

Глава 50 - Похищение

Лео, как обычно, играл один в своем укрытии.

«Krrreung!», - на зверином.

(Писк!)

Лео прыгал, пытаясь поймать птиц, которые влетели в разрушенное здание, но на этот раз, как бы он ни старался, он не смог поймать ни одной птички.

«Ung!», - на зверином.

В конце концов, Лео разозлился и лег на живот, яростно постукивая хвостом по полу. Тем временем птицы, которые улетали от Лео, быстро полетели к потолку. Лео снова почувствовал беспокойство от скуки и покатился по полу.

Он хотел пойти навестить Юри, но он колебался из-за того, что она сказала, когда он видел ее на кладбище в последний раз.

«Лео, подумай о себе. Если ты сделаешь это снова, в следующий раз я действительно разозлюсь.»

Кроме того, разве он не пробрался на фестивальные улицы и не был замечен не так давно? Если бы Юри разозлилась на него, Лео, вероятно, был бы опечален до смерти.

Юри была единственной, кто была добра к нему, не презирая и не игнорируя его, когда они были в исследовательском институте в Карно. Также Юри не позволила доктору и исследователям избавиться от него, как от ошибки, сказав им, что вместо этого он может быть наблюдателем.

Даже когда он обнаружил запах Юри и последовал за ней после побега из института, она приняла его, совсем не выглядя раздраженной. Поэтому он не хотел делать ничего, что могло бы разозлить Юри. Однако, поскольку это было правдой, что иногда он не мог устоять перед каким-либо желанием, например, съесть людскую печень, он беспокоился, что он может оказаться на плохой стороне, и сильно разозлить Юри при таких темпах.

Лео был удручен и провел некоторое время в размышлениях.

В этот момент у входа раздался небольшой шум.

Уши Лео напряглись.

«KRR...!?», - воскликнул Лео на зверином.

Он посмотрел, откуда же доносится звук, и вскоре встал. Затем он побрел к его источнику. Через некоторое время он заметил на полу какой-то круглый предмет.

Глаза Лео были полны любопытства, когда он смотрел на него, затем он медленно коснулся его своей лапой. Круглый предмет катался то влево, то вправо, как шар, когда Лео возился с ним. Лео был заинтригован этой новой игрушкой.

Затем, когда его лапа немного сильнее надавила на него ...

(Треск!)

«Hkkk?!», - воскликнул Лео на зверином.

Шар внезапно сломался, и белый дым поднялся в воздух. Лео был за мгновение окутан дымом.

(Храп)

А через некоторое время из рассеянного дыма появился спящий Лео с обернутым вокруг его тела хвостом.

«Это существо действительно спит?», - спросил первый.

«Да, я уверен», - ответил второй.

«Хорошо, давай приступим к работе», - сказал первый.

Только тогда люди, скрывающиеся у входа, показали себя. Они положили Лео в большую клетку и плотно обернули её черной тканью. Даже когда это происходило, Лео не проснулся и продолжал мирно посапывать.

«Черт, нам должны заплатить за него кругленькую сумму, верно?», - спросил первый.

«Хах. Кто знал, что на самом деле был еще один такой монстр!», - радостно воскликнул второй.

«Пойдем, нужно поскорее доставить его, пока оно не проснулось.», - сказал первый.

Так они и похитили Льва и покинули разрушенный монастырь.

* * *

«Лео!», - позвала Юри.

Место, куда направилась Юри, это монастырь, где было убежище Лео.

«Лео!?!», - снова позвала Юри.

Однако она нигде не могла найти Лео, обычно он сразу же выбегал на встречу к ней и горячо приветствовал ее. Затем, как только она прошла через вход, Юри почувствовала слабый запах, парящий в воздухе.

«...!»

Она замерла. Ее красные глаза холодно блестели, когда ее взгляд пронесся по ее окружению. И вдруг она почувствовала чье-то присутствие.

Сразу же в ее глазах вспыхнул ледяной свет, и десятки острых нитей вырвались из ее пальцев.

(Бам-бам-бам!)

В мгновение ока облако пыли поднялось с потолка. Через некоторое время длинные игольчатые нити, которые пронзили потолок, вернулись назад в пальцы Юри. Одной из нитей удалось что-то поймать, заключив это в маленькую клетку.

(Писк!)

Маленькая птичка, хлопающая крыльями, находилась в клетке, она отражалась в холодных красных глазах Юри.

Это была, казалось бы, обычная птичка.

Тем не менее, Юри использовала свою нить, чтобы перевернуть птицу. И она нашла маленькую красную точку на шее птицы, это означало, что через глаза птицы кто-то наблюдает за происходящим здесь. В то же время она поняла, кто разделяет взгляд с этой птицей.

Это был не Один.

И был только один человек, которого она знала, который мог бы быть замешан в этом, кроме Одина.

«Будьте осторожны с птицами, мисс Юри».

Она внезапно вспомнила слова Сноу, которые он произнёс ей в кофейне.

«Ты сделал это?», - спросила Юри, глядя в глаза птицы, запертой в клетке из паутины. Конечно, ответа не последовало, но она знала, что тот, кто послал сюда эту птицу, будет слушать то, что она говорит.

«Где Лео!?», - затем последовал еще один холодный вопрос, и птица дважды взмахнула крыльями. Юри холодно посмотрела на неё, затем она выпустила птицу из клетки, перед этим поместив на неё одну из своих тончайших нитей для слежения и приказным тоном сказала: «Веди!»

По приказу Юри птица взлетела в небо.

* * *

После работы Анна Мария пошла за продуктами в несколько подавленном настроении, и теперь она направлялась домой. До недавнего времени у нее было хорошее настроение, потому что сегодня она собиралась поужинать с Гестией, придя рано домой впервые за долгое время.

«Ох, почему я такая глупая», - подумала про себя Анна Мария.

Она чувствовала себя виноватой, когда вспомнила, как она говорила с Юри в кофейне. Анна Мария постучала себя по голове, желая задуматься о своих действиях. Честно говоря, в последнее время были времена, когда она летала в облаках, и ее разум уходил прочь. По какой-то причине ее разум всегда представлял перед собой человека в белой маске, которого она видела в ночь фестиваля. Она не знала, почему продолжала думать об этом человеке.

Начиная с его странной белой маской, заканчивая тем, что его кто-то преследовал, и она была в шоке от невозможных обычным человеком разрушений, сделанных каким-то страшным образом, она подумала, что человек в белой маске страшный и злой, и хочет ей навредить, но...

«Я отведу тебя к твоей сестре.»

У него была удивительно добрая личность. И когда она думала об этом, он был нежным, когда нес ее. Даже когда он говорил, она чувствовала, что он был осторожен, как будто не хотел напугать ее.

Может быть, она все время думала об этом человеке, потому что был маленький проблеск чего-то знакомого, который напомнил ей о её подруге Юри. В конце концов, она не смогла сдержаться и спросила Юри, есть ли у нее брат.

Но она и подумать не могла, что у Юри нет родных.

Анна Мария снова почувствовала себя мрачно. Несмотря на то, что это не было очевидно снаружи, она в последнее время чувствовала себя плохо из-за других вещей, и ее беспокойство усилилось. «Другая вещь», которая заставляла ее чувствовать себя плохо, заключалась в том, что она задавалась вопросом, должна ли она продолжать работать в клинике.

Конечно, работа ей подходит. Однако проблема заключалась в том, что она подходила ей слишком хорошо.

Она волновалась, потому что много раз она оставляла свою младшую сестру одну дома, когда она была сосредоточена на работе. Даже без этого было много пациентов, нуждающихся в неотложной помощи, когда ей почти пора уходить с работы, поэтому она непреднамеренно продолжала возвращаться домой очень поздно. Кроме того, ей было жаль Гестию, потому что Гестия кушала с ней, и допоздна ждала её с работы, чтобы вместе покушать.

Итак, она чувствовала, что пришло время серьезно подумать о своей работе в клинике.

Анна Мария почти дошла до своего дома, она посмотрела на дом Юри с немного удрученным взглядом. Затем она заметила что-то на земле перед домом Юри.

«Кто мог бросить это перед домом Юри!», - воскликнула Анна Мария.

Это был явно какой-то мусор.

Анна Мария нахмурилась и направилась к дому Юри. Она не могла просто так позволить кому-то оставить мусор перед домом Юри. И как раз, когда Анна Мария встала перед дверью Юри, и взяла мусор...

«Вы госпожа Юри?», - спросил кто-то.

«Аа!?», - Анна Мария рефлекторно обернулась на голос звучащий сзади.

«Звук борьбы!»

Ее нос и рот были покрыты белой тканью со странным запахом, и она быстро потеряла сознание.

(Звук падения!)

Продукты, которые она купила, упали на пол и рассыпались.

Какие-то мужчины поспешили окружить бессознательное тело Анны Марии. Казалось, они хотят максимально уменьшить подозрения, потому что они были одеты в обычную, ничем не примечательную одежду, чтобы не привлекать к себе внимание.

Они быстро отнесли Анну Марию в переулок.

«Эй, этот цыпленок действительно опасный «мутант»? Почему я ничего от неё не чувствую?», - спросил первый.

«Они сказали, что она очень красивая женщина. Я думаю, что она отвечает всем требованиям, не так ли?», - сказал второй.

«Ох...это так», - согласился первый.

«Кроме того, ты же видел, как она хотела убрать мусор? Кто будет убирать чужой мусор?», - спросил второй.

«Ну да, ошибки быть не может.», - сказал первый.

«У нас нет времени на трёп. Даже если это не она, мы все равно получим награду, так что давай просто доставим её поскорее», - сказал второй.

Разговор сбивал дыхание, но даже так, их ловкие тела умело двигались.

<http://tl.rulate.ru/book/27006/777910>