

После моего дня рождения прошло три дня. Денег не было, но я держался.

Занятия в академии. Ничего особенного после моего общения с Ино не изменилось.

Впрочем, особо я не удивился. В конце концов, был бы я просто изгоем это одно. Но общение со мной грозило серьёзными проблемами с родителями. И это делало меня просто персоной нон грата среди детей. Не сказать что я сильно расстраивался... пожалуй немного не хватало простого взрослого общения. Но что поделать...

Ну а дальше рыбалка. Заготовка запасов. Был даже небольшой повод похвастаться. Неожиданно вспомнилось, как один знакомый охотник рассказывал про ловушку на всяких нелетающих птиц. Вспомнилось что, пару раз я видел таких представителей местной фауны. Наших фазанов они напоминали мало, но по размеру вполне сходили.

Пришлось снова обращаться к Нара.

Выкопав яму и посыпав на её дно зерна, я накрыл это самодельной клеткой из веток. И буквально на следующий день, придя на место, обнаружил внутри ловушки серо-зелёную птицу размером с нашего петуха. Что тут сказать, удача. Птичка была мною безжалостно умерщвлена, ощипана и приготовлена в виде жаркого и супа.

А клетку я решил переделать, так как нашёл в ней знатную дыру. Удочки так же нуждались в починке. Так что, пришлось все нести на мою импровизированную базу, где решил приступить к небольшому ремонту, все равно завтра выходные.

Запасы солёно сушёной рыбы так же хранились здесь, домой я брал только для того что бы употребить на день два. Короче говоря, провозился почти до ночи. И когда вышел из домика обнаружил что на небе уже стали зажигаться звёзды.

Вздыхнув полной грудью, лесной воздух и посмотрев на небо, я подумал, что не так все и страшно! И в принципе можно жить.

Как только пришла эта мысль я почувствовал, что в зону действия моего эмпатического радара вошло несколько разумных. Человек шесть, почти у всех эмоции были приглушенные. Только у одного они полыхали ненавистью.

И как то сразу стало понятно, они пришли за мной. И мне от них не уйти.

Я пулей метнулся в дом. Достав с ближайшей полки ниндзято и кунаи, я осторожно открыл половицу и достал оттуда небольшой пузырёк. Да ребята вы угадали, это был боевой яд. Первый мой успешный опыт, по приготовлению ядов, который не забраковала Кэй. Честно сказать как вспомню сколько пришлось перетереть в ступке одной местной травы, вместе с желчью одной из довольно поганого вида сколопендры, так тошно становится. В конце получился пусть и не слишком мощной, но все таки самый настоящий яд парализующего и отравляющего свойства. Мелочиться я не стал и тонкой струйкой полил прямо на лезвия кунаев, а также смочил ниндзято.

Сдаваться я не собирался. Я не строил иллюзий по поводу собственной подготовки. Это были шиноби, и ничего противопоставить им я не мог. Но глядишь хоть одну тварь на тот свет и отправлю. Уж не знаю чего у них на уме. Но интуиция мне подсказывала, что ничего хорошего присутствие этих ребят в такой глуши мне не сулило.

Ага, их уже слышно, общаются типа.

- Эййй... тыы уверен, что оннн здесь?- Каким то странным голосом спросил один.

- Точно тебе говорю, здесь постоянно трётся! – Тоже вроде как заплетающимся языком проговорил другой.

- Так давайте его поймаем и накажем эту тварь!

Послышались шаги. Похоже, скрываться они не собирались.

Я немного задумался к чему этот спектакль. По эмоциям было видно, что никакие они не пьяные, а вполне собранные. Тогда зачем играть? Всё страньше и страньше.

Было слышно что кто то поднимается по ступенькам. И вот, наконец, в проёме окна появляется фигура. Ещё было достаточно светло что бы разглядеть подробности. Лицо как лицо, тёмные волосы, малость раскосые глаза, на щеке шрам. А на лбу протектор Конохи. Несёт алкоголем. Меня похоже пока из за ящика с рыбой не видит.

- Эй демон выходи а не то хуже будет! – Хрюкнул гость.

В это же мгновение поднимаюсь во весь рост и бросаю первый кунай. Мда... хорошая реакция. Шиноби просто смещается в сторону, уходя с линии атаки. Я бросаю следующие... один второй, бросаю с двух рук... Не зря Ирука нам вдальбивал основы метания. Мужик матюгнулся, видимо мне удалось его оцарапать. Хотя чего удивительного дом то совсем небольшой и вся его площадь не больше пяти метров.

Через окно и дверь врываются ещё шиноби. Кидаю в них последние кунаи. Выхватываю ниндзято и бросаюсь в атаку. Как размахивать этой железкой я примерно знал. Наносу лёгкий рубящий удар по ближайшему противнику и отскакиваю назад. Застываю в стойке, колени чуть согнуты, корпус прямой, центр тяжести чётко по середине, меч наклонен острием к земле, стойка универсальная. Все как в пособии по кендзютсу взятом мною в библиотеке.

Противники нападать не спешат. Что то они и пьяными голосами говорить перестали. Один другому делает знак и тот достаёт металлическую цепь и начинает её неспешно раскручивать.

Все мои инстинкты напряжены до предела. Кровь барабанами стучит в висках. Так понятно цепь, обычно используют против мечников. Шиноби невероятно быстрым движением бросает в меня цепь, однако его эмоцию я прочитал ещё быстрее. Я успеваю отскочить. Но тут же мне в плечо врезается, нечто тяжёлое и я перестаю чувствовать правую руку. Только потом пронизывает боль, стараюсь сознательным усилием блокировать ощущение. Чувствую как по руке течет что то мокрое, мгновенно пропитывая одежду. Перехватываю клинок в левую.

Шиноби тут же бросаются ко мне. Я пытаюсь отмахнуться, но эта попытка не зачитывается и от мощного удара в живот меня впечатывает в стену. В глазах темнеет. Но клинок из рук не выпускаю. Ко мне прыгает тёмная фигура и бьёт по руке. Ниндзято со звоном падает на пол. Пока шиноби отвлёкся быстрым движением, хватаю из кармана нож и бью снизу вверх, целя в живот. Нападающий успевает отклониться и выбивает рукой клинок, однако я мельком успеваю увидеть, что все таки задел ладонь. Очередной удар, дышать нечем, ноги подгибаются, а лёгкие пытаются вдохнуть хоть каплю кислорода.

Дальше меня молча бьют. Точнее даже не бьют, а профессионально и хладнокровно ломают, причём явно сдерживаясь. Уж, какие тут пьяные, передо мной были настоящие профи. Хотели

бы они меня убить, достаточно было просто ударить в пару мест или сломать позвоночник. Но нет, эти парни делают из меня настоящую котлету. Боль, боль и ещё раз боль. Но я терпел.

Наконец сознание покидает моё брренное тело и устремляется во мглу.

- Мул, похоже, мальчишка потерял сознание.- Говорит один из нападавших.

Остальные тут же останавливаются. К свернувшемуся калачиком детскому телу подходит пятый участник. Он склоняется, и его руки окутываются зелёным светом. Иренин.

- Да, ты прав Выпь. Однако спектакль про пьяных шиноби не прошёл, нужно его было просто вырубить.- Иренин некоторое время помолчал, разглядывая джинчурики, наконец, сказал. - Приступайте.

К телу шагает один из нападавших шиноби, но неожиданно его немного ведёт в сторону.

- Оса что с тобой? – Удивляется и иренин.

- Я что то понять не могу, слабость, в глазах темнеет.

Иренин вскакивает с колен и кричит.

- Быстро принесите его оружие.

Один шиноби мгновенно срывается с места и через пару мгновений появляется вместе с ниндзято.

Иренин берет оружие и нюхает его, потом осторожно пробует лезвие языком и тут же сплёвывает.

- Оружие отравлено, яд совсем свежий. Похоже, что то растительное. Прими универсальный антидот. И немедленно отправляйся на базу. Мы здесь сами справимся.

Шиноби которого прозвали Осой, открыл один из подсумков и вытащил шприц, который без промедления воткнул себе в бедро.

Так же поступил и другой шиноби. Иренин удивлённо на него посмотрел.

- Похоже, оцарапал, симптомы такие же. – Пояснил боец, показывая ладонь.

- Тогда свободен. А вы приступайте. – Это он сказал оставшимся бойцам.

Один ниндзя развернул тело, положив его на спину. Второй же достал что-то вроде молотка, обмотанного мягкой ветошью.

- Действуйте по инструкции, никакой самодеятельности. Начнём... правая рука. – Сказал иренин.

Удар и мокрый хруст.

- Правая нога.

Снова удар. Иренин очень внимательно следил за повреждениями, явно чего то ожидая.

Указание шло одно за другим, и за каждым слышался смачные удары.

- Так, пока достаточно. Немного подождём. – Сказал медик и склонился над тельцем. Руки его опять окутались зелёной чакрой.

Прошло несколько минут и вот от тела начал исходить красный свет.

- Сова-сан, кажется пришло ваше время.- Сказал ирьенин, стоявшему поодаль шестому шиноби.

Тот неспешно подошёл. И начал складывать печати. Длилось это пару минут. Потом шиноби с позывным Сова достал небольшую баночку с какой то густой жидкостью внутри и, задрав футболку у мальчика начал наносить странные знаки прямо ему на живот.

Наконец закончив, шиноби достал свиток и раскрыл его. Свиток был сам по себе необычным, из плотной слегка блестящей бумаги. Но не это было удивительным, весь предмет покрывали узоры. Они шли по краям, переплетаясь между собой, образуя умопомрачительный по сложности рисунок.

- Искусство фуиндзюцу печать очищения.- Шиноби ударил открытой ладонью по животу мальчика и из его ладоней начали расползаться черные знаки. Как только значки заняли нужные позиции, последовала следующая печать.

- Искусство фуиндзюцу, печать поглощения! – прорычал шиноби раскрывая свиток прямо над телом джинчурики.

Тело мальчика выгнулось дугой, в центре живота появилась чёрная печать, из которой тонким ручейком начала струиться красная чакра впитываясь в раскрытый лист. Узоры на свитке как будто жили своей жизнью. Линии начали из черных постепенно окрашиваться в бордовый, а потом приобретать красный оттенок.

Шиноби казалось с трудом удерживал свиток, его качало в разные стороны, будто вместо бумаги он пытался удержать на привязи бешеного тигра. Пот стекал по его вискам, а ноги дрожали. Казалось ещё немного и он грохнется в обморок.

Наконец поток чакры шедший из печати иссяк. Мастер печатей тут же рухнул рядом с телом джинчурики, тяжело дыша. Немного придя в себя, он осторожно заглянул в свиток.

Линии, некогда бывшие черными, теперь светились недобрым багровым светом. Впрочем, шиноби остался доволен, все получилось как нельзя лучше...

- Я закончил Мул.- Прохрипел шиноби.- Если не хотите что бы малец сдох, советую срочно оказать ему медицинскую помощь, чакры девятихвостого в нем почти не осталось.

- Насколько я помню, вы должны стереть ему память Сова-сан.- Спокойно произнёс ирьенин. Не торопясь бросаться к джинчурики.

- Ах да...- Хмыкнул шиноби.

Он снова склонился на мальчиком и его же кровью нарисовал ему на лбу печать.

- Искусство фуиндзюцу, стирание.- Пробормотал мастер печатей. Печать мигнула и исчезла.

- Теперь все.

- Отлично мастер, теперь отправляетесь на встречу... Данзо сама не любит ждать.- Холодно сказал ирьенин. Он взял джинчурики на руки и быстрыми прыжками направился в Коноху.

Мастер печатей проводил его презрительным взглядом и отправился следом.

На поляне остались лишь двое бойцов.

- Я рад что ты держал себя в руках брат.- Тихо сказал один другому.- Признаться, я подумал ты попытаешься его убить.

Второй некоторое время помолчал, а потом сказал:

- Я думаю, что меня потому и послали... Ты же знаешь первого... Он любит подобные испытания.

Некоторое время они молчали... Оба думали о своём. Потом, один из них сложил печать, и из под его пальцев вылетел приличных размеров, огненный шар. Он врезался в стоящий на дубе домик. Загорелось яркое пламя. Первый шиноби только хмыкнул.

- Ты так его ненавидишь? Ты же понимаешь, что он всего лишь мальчишка?

- Понимаю... Но надеюсь что тот кто в нем заперт, тоже сегодня почувствовал боль...

- Смотри, что бы не начался пожар...- Сказал напоследок первый и исчез во тьме.

Огонь яростно пожирал дерево. А в глазах шиноби отражался другой пожар, пожар ненависти.

Я резко открыл глаза и понял что я ни разу, не дома. Я стоял в уже знакомом тоннеле, по колено в воде, вернее в том, что было похоже на воду раньше. Теперь же эта субстанция приобрела красный оттенок и исходила крупными пузырями. К чему бы это?

Я не стал забивать себе голову и пошёл на едва видимый свет.

Через некоторое время я достиг огромного зала. Поднял голову, но и в этот раз не смог разглядеть потолок. Вода в зале жила своей жизнью. Здесь она имела насыщенный красный оттенок, очень напоминающий кровь. Она пузырилась с такой силой, будто я находился в огромной джакузи.

От разглядывания воды, меня отвлёк громовой голос.

- ЭЙ, ЩЕНОК! КАКОГО ДЕМОНА ТАМ У ТЕБЯ ПРОИСХОДИТ?

Я молчал наконец обратив внимание на кьюби. Из за огромных ворот, на меня смотрели огромные глаза с вертикальным зрачком. Больше ничего разглядеть не получалось.

Впрочем, мне хватало и этого.

- ОГЛОХ ЧТО ЛИ? НЕМЕДЛЕННО ОТВЕЧАЙ!- Разорвался кьюби.

Но мне было все равно. На меня напала, какая то апатия. Все казалось, каким то странным сном. Будто бы реальность оказалась чьей то глупой шуткой, будто бы одно мгновение и я проснусь у себя дома. И не будет никакой Конохи, никаких шиноби и чёртового кьюби тоже не будет.

- Чего ты хочешь кьюби? - Устало спросил я.

- Я ЧЕГО ХОЧУ? Я ХОЧУ СВОБОДЫ! СВОБОДЫ! И НЕ ХОЧУ УМИРАТЬ ЗАПЕЧАТАННЫМ В ТЕЛЕ ЖАЛКОГО НАСЕКОМОГО!!!!

- Понятно...

Глаза во тьме казалось, сильно озадачились моим безразличием.

- МАЛЕК А ЧТО ВООБЩЕ ПРОИЗОШЛО? ЧТО ТО ТЫ ВЯЛЫЙ, КАКОЙ ТО!

- Вялый? Я вялый! – Во мне начала просыпаться злость.- Значит вялый... Да это все из за тебя проклятый всеми богами демон! Меня избили профессиональные убийцы. Меня ненавидят все окружающие люди. Меня пытаются убить все кому не лень. И все из за тебя чёртова тварь...

Я кричал что то ещё. Лис меня не перебивал. И когда я набрал воздуха для порции новых оскорблений, мягко предложил.

- Так возьми мою силу... Тебя пытаются убить? Возьми силу, и мы их убьём. Мы уничтожим всех кто тебя ненавидит. Мы сотрём с лица земли все что тебе угрожает...

Он что то говорил и говорил и говорил... Но меня как обухом огрело.

- Да я хочу, что бы они умерли!- Сказал я. – Дай мне силу демон.

- Конечно, дам но и ты должен кое что для меня сделать...

- Я сделаю все что скажешь... Дай мне силу покарать этих тварей...

- Конечно, все что тебе нужно сделать, это сорвать ту бумажку. – Мурлыкал лис.

- Вон ту, что на воротах?- Тупо спросил я.

- Да её самую... Сорви и вся моя мощь станет твоей...

Я сделал несколько шагов в сторону врат... Лис при этом томно приговаривал «да, да, да сорви её». Не дойдя пары шагов, я остановился и начал медленно растягивать штаны. Потом повернулся спиной и слегка нагнулся. Может это и было как в дешёвых американских фильмах, но думаю суть моей позиции я показал вполне понятно.

- Вот тебе шкура блохастая! Хер тебе, а не печать! Так и сиди в своей клетке!

- АХ ТЫ ТВАРЬ! ДА Я УНИЧТОЖУ ТЕБЯ И ВСЕХ КОГО ТЫ ЛЮБИШЬ! ТЫ И ТВОЙ РОД БУДУТ СТРАДАТЬ....

Ну что тут скажешь... Сделал гадость получил радость. Хоть своего биджу потролить.

Разорялся лис ещё долго... Даже несколько раз кидался на клетку. Правда электрические разряды пробегающие по прутьям быстро его успокаивали. Наконец ему это надоело, и он затих.

А пока он разорялся, у меня появились вопросы, а как говорить за спрос денег не берут.

- Эй кьюби?

Тишина.

- Кьюби! Слышишь меня? Есть к тебе вопрос?

Опять тишина. Попробовав ещё пару раз я наконец услышал.

- ЧЕГО ТЕБЕ НАДО, МЕЛОЧЬ ПОГАНАЯ?

- Ты спросил чего у меня происходит... Так вот объясняю, меня поймали несколько плохих дяденек и принялись методично избивать. Причём били так что бы нанести максимум урона организму, но при этом не убить... К чему бы это? И какого черта происходит с водой?

- С ЧЕГО ТЫ ВООБЩЕ РЕШИЛ ЧТО Я БУДУ ОТВЕЧАТЬ НА ТВОИ ВОПРОСЫ?

Мне осталось лишь пожать плечами.

- Ну так это вроде в твоих интересах. Я думаю, ты не хочешь умереть.

- УМЕРЕТЬ? Я НЕ МОГУ УМЕРЕТЬ! Я ЧАСТЬ ЭТОГО МИРА И У ШИНИГАМИ НЕ ВЛАСТИ ЗАБРАТЬ МЕНЯ В ДРУГОЙ МИР. Я ВСЕ РАВНО ВЕРНУСЬ, А КОГДА ЭТО ПРОИЗОЙДЁТ....

- А ну тогда тебе и париться не надо... - Перебил демона я.- А я наверно пойду и с обрыва сброшусь. Потому как, такая жизнь мне порядком надоела...

- ЭЙ, ЭЙ! МЕЛОЧЬ ЧЕГО ЭТО ТЫ УДУМАЛ? ЕСЛИ Я СКАЗАЛ, ЧТО БЕССМЕРТЕН, ЭТО НЕ ЗНАЧИТ ЧТО СТОИТ СРАЗУ ЭТО ДЕЛАТЬ. ТЫ ДАЖЕ СВОИМ СКУДНЫМ РАЗУМОМ И ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ НА МОЖЕШЬ НАСКОЛЬКО ЭТО НЕПРИЯТНАЯ ПРОЦЕДУРА.

- Раз это так неприятно может, объяснишь что произошло? - повторно закинул удочку я.

Клянусь мне даже показалось, что я слышал как демон засопел. Или нет? Разве демоны могут сопеть?

- ЛАДНО, ТВОЯ ВЗЯЛА ЩЕЛКОТНЯ! ТВОЕМУ ОРГАНИЗМУ НАНЕСЛИ ОЧЕНЬ СЕРЬЁЗНЫЙ УРОН! И ОН АВТОМАТИЧЕСКИ ПОДЧЕРПНУЛ МОЕЙ ЧАКРЫ. НО В ЭТОТ РАЗ ЕЁ НЕ ХВАТИЛО НА ЛЕЧЕНИЕ ПОВРЕЖДЕНИЙ, ПОЭТОМУ Я НАПРАВИЛ СВОЮ СИЛУ В ТВОЮ ЧАКРОСИСТЕМУ. А ДАЛЬШЕ КТО ТО НАЧАЛ ЕЁ ОТКАЧИВАТЬ ВО ВНЕ! ПРИЧЁМ ПЕРЕД ЭТИМ ОЧИЩАЯ ЕЁ ОТ ТВОЕЙ. ТАКОЕ МОЖНО ПРОВЕСТИ ТОЛЬКО С ПОМОЩЬЮ ПРОКЛЯТОГО, ИСКУССТВА ФУИНДЗЮЦУ. А ПОСЛЕ ТОГО КАК ЧАКРА ИСЧЕЗЛА, ТЕБЕ ПОПЫТАЛИСЬ СТЕРЕТЬ ПАМЯТЬ, НАЛОЖИВ ПЕЧАТЬ НА РАЗУМ.

- Нифига же себе, пироги с котятами!- Я мягко говоря, озадачился.- Но если я здесь... Значит я все ещё жив!

- ЖИВ, ЖИВ... СЕЙЧАС ТВОЁ ТЕЛО ЛЕЧАТ И ЛЕЧАТ ДОВОЛЬНО НЕПЛОХО.

- Понятно...

Ну что же, все встало на свои места. Значит вся эта возня была только ради чакры кьюби... С одной стороны, то что я жив и меня лечат, хорошо. Но с другой... нифигаж тебе способ её добычи. Одного не пойму к чему огород городить? Ну доставили в секретный бункер какой и аккуратно бы все сделали. И что ещё мне совсем не по нраву... это способ добычи, это что же если им опять чакра лиса понадобится меня опять будут молотить? Нееее, хрен им! Надо становиться сильнее! Либо сдёргивать из Конохи.

<http://tl.rulate.ru/book/27022/566446>