

Кроме того, Лакис знал, что Юри работала в кофейне, и, хоть ее возраст и был неизвестен, он мог догадаться, что она была моложе его и ей было чуть больше двадцати лет.

Лакису удалось кое-что подслушать от соседей Юри во время их разговоров. Когда он вышел, пока ее не было дома, он случайно услышал несколько вещей. Видимо, прошло несколько лет с тех пор, как Юри переехала на эту улицу. Как и следовало ожидать, было неизвестно, где она жила или чем занималась до этого.

Судя по тому, как она справилась с его довольно серьезными травмами, она могла быть кем-то, кто практиковался в этой области в прошлом...

Но он не мог не заметить, что она была довольно неуклюжа с лечением, значит она занималась этим непрофессионально.

(Клац..)

Лакис встал перед своим пунктом назначения и повернул ручку двери. Но, как и всегда, дверь была заперта. Он не заходил в эту комнату все это время, но сегодня передумал.

Лакис легко взломал замок на двери.

(Скрип.)

И как только сцена в комнате наконец появилась перед его глазами, Лакис вздрогнул.

«...!»

- О боже...!

Паразит в его голове был также поражен увиденным и громко вскрикнул.

- Ах, что за черт! Это куклы? Я подумал, что это трупы!

В комнате были выставлены куклы человеческих размеров. Некоторые из них были одеты, в то время как некоторые были просто покрыты тканью.

- Собирать куклы хобби этой женщины? Блин, у нее плохой вкус.

Лакис не вошел в комнату, он стоял у входа и оглядывался по сторонам. Затем он вдруг что-то понял.

Одежда, в которую были одеты куклы в комнате, была похожа по размеру на ту, что была на нем сейчас.

«Значит это была одежда не того, кто жил здесь раньше, это была одежда куклы?»

При этой мысли Лакис почему-то почувствовал себя немного лучше, без особой причины.

«Подождите...»

Прямо в этот момент острый взгляд Лакиса куда-то переместился. Очень тонкая нить, прикрепленная к двери, вскоре привлекла его внимание.

«Паутина? Это действительно обычная паутина?»

Лакис уставился на неё прищуренными глазами. Затем он тихо закрыл дверь и снова запер её.

* * *

«Здравствуйте, госпожа Юри! Сегодня еще один хороший день!», - поприветствовал Юри Сноу.

Сегодня снова мужчина с шевелюрой из каштановых волос встретил меня с улыбкой.

«Мне нужна чашка крепкого кофе, пожалуйста!», - попросил Сноу.

«Да, минутку, пожалуйста.», - ответила Юри.

С тех пор как я увидела человека, который на фестивале был похож на Сноу, я тайно наблюдала за ним, когда он приходил в магазин.

Рыжий мужчина в маске лягушки, которого я встретила на площади в день фестиваля. Я не могу понять, почему я могу одновременно чувствовать в нём Сноу и моего любимого персонажа.

Поэтому после этого я тайно попыталась подслушать Сноу, когда он посещал кофейню. Но я не заметила и не услышала ничего особенно подозрительного. Через некоторое время я принесла Сноу кофе, который он заказал.

«Хм? Сегодняшний кофе отличается от обычного. Вы поменяли кофейные зерна?», - спросил Сноу.

«Да, со вчерашнего дня мы перешли на зёрна Бриллия», - ответила Юри.

«О, это зёрна Бриллия. Мм понятно. Когда я впервые почувствовал этот вкус, я подумал, что это Коркана.», - сказал Сноу.

«Коркана настолько дорога, что доходы кофейни не могут её себе позволить», - сказала Юри.

«Ах... Ахаха. Когда-то у меня была возможность довольно часто пить Коркану, поэтому я был смущен подобным вкусом», - сказал Сноу.

«Хм?», - Юри.

Я посмотрела на него, чувствуя себя слегка удивленной. Судя по тому, что он говорил, это звучало так, как будто он был настолько богат, что мог позволить себе пить Коркану.

Зёрна были настолько дорогими, что простые люди, такие как я, даже называли его «королевским кофе». Конечно, он мог просто блефовать, но, если бы это было так, он бы больше хвастался и вел себя так, будто знает о нём всё. Но вместо этого он просто сменил тему.

Это зрелище каким-то образом заставило меня почувствовать, что он сказал это не для того чтобы похвастаться. Мгновенно активировалась мое внутреннее чутьё Арахны.

... Как я и думала, он не был обычным безработным бродягой.

Мне вдруг стало любопытно, что за лицо скрыто под этими густыми волосами.

«Еще раз спасибо за напиток.», - сказал Сноу.

Пока я смотрела на его лицо, Сноу отставил свой кофе и посмотрел на меня. Затем он глупо улыбнулся, сказав свою благодарность. Но несмотря на это, у него все еще оставалась половина его кофе.

В любом случае, думаю, что он скоро встанет, чтобы уйти.

«Я хотел бы предложить вам кое-что в обмен на вкусный кофе.», - сказал Сноу с яркой улыбкой на лице.

«Я не верю в религию. Я не куплю ничего странного...», - холодно ответила Юри.

«Нет нет. Не то чтобы мне было скучно в эти дни, но у меня есть одно хобби которым я иногда занимаюсь...».

Интересно, что же он мне предложит...

«На самом деле, я немного знаю о чтении ладоней...»

Ясно, он хочет сделать предсказание по моей ладони...

«Спасибо что пришли.», - резко сказала Юри.

«Подождите, подождите!», - оторопел Сноу.

Я взяла кофейную чашку, стоящую перед Сноу, и развернулась чтобы уйти.

«Мисс. Юри, я бы хотел еще одну чашку кофе, пожалуйста!»

Сноу не сдался и заказал ещё один кофе, демонстрируя свое бесполезное остроумие. Тем не менее, клиент был клиентом, поэтому, несмотря на мое раздражение, я принесла ему еще один кофе.

«Честно говоря, я также могу делать и простые предсказания», - сказал Сноу.

«Ах, правда...», - сказала Юри.

Слабый интерес, который у меня был к Сноу ранее, остыл. Но когда я услышала слова, которые он прошептал в следующий момент, я застыла, оборачиваясь.

«Будьте осторожны с птицами, мисс Юри.»

В отличие от его обычного легкого, веселого голоса, глубокий, низкий вибрирующий голос проник в мои уши. Но когда я повернула голову, все, что я увидела, это Сноу, улыбающегося так же ярко, как и обычно.

«Ах, в последнее время я заинтересовался гаданием, самоучка, и я увидел знак птицы на ладошке г-жи Юри. Это довольно редко, но, вдруг вас внезапно поразит птичья какашка? Тьфу, я даже не хочу думать, что такая ужасная вещь случится с мисс Юри!»

«...»

После этого Сноу выпил свой кофе залпом, с улыбкой сказал свое обычное спасибо и встал. Я наблюдала за его спиной, пока он не вышел из магазина.

(Каар!)

«Чёрт!», - воскликнул Сноу.

Но именно Сноу был тем, кто должен остерегаться птиц. Ворон пролетел над его головой, как только Сноу покинул кофейню. И он выпустил свой помёт прямо на него, как будто бы ждал пока Сноу выйдет из кофейни.

Я щелкнула языком, наблюдая, как он издал короткий крик. Сноу выглядел озадаченным из-за того, что его обгадила птица, я почувствовала, что мне его жаль.

Тем не менее, птица Одина была честной, и карма от этих птиц была равномерно распределена среди всех, кто беспокоил меня, поэтому Сноу не было суждено её избежать. Когда я посмотрела на то место, где только что сидел Сноу, слова, которые он мне сказал, промелькнули в моей голове.

«Будьте осторожны с птицами, мисс Юри».

Сноу был тем, кого сложно было понять, когда он шутит, а когда он серьезен. На первый взгляд, это выглядело просто как бессмысленная шутка, как и обычно. Но по какой-то причине я почувствовала, что он хотел сказать это намеренно.

Я взяла вторую чашку, которую Сноу опустошил, и развернулась.

«Быть осторожнее с птицами, да.»,- подумала про себя Юри.

Это было странное предостережение, которое звучало очень странно, прям как пророчество.

* * *

Когда я мыла посуду в кофейне, я размышляла о разных вещах в своей голове.

«... Он действительно мой любимый персонаж?»

Если все было в соответствии с романом, то первое появление моего любимого персонажа было в первом эпизоде романа «Исчезновение детей из приюта». Мало того, это было тогда же, когда один из главных мужских персонажей, Каллиан Крокфорд, впервые встретился с Анной Марией.

С исчезновением детей сирот, число пропавших без вести людей постепенно увеличивалось, и в конечном итоге семья Крокфордов отправляет Каллиана для расследования.

Среди пропавших детей была Гестия, младшая сестра Анны Марии. Следовательно, тот, кто обнаружил причину их исчезновения и спас сестру Анны Марии, был не кто иной, как Каллиан Крокфорд. Так же был ещё один из основных мужских персонажей Генос Шелдон.

Таким образом, основные мужские и женский персонажи романа получили свою роковую первую встречу. После этого они продолжали встречаться по случайным причинам, и двое мужчин медленно влюбились в Анну Марию.

В романе Гестия играла роль купидона любви, связывая их любовь вместе. Время от времени она вмешивалась, поднимая всем настроение, а также помогала многим вещам, которые углубляли привязанность главных героев.

На самом деле, среди читателей ее прозвали «смутьяном». Потому что ее продолжали втягивать в несчастные случаи, в результате чего Анна Мария продолжала увлекаться персонажами мужского пола.

Но, честно говоря, с тех пор, как я оказалась в этом новом мире...

<http://tl.rulate.ru/book/27006/742514>