

Глава 31 - Череду обстоятельств

Пока Лакис был ошеломлен, Юри, которая была прижата им к крыше, подняла своё колено и ударила его ногой. Затем, прежде чем прыгнуть с крыши, она ещё раз выпустила свою нить связывая Лакиса.

«По...до...жди...!», - прошипел Лакис из-за ноющей боли в паху.

Лакис упорно не сдавался и хотел её поймать. Как только он пришел в себя, он сразу же погнался за ней. Он инстинктивно попытался использовать свою силу, чтобы поймать бегущего впереди человека, но затем передумал.

Основная способность Лакиса заключалась в использовании его крови, поэтому лучше сейчас её не использовать, ведь он ещё не восстановился полностью, терять свою кровь после такой травмы не самая лучшая идея. К тому же, эта способность больше подходит для убийства. Поэтому он не мог использовать её на ком-то, кого по какой-то причине хотел поймать живым.

Лакис чертыхнулся себе под нос и прекратил погоню. Между тем, человек перед ним постепенно исчезал из виду.

Юри думала о том, чтобы изменить свои планы и смешаться с толпой.

«Уааааа!»

Но в тот момент, когда Юри приземлилась в лабиринте переулков, слабый крик пронзил ее уши. Серебристые волосы с прядями, словно сплетенными лунным светом, попали в поле зрения Юри. Между тем, пара широких, зеленых глаз уставилась на Юри.

«Почему ты здесь?», - Юри проглотила слова, которые почти покинули ее рот.

«К-кто Вы?», - спросил человек смотревший на Юри.

Человеком, которого Юри встретила, был не кто иной, как Анна Мария.

Давайте вернемся на 30 минут назад.

«Kreung.», - на зверином.

Лео было скучно, когда он проводил время один в пустом монастыре.

(Писк!)

После того как Юри ушла, он играл с белым голубем, который влетел в монастырь, пока не

устал от него, а затем он распластался на полу. Птица, перья которой вырывал Лео, пока ему не стало скучно, наконец обрела свободу и со слезами у глазок вылетела из монастыря.

Белые перья, парящие в воздухе, опускались и падали на коричневый мех Лео.

«Ааааапху!», - Лео чихнул и постучал хвостом по полу.

Лео было очень скучно. Он думал, что Юри пришла поиграть с ним, но его надежды рухнули. Поэтому ему было еще скучнее ждать, пока она закончит свои дела и вернется назад.

В конце концов, Лео вышел из монастыря.

С самого начала Юри было ошибкой думать, что Лео будет стоять на месте и ждать, пока она принесет ему обещанную награду. Лео в душе было 13 лет. Конечно, он, казалось, внешне выглядел намного старше. Но по какой-то причине он деградировал в развитии.

В любом случае, он был ребенком, который не мог долго оставаться на одном месте, потому что был беспокойным.

«Хм?»

Выйдя из монастыря, Лео откуда-то почувствовал восхитительный запах. Он начал пускать слюни, не осознавая этого.

Глаза Лео загорелись, и он вышел на улицу, где был самый разгар фестиваля.

* * *

«Гестия, пойдём к башне с часами.»,- сказала Анна Мария.

Анна Мария бродила по праздничным улицам со своей младшей сестрой Гестией, а потом вдруг вспомнила, что подходило время, когда она должна была встретиться с Юри.

Гестия кивнула, держа в руках шампур с лакомством, купленный в одном из уличных киосков. С такими же зелеными глазами и серебристыми волосами Гестия очень походила на свою старшую сестру. Ее лицо казалось очень спокойным и зрелым для 12-летнего ребенка, но на ее голове была маска лягушки, купленная ей Анной Марией, которую она носила как шляпу.

«Как же вкусно, можно мне еще один шампур с карамельным яблоком?»,- Гестия украдкой спросила, но Анна Мария решительно отказала.

«Нет. Ты уже съела два таких. Если ты съешь ещё, то у тебя будет болеть живот».

Гестия немного надулась и тихо последовала за Анной Марией держа её за руку. Она больше не приставала к сестре с просьбой купить лакомство.

«О, добрый вечер! Анна Мария!», - прозвучал чей-то голос немного поодаль.

Когда они шли к площади, где находилась башня с часами, появился кто-то, кто казалось знал Анну Марию.

Анна Мария также, казалось, знала человека, приветствующего её, и поприветствовала его в ответ.

«Добрый вечер, миссис Меризель.», - сказала Анна Мария.

Это была миссис Меризель, одна из соседок Анны Марии.

«Думаю, рядом с тобой твоя сестра Гестия?», - спросила миссис Меризель.

«Да, вы пришли на фестиваль одна, миссис Меризель?», - спросила Анна Мария.

«Нет, мой компаньон отошел, чтобы купить нам перекусить. О, Анна Мария, может быть, ты его знаешь? Он заведует книжным магазином в соседнем районе...»

Миссис Меризель из ремонтной мастерской всегда была очень разговорчивой. Поэтому она легко могла завязать разговор с любым человеком, и рассуждать о слухах, которые она слышала, или о себе, о чём угодно.

Анна Мария была её самой любимой соседкой, всё благодаря прекрасной натуре Анны Марии, она не знала, когда и как прервать миссис Мериэль, и довольно долго слушала речи этой женщины. И, похоже, миссис Мериэль пользовалась этой стороной Анны Марии.

«Миссис Мериэль. Извините, но нам нужно ещё кое с кем встретиться...», - прервала её Анна Мария.

«О нет, правда? Я не знала, что задерживаю вас. Тогда я просто быстро закончу то, о чем говорила. Так ты знаешь моего компаньона, верно? Его обманули третий двоюродный брат родственника и...», - как и ожидалось, миссис Мериэль не проявила никаких признаков прекращения разговора, и не проявит в ближайшее время.

Думая, что у нее еще есть в запасе время до встречи с Юри, Анна Мария продолжила слушать историю миссис Мериэль, все время полагая, что миссис Мериэль вот-вот закончит.

Гестия же, позволила истории миссис Мериэль втечь через одно ухо и благополучно вытечь из другого, она оглядывалась по сторонам наблюдая за другими людьми и достопримечательностями. На улице, где проходил фестиваль, было много достопримечательностей. Так что вы даже не заметите, как быстро проходит время, когда вы оглядываетесь вокруг.

И именно тогда Гестия заметила кого-то, когда ее взгляд остановился на переулке.

«А?», - Гестия была озадачена.

Фигура в тусклом переулке с завитым хвостом напоминала большую собаку. Пушистый хвост и уши были как у животного, в то время как лицо и тело были как у человека. Это существо ело шашлык из ящерицы и выглядело довольным.

Существо почувствовало взгляд Гестии, потому что фигура повернула голову в её сторону.

Мгновенно их глаза встретились.

Золотые глаза, как сверкающие золотые монеты, требовали взгляда Гестии. Существо, которое обнаружила Гестия, было не кем иным, как Лео.

Лео был привлечен на улицы фестиваля восхитительным запахом различных лакомств. Но поскольку вокруг было так много людей, он не мог покинуть переулок. Затем, когда люди начали двигаться, чтобы увидеть фейерверк, Лео воспользовался моментом и украл закуску у одного из уличных продавцов.

Но пока его отвлекало мясо, он был пойман взглядом молодой человеческой девушкой.

«Я принесу тебе вкусное угощение, когда вернусь. Так что води себя хорошо.»

Слова, которые Юри сказала ранее, внезапно вспыхнули в голове Лео. Хвост ящерицы, который он жевал, выпал из его рта.

«Юри попросила меня не создавать проблем...», - подумал про себя Лео.

Но если Юри узнает, что он не только тайком пробрался к людям, но и был кем-то замечен!

«Подумай о себе. Если ты сделаешь это снова, в следующий раз я действительно разозлюсь...», - снова всплыли слова Юри в голове Лео.

«Нет...!», - воскликнул Лео у себя в голове.

Лео торопливо вскочил на все четыре конечности и начал мчаться в глубь переулка.

В тот момент, когда пушистый хвост начал мелькать у нее на глазах, Гестия неосознанно отпустила руку Анны Марии.

«Щеночек, подожди...!», - Гестия звала Лео.

«Ах, Гестия...!», - крикнула Анна Мария, удивленная тем, что Гестия внезапно бросилась вперед.

Но Гестия не услышала, как Анна Мария её позвала, на улице было слишком шумно, Гестия подумала, что напугала это существо и ей хотелось увидеть его поближе.

Анна Мария потянулась, чтобы попытаться схватить Гестию. Но прямо в этот момент она была

заблокирована текущей толпой людей, и ее попытка не удалась. В итоге Анна Мария потеряла из виду свою младшую сестру на улице фестиваля.

«Гестия! Гестия!», - кричала Анна Мария.

Лицо Анны Марии было ужасно бледным, когда она шла по переулку, где исчезла Гестия. Переулок был похож на лабиринт, поэтому было трудно здесь кого-то найти.

«Гести...! Уааааа!», - испугалась Анна Мария из-за произошедшего.

(Свист!)

Черная тень внезапно появилась перед Анной Марией, когда она шла по переулку. Кто-то в белой маске внезапно спрыгнул откуда-то с крыши прямо перед ней.

Судя по наряду этого человека, он казался мужчиной. Но, как ни странно, он был одет в роскошный нарядный фрак, который не соответствовал уличному фестивалю. Его длинные черные волосы развивались перед глазами Анны Марии.

«К-кто Вы?», - неосознанно спросила Анна Мария.

Она понятия не имела, что перед ней появилась ее соседка Юри.

Юри же, с другой стороны, была озадачена внезапным появлением Анны Марии.

Она не так давно столкнулась с Лакисом, и теперь настала очередь Анны Марии? Была ли это так называемая сила героини вызывать происшествия, куда бы она ни пошла?

«Подождите!», - воскликнула Юри у себя в голове.

«Лакис все еще может преследовать меня! Что если...», - тревожные мысли бушевали в голове Юри.

Юри была так расстроена, что хотела схватить Лакиса за ухо и закричать в него.

Я та, кто спасла твою жизнь! А она - героиня, в которую ты когда-нибудь влюбишься!

Конечно, судя по его действиям, она сомневалась, что эти слова дойдут до Лакиса.

<http://tl.rulate.ru/book/27006/724522>