Решился я.

- Чего??? Одну? Я тут с тобой время теряю. Либо бери две, либо проваливай. Делаю тут ему одолжение, а он тут ещё и время моё тратит.- Рассердился торговец. Раздражением от него так и пахнуло.

- Хорошо я согласен. - Решился я.- Давайте две штуки.

- Деньги покажи?

Достав деньги, я отдал их торговцу. Тот повертел их в руках и зашёл в помещение лавки.

Через секунду он уже появился, держа в руках, два заветных листочка, сделанных из специальной бумаги печатей.

- Вот держи.- Он протянул мне печати.

Я осторожно взял и засунул за пазуху.

- Все демон взял, покупку. Теперь проваливай и так народ уже оглядывается.

Это он конечно загнул. Всем было плевать. Темнело в Конохе и так довольно рано, а зимой часам к пяти-шести уже наступали сумерки.

Долго себя упрашивать я не стал и засунув покупку за пазуху, отправился домой. Если торговец не обманул, то этих листков должно мне хватить на пару месяцев. Надеюсь, к этому времени станет потеплее.

Дойдя домой, я не стал тянуть резину и сразу же закрепил печать на стене. Приложив руку, я дал мысленный приказ на лёгкий уровень.

Буквально через пару минут я почувствовал, как воздух в квартире начинает нагреваться.

Дело! Решив заняться домашними делами, я взялся за стирку. Потом решил сготовить на завтра чего ни будь поесть.

Неладное я почувствовал, когда мне стало жарковато. Озадачено подойдя к печати, стало понятно, дело в ней и она продолжала нагревать. Я попытался приложить руку к печати, но куда там. От неё полыхнуло таким жаром, что пришлось отпрыгнуть. Вот сука. Чёртов торговец, точно брак подсунул. Что теперь делать то. При мысли что из за печати может произойти пожар, мне как то разом поплохело. Я попробовал полить на печать водой, но толку оказалась мало.

Только комнату заполонило паром.

Я заметил, что стена, где висела печать начала обугливаться. Тогда я взял танто что лежал рядом с кроватью и со всей дури рубанул им по печати. В книге по теории чакры говорилось, что если ты хочешь прекратить действие техники нужно разрушить её целостность. Думаю, печать не сильно отличалась от техники шиноби.

Я так и не понял, что произошло, но очнулся я на полу. Все вокруг было залито водой а по середине комнаты стоял АНБу в маске кота.

Он осторожно поднял с пола остатки печати. Потом посмотрел на меня и спросил:

- Ты же две покупал? Где вторая?- Голос был глухой.

Я молча указал на небольшой напольный шкаф.

АНБу подошёл к нему. Взял с верхней полки вторую печать. Произведя над ней непонятные манипуляции. Он также молча вышел из квартиры. Печать он прихватил с собой.

А я сидел на полу и предавался невесёлым думам. Вот почему все так? Квартира вся залита. На стене огромное черное пятно. Гарью воняет за километр. Деньги потрачены. Вот в чем причина такого везения? Эх....

Закрыв за АНБу дверь, я поплёлся в ванну. Посмотрев в зеркало, настроение стало ещё хуже. Бровей не было. Ресниц тоже. Часть волос на голове обгорело. Но что самое интересное. Ожогов на коже не было. Вообще ни одного. Все страньше и страньше.

Плюнув на все, я решил не заморачиваться. Быстро перекусил и лёг спать. Завтра будет стрижка. Уборка и отмывания гари.

Я так и не узнал что АНБу в маске кота, нашёл того незадачливого торговца бракованными печатями и недолго думая взял его за шкуру. Следующим пунктом следования оказалась вотчина Морино Ибики, где дознаватели очень быстро выбили из него всю правду. Первоначальное обвинение в умышленном причинении вреда имуществу Конохи, а также возможности пожара. Было перевалифицировано, в неумышленное причинение вреда имуществу Конохи и вменен очень крупный штраф. Партия печатей как обычных, так и бракованных была изъята.

Через пару лет, этот торговец так и не сможет восстановить репутацию, уедет со всей семьёй из Конохи.