

Глава 1.

Я просто закрыл глаза здесь и открыл их в другом месте. Знаете бывает такое чувство когда очень устал и только дотащил голову до подушки, бум и как будто не спал. Временная потеря сознания. Так же было и сейчас, одно мгновение и я открываю глаза, глядя в незнакомый потолок. Мыслей особо нет. Потолок белого цвета, извивы трещин, видимо давно не делали ремонт. Повернул голову немного на бок, незнакомая обстановка. Пара обшарпанных стульев, прямоугольный стол. На столе стоит бумажный пакет с чем-то. Приходит мысль, что опять не убрал молоко в холодильник.

Это становится катализатором. Какое молоко, какой холодильник?? Где я?

- Че за хрень?

Подскакиваю с кровати и начинаю озиаться. Стены светло зеленого цвета. По углам стоит пару небольших шкафчиков. Через всю комнату натянута веревка на которой висит пара футболок и забавные зеленые труселя с моськами лягушек. Остальная одежда хаотично разбросана по квартире. Вообще наблюдается небольшой бардак. Какие то пачки, бумажки, коробки из под чего-то и прочая дребедень. На стене висит большой плакат с нарисованным на нем странным рисунком, большая спираль с небольшим уголком в нижней левой части.

Вот и что бы все это значило, где я?

Мой взгляд упирается в окно. Подхожу и выглядываю. Если раньше я в общем-то сохранял спокойствие. Ну проснулся где то, не понятно где с кем не бывает, то теперь я просто впал в ступор.

- Это я чего, в Азии что ли? – Туповато спросил я сам у себя. Если кто бывал в Китае или Тайланде тот сразу бы узнал картину. Характерная застройка, наклепленные друг на друга квартирки. Сами здания опоясывали фартуки из красной черепицы. Недалеко от моего окна возвышается электрический столб с пучками проводов уходящие во все концы улицы. В голове стали роиться совершенно фантастические мысли.

КАК я мог оказаться в Азии??? Почему-то вспомнились голливудские фильмы, где герои вдруг просыпались в разных, малознакомых местах. Я на всякий случай даже себя ущипнул. Больно блин. Но тут меня привлекла еще одна особенность... вернее особенностей было две. А конкретней это были мои руки. Мелкие такие руки. Как у ребенка.

Глянув еще раз в мутное, оконное стекло я смог разглядеть детское лицо. Но с усами. Точнее с полосами на щеках. Видно было плохо. Поэтому я решил поискать на жил площади зеркало. Особо большой квадратурой квартирка не отличалась и первая же дверь оказалась санузлом. Зайдя в ванную я увидел зеркало и с жадностью к нему прильнул.

Что я там про крыши говорил? Похоже одна точно начала съезжать.

Из зеркала на меня смотрел мальчишка лет восьми, худой, с торчащими в разные стороны волосами, цвета спелой пшеницы, с ярко синими глазами и тремя тонкими черными полосками, на каждой щеке. Я ребенок??? Почему я ребенок? Да еще и такой! Сказать, что я совершенно не походил на себя в детстве, не сказать нечего. Синие глаза и блондин. Ариец блин.

Я поднял руку и потыкал себя в щеку, отражение повторило все в точности. Я тоскливо оглядел помещение ванны, но кроме зубной щетки в стакане, кусочка мыла и полотенца

больше ничего не увидел. И снова уставился в свое отражение надеясь, что морок спадет. Не спал. Странно, лицо казалось как будто знакомым. Но при этом я точно его никогда не видел.

Выйдя из ванной я прошелся по комнате, приметив замызганную до ужаса плиту, дряхлый холодильник и собственно все. По извечной мужской привычке задумчиво посмотрел в абсолютно пустой холодильник. Пошкрябал ногтем, не известные науке вещества на плите. Еще раз подошел к окну. И решив проветрить помещение, открыл фрамугу. Комната тут же наполнилась щебетанием птиц и обычным городским шумом. Прохожие спешили по своим делам, где-то гавкала собака, кто то на кого-то орал. Вот по крыше на другой стороне улицы бежит спортивного вида брюнетка, в очень забавном наряде. Проследив движение красотки, и увидев как та с легкостью перепрыгнула пятиметровое расстояние до соседней крыши и даже не останавливаясь продолжила бег, я понял что что-то в окружающей меня реальности, не так. И вот очередная мысль пронзила мое сознание, а где машины? Еще раз осмотрев близлежащие улицы, я нигде не увидел признаков автомобилей. Да и обычного шума транспортных средств, я не услышал. Выбравшись прямо в трусах на узенький балкончик за окном, я еще раз внимательно осмотрел улицу. Нет автомобилей. Рекламы кстати, я тоже не увидел. Никакой. Все страньше и страньше.

С соседнего балкона на меня посмотрела женщина среднего возраста в простом красном платье развешивающая мокрое белье. Вот это взгляд. Уж не знаю чего я такого ей сделал, но тетя меня точно не очень любит. Вернувшись обратно в квартиру. Я присел на кровать и задумался. Сюрреализм какой-то. Одни сплошные вопросы. Где я? Кто я? Как я сюда попал и не снится ли мне, это все. Потрогав измятую постель я пришел к выводу, что простынь вполне себе обычная, хлопковая. Мало чем отличающаяся от той на которой я спал день назад. Значит на последний вопрос можно условно ответить, что это не сон. Условно, потому что мало ли какие можно глюки словить. Я задумчиво посмотрел на стену с плакатом и пришел к выводу что где то этот уже знак видел. Опять же где? Бред какой-то. Спираль и маленький треугольничек. Изображено можно сказать схематично. И тут из каких то глубин моей памяти всплыло название «Коноха». Коноха!

Что я вам раньше говорил насчет крыши? Так вот это были мелочи. Коноха. Шиноби. Наруто. От страшной догадки у меня даже глаз задергался. На ватных ногах я доплелся до ванной и опять прилип к зеркалу. Мальчик в зеркале имел вид абсолютно обалдевший и ко всему прочему дергающийся правый глаз. Желтые волосы, синие глаза и полоски на щеках никуда не исчезли.

- Блядь!!! Сука! Тварь ебаная...- Матерился я долго и упорно, вспоминая всех, и Наруто и шиноби и Коноху и весь мир. Причем маты шли на чисто русском языке. Никакого японского. Наверно странно стоять перед зеркалом в пустой квартире и крыть всё и всех.

Сколько это продолжалось сказать было сложно. Может минут пять, может десять а может и час. Наконец запыхавшись и почувствовав, как меня немного отпустило, я вспомнил еще кое о чем, я обратил внимание на свой живот.

Никаких признаков печати я не обнаружил. И то ли ее не было. То ли невооруженным глазом ее заметить было нельзя. Как проверить являюсь ли я джинчурики я не представлял. Хотя взгляд у той тетки что вешала белье, был так себе. Опять же не довод. Мало ли какие у нас отношения. Может я ее любимой кошке хвост прищемил.

Так подожди. ДОКАЗАТЕЛЬСТВА! Нужны точные сведения! А то сейчас надумаю тут себе всякого.

Начнем с квартиры!

Спустя примерно час повального обыска и полчаса наведения небольшого порядка. Я стал обладателем документов на имя Наруто Узумаки. Чего то вроде дневника с фотокарточкой, говорящем о том что я являюсь студентом второго курса академии шиноби. И еще одного любопытного документа гласящего что я сирота и за мной закреплены льготы. Правда какие льготы было непонятно. Так же я нашел что-то вроде свидетельства о найме соц жилья и так же о получении стипендии от академии.

Что же из этого следует... Что я все таки Наруто Узумаки! Что я сирота! У меня есть жилье! И я получаю в месяц около тысячи пятисот рё. Много это или мало, я не знал. Кстати, а где собственно деньги. За уборкой их как то не обнаружил.

Обыскав оба шкафчика и найдя потрепанную шкатулку с красным шерстяным шарфом внутри и парой каких-то мелочей. Не то. Так одежда. Взяв шорты в руки, я обнаружил в одном из карманов кошелек в виде головы лягушки. Тут же пришло имя «гама-тян».

Открыв его я обнаружил смятую бумажку в 1 ре, и пару металлических монет с номиналом в десять и пять сен. Негусто. Начинать повальный обыск в поисках возможной заначки не хотелось.

Зная что в одном из ящиков завалилась пачка очень похожей на лапшу быстрого приготовления, я решил пока не морочиться и поставив немного помятый железный чайник на плиту. Сел за стол и решил поразмыслить о своем житье бытие.

Итак, начнем пока что с насущного. Первое это язык. Язык я знал. И это черт возьми радовало. Представив себе как я пытаюсь общаться с местными на родном меня аж перекосило. Учитывая местонахождения и живущих здесь милых и добрых шиноби, последствия такой потери памяти могли быть фатальны. Второе, это жилье и деньги. С жильем как я понял проблем не было. Жилье принадлежало Конохе и мне она его бесплатно сдавала. Ну и отлично. Теперь вопрос о деньгах. Их нет. Интуиция мне подсказывала что никакой заначки нет. А если есть то в другом месте, мне от этого не холодно не жарко. Стипендию выдавали пятнадцатого числа каждого месяца. Теперь внимание вопрос, а какое сегодня? Вот как узнать? Впрочем с этим тоже можно разобраться.

Отвлёкшись на закипевший чайник и заварку лапши. Я приступил к уже более глобальным вещам.

Я Наруто Узумаки. Вымышленный персонаж давно забытого мной аниме, первый сезон которого я посмотрел под пивко. Манги про шиноби, профессиональных наемников. И плюс чакра. И плюс Джинчурики, и плюс Кьюби и плюс мать вашу многое другое.... Наверно можно подумать и чего я так нервничаю... А вот теперь сами представьте. Если все пойдет по пресловутому канону, то мне предстоит стать шиноби. Если вдруг меня ударят кунаем или скажем, применят какую-нибудь технику, то я вполне серьезно могу откинуть копыта. Да блин. Жизнь шиноби, это даже не служба в каких то спец войсках. В конце концов не все время военные воюют. Где то служба и попроще. Да и в конце концов можно и контракт разорвать. А здесь? Можно ли джинчурики разорвать контракт с деревней? Наверно можно, только ногами вперед после извлечения Кьюби. Т.е. выбора никакого нет. Бесконечные тренировки. Миссии на которых тебя могут как убить, так и сделать калеккой. И ко всему прочему если все будет происходить как в манге, то за моей тушкой будут охотиться ребята равные по силе всяким человекам паукам, бетменам и суперменам. Что точно не есть гуд. А ведь я не Наруто. Не смогу я врагов перетягивать на свою сторону пламенными речами и героическими поступками.

Нет в моей прошлой жизни у меня были моменты, где можно сказать я побыл героем. Но было их мало и никаких убийств во имя светлого будущего мне совершать не приходилось. А вот в этой похоже придется. Потому как помирать я точно пока не собираюсь.

Еще один немаловажный вопрос... а куда девался сам Наруто? Что с ним произошло? Умер ли он, или может перенесся в мое тело? Куча вопросов и ни одного ответа.

Нерадостно рассуждая таким образом, я потихоньку уничтожал лапшу. Причем делал это ПАЛОЧКАМИ. Не сказать что я вообще ими не умею пользоваться, бывал я в китайский и японских ресторанах, но обычно увидев мое владение этим древним азиатским столовым приборам, официанты по собственной инициативе приносили мне вилку.

От раздумий меня отвлек стук в дверь.

Мысли тут же заметались как птицы в клетке. Кто? Что? Неужели засекли? Куда бежать? Что делать? В дверь опять постучали более настойчиво. Наконец остановив метания по квартире и одев вторую штанину в непонятно откуда взявшихся у меня руках шортах. Я несколько раз глубоко вдохнул и выдохнул. Спокойно. Только спокойно. Я направился к двери.

- Наруто! Открывай дверь! Я знаю что ты, там! - Так голос мужской и очень недовольный.

Открыв наконец довольно хлипкую на вид дверцу, я увидел крайне недовольного молодого парня со шрамом на переносице. Кажется я даже услышал как скрипят мозги в моей голове пытаюсь вспомнить. Ирука, точно Ирука, препод из академии.

Вышеозначенный Ирука вошел в квартирку, и прикрыв дверь, угрожающе наставил на меня палец.

- Наруто, ты почему не был на занятиях, целых два дня! Что за недисциплинированность! Как ты собираешься стать шиноби если...- И т.д. и т.п. Распался чунин.

Честно говоря я был несколько сбит с толку. Ни тебе здравствуйте, ни как дела. Вот так сразу отчитывать. Может я себя чувствую плохо. Или вообще при смерти. Залетает и сразу отчитывать. Кстати насчет плохо. Суть его претензий я понял еще по первой фразе. Вопрос как грамотно отмазаться, не вызвав при этом подозрений? Ну что же, будем действовать нагло, но аккуратно

Наконец наступил момент когда чунин под выдохся, я нагло заявил:

- Так это Ирука-сэнсэй, отравился вчера датыбайо, видать съел что-то несвежее. - Я задумчиво посмотрел на сиротливо стоящий пакетик молока.- Весь день вчера в туалете просидел.

Ирука набравший воздуха для новой череды нравоучений, тут же сбился и озадаченно посмотрел на меня и проследив за моим взглядом, на пакет молока.

-Э-э-э-э.... -Протянул он.

Наконец подойдя к столу и понюхав молоко, он скривившись, спросил:

- Давно оно у тебя тут стоит?

- Да кто же его знает Ирука сенсей, может дня четыре...- Включил тупого я.

- Так ладно, вчера ты отравился. А сегодня ты себя как чувствуешь?

- Да нормально вроде. Думаете это из-за молока?- Продолжал я.

Ирука лишь закатил глаза, но тут видимо его посетила мысль:

- А раз нормально, почему и сегодня тебя не было? – Ему в театре надо работать,

одновременно взгляд Шерлока Холмса и инквизитора Тарквемады в себе сочетать не каждому дано. Впрочем я особо не повелся и решил кроме отмазки еще и прощупать немного почву.

- Так это сэнсей.- Каноничный жест с почесываниям затылка.- Я думал, что сегодня выходные и занятий не будет.

Кажется эта фраза переполнила что-то внутри Ируки. Он открыл было рот что-то сказать, но видимо передумав, лишь покачал головой.

- Пятница сегодня Наруто, пятница. Выходные завтра. – Будто разочаровавшись во всем мире, Ирука пошел к двери.

- А число какое? – Решив ковать железо пока горячо спросил я.

Ирука обернулся в открытой двери. В его глазах я увидел море безнадёги.

- Первое сегодня... первое августа. Пятница.

Ирука медленно пошел по коридору. Мне было даже его немного жаль. Что именно его так расстроило, я не знал. Пакет с молоком он так и унес с собой.

Прикрыв за Ирукой дверь, я вернулся к уже успевшей подостыть лапше. Ну что же, подводя итог: можно сказать что встреча прошла успешно. Я думал что, будет все намного хуже. Все таки рисованный мультик это одно, а в жизни все совершенно иначе. О чем это я? Это я про свои впечатления об Ируке. Что-то наш академический сэнсэй прозорливого человека впечатления на меня не произвел. В том смысле, что может он конечно и заметил изменения произошедшие с Наруто и сейчас готовится отряд АНБу по захвату моей бесценной тушки... Но опять же старушка интуиция успокаивающе говорила, что мне удалось провести этого простого парня по имени Ирука. Ко всему прочему у меня сложилось сильное впечатление, что настоящий Наруто уже порядком достал своего учителя, и тот просто уже устал от странностей блондинчика.

Что касается остального... то наш сенсей принес две новости, одну хорошую и одну плохую. Хорошая заключалась в том, что завтра выходные. И есть возможность подготовиться к посещению академии. Если верить манге, то ни с кем из одноклассников Наруто особо не общался. Но это опять же следовать манге.... Честно сказать, я до сих пор не мог поверить в реальность происходящего. Что я действительно в этом мире и все происходит по настоящему. Но даже Ирука, ведь он вполне себе реальный, даже когда орал на меня, от него немного пахло луком и еще какой-то едой, видимо перед тем как прийти ко мне, он успел пообедать. Может быть все это иллюзией?

А вот плохая новость заключалась в том, что из наличности у меня остались копейки, а стипендию дадут через тринадцать дней. И что простите я буду есть до этого? На что питаться? Перспектива длительного голодания вставала передо мной в полный рост. И что делать?

Несколько загрузившись этой проблемой, не заметил как доел лапшу. Сказать что я наелся, было бы сильным преувеличением. Вот же ж блин и есть еще охота...

Решив, что пока не стоит грузить себя очередной проблемой, я надел футболку, нашел что то вроде тапок, направился на улицу. Надо немного проветрить голову. А то слишком уж много впечатлений с самого утра.

Спустившись до первого этажа, я вышел на улицу. Погода стояла что надо. Солнце припекало не так и сильно, вокруг было много разной зелени. Птички трели перелевались на разный лад. Дул легкий освежающий ветерок. Воздух казался каким-то нереально свежим и приятным. Впрочем, чему удивляться, этот мир не знает ни выхлопных газов от тысяч автомобилей, ни ТЭЦ, ни металлургических комбинатов. В общем, лепота.

И тут неожиданно я спиной почувствовал что-то странное, будто наждаком провели. Как еще описать это чувство, я не знаю. Я тут же оглянулся и уперся взглядом в пожилую тетку, с корзинкой в руках. На ее лице была написана самая настоящая ненависть. Ненависть ко мне. Наши взгляды встретились и она тут же отвела глаза в сторону. Но чувство чего-то тяжелого продолжало исходить от нее. Проводив взглядом странную тетку, которая быстро скрылась за углом, я опять задумался. Ну и что это было? Я ведь заранее почувствовал ее эмоции. Я точно знал, что она испытывает. Все страньше и страньше.

Решив не заморачиваться, но всё-таки оставить галочку над этой странностью, я направился по улице, решив разведать окрестности. В конце концов мне в этой деревне жить, и чем раньше я здесь все исследую, тем проще. Поэтому я не спеша свернул на более широкую улицу и двинулся по направлению к центру деревни, по пути запоминал ориентиры для того, что бы не заблудиться на обратной дороге.

Ну что могу сказать... Наруто здесь очень не любили. ОЧЕНЬ! ОЧЕНЬ! Не любили! Те взгляды, что я ловил по пути просто излучали ненависть. Неоднократно ловил то неприятное ощущение, которое было в начале.

- Блин, так и сглаз можно какой-нибудь получить. - Тихо пробурчал, обращаясь сам к себе.

Были и более интересные открытия. Не сказать, что я прям такой выдающийся физиогномист, но я откуда то знал что некоторые люди скорее играли ненависть, чем реально ее испытывали. Порой я даже замечал, нечто похожее на сочувствие. Но это было скорее исключением. И если я пытался рассмотреть таких людей, то они быстро отворачивались.

Похвастаться хорошим настроением после такой прогулки было точно нельзя. Уж на что я человек толстокожий, но и то как-то не по себе.

Наконец я вышел к рыночной площади. Само по себе место было довольно примечательным и имело форму окружности, которую делили на четыре большие части пересекающие ее улицы. Ряды разномастных лотков, с натянутыми разноцветными тентами, спасавших от солнца, где можно было найти в основном еду, шли первыми. Чуть дальше продавали разную утварь и хозяйственные принадлежности. Еще дальше располагались торговцы одеждой и обувью. Кричали зазывалы, расхваливая свой товар.

Сама же площадь была заключена в круг из деревянных и каменных построек, где располагались уже магазины и лавки посерьезней. Здесь же были и портных дел мастера, оружейные магазины, лавки торговцев фуин, офисы торговых контор и многое, многое другое.

Ну что же, пора узнать один из самых важных моментов! То есть цены! Подойдя к одному из лотков, с разными крупами и приправами я сумел оценить примерную стоимость. Ну что могу сказать... Дешевле, чем в магазине, что рядом с моим домом, но ненамного. Побродив среди лотков и прицениваясь разным съестным товарам, я пришел к выводу, что на полторы тысячи

ре, которые мне выделяют как стипендию, с голоду не помрешь. Но пожалуй на этом все. Т.е. чтобы купить себе что то из одежды или других мелочей, придется экономить на еде. И это учитывая, что готовить придется самому. Вот же ж. На что рассчитывали при назначении такой стипендии? Мне почему-то подумалось что стипендия нужна скорее для всяких мелочей нужных в учебе, чем для полного самообеспечения.

Прикупив на последние, у зыркнувшего на меня недовольно торговца, полкило риса. Я решил топтать домой. На сегодня пожалуй хватит впечатлений.

Все-таки немного заблудившись по пути домой, я с радостью увидел знакомую крышу общаги.

Зайдя в квартиру, принялся за поиски кастрюли. Наконец найдя нужное, я несколько удивился. Сей предмет был помят с одного бока и внутри были остатки чего-то пригоревшего, чайник вон тоже помят, у Наруто что приступы психоза что ли, что он посуду бьет? Да и на мебели странные следы, будто ее не слишком усердно рубили топором, потом вспомняя, что на холодильнике тоже несколько вмятен, все страньше и страньше. Тяжело вздохнув, я принялся ее чистить. Наконец отдраив кастрюльку, налил в нее воды и поставил на плиту.

Взглянув в окно заметил, что солнце начало потихоньку клониться к закату.

Ну и день! Все, никаких больше открытий, поесть, принять душ (холодный кстати) и на боковую. Поиски заначки, анализ увиденного и все прочее я решил отложить на завтра. Сказано-сделано.

За Коментарии и указанные ошибки буду благодарен)

<http://tl.rulate.ru/book/27022/563159>