Глава 29 - Философский камень?

Человек в маске лягушки вздрогнул на своем месте. Женщина, сидящая рядом с ним, казалось, опознала его личность, основываясь на его видимых особенностях.

«Что? Гений алхимии?»,- спросил кто-то.

«Вы сказали, Деймон Сальваторе?»,- переспросил кто-то.

«Это правда он?»,- спросил кто-то.

Внезапно аукционный зал загорелся.

«1 миллиард 550.000 золота!»

«1 миллиард 600.000 золота!»

«1 миллиард 700.000 золотых!»

«1 миллиард 800.000 золотых!»

«Черт возьми, 1 миллиард 850.000 золота!»

Количество людей, участвующих в торгах, взлетело до небес. Имя «Деймон Сальваторе», покинувшее уста женщины, казалось, усилило их веру в философский камень.

«Ах, вот почему я говорил, что ты должен был надеть парик...», - сказал напарник Деймона.

«Эти глупые дебилы...! 1 миллиард 950.000 золота!», - человек в маске лягушки стиснул зубы и поднял цену.

«2 миллиарда золота!», - кто-то впереди назвал еще большую сумму. Человек в маске лягушки выпрыгнул со своего места будучи в гневе.

«Эй, идиоты! Это не философский камень!», - кричал Деймон.

«Тогда почему ты пытаешься победить! 2 миллиарда 100.000 золотых!», - выкрикнул кто-то.

«Правильно...! Ты пытаешься обмануть нас, чтобы победить! 2 миллиарда 300.000 золотых!», - выкрикнул кто-то.

Смех вырвался из моих губ.

Обычно я бы тоже вступила в бой и попыталась бы выиграть предмет, но у меня не было на это желания. С тех пор, как ведущий снял красную ткань, мои глаза были прикованы к предмету, находившемуся под ней.

Эта штука была внутри стеклянной коробки.

Сырой минерал, похожий на большой кусок камня.

Я знала, что это была за штука.

Как и сказал человек в маске лягушки, Деймон Сальваторе, эта вещь не была философским камнем.

Это было то, что бесчисленное количество раз вводили в организм испытуемых, включая меня, в исследовательском институте. Эта вещь была ничем иным, как фрагментом магического камня.

«3 миллиарда золота...!», - выкрикнув это, я наконец поднялась со своего места. И воспользовавшись шумихой в зале вызванной такой большой суммой, я протянула правую руку вверх.

(Бац ...!), - звук бьющегося стекла.

«Уааа!»

«Ааааа...!»,- кричали люди.

Из моей руки вышла нить, пробивая насквозь алхимические потолочные светильники, один за другим. Аукционный дом потемнел в одно мгновение. Пользуясь случаем, я решила, сегодня я праведный вор, я украду этот камень.

«Что, что за! Стража...стража...! Защитите философский камень!»,- кричал ведущий аукциона.

Люди из аукционного дома, включая ведущего, подняли шум, но фрагмент магического камня уже был окутан моей нитью и покинул сцену.

(Удар!)

«Аааа!»,- стон из-за боли.

«Ой, кажется моя цель в кого-то врезалась.»,- подумала Юри про себя.

Объект, летящий ко мне, ударил по голове человека, стоящего впереди. Я внутренне извинилась перед тем, кто бы это ни был. Когда он наконец попал в мою руку, я спрятала камень размером с половину ладони в карман и выскользнула через главную дверь аукциона.

«Философский камень исчез! Как это возможно! Заблокируйте вход, немедленно!», - кричал ведущий.

Аукционный зал позади меня прояснился, словно включился свет. Они относительно быстро обнаружили, что предмет пропал, но было уже слишком поздно.

Я почувствовала приближение стражников и снова выпустила нить. Используя её как опору, я выскочила из стеклянного окна коридора, пробив его своим телом и приземлилась снаружи.

* * *

«Вау, что сейчас произошло?»

Сноу не мог остановить удивленный смех, который вырвался из его рта. Он думал, что купит себе что-то на этом аукционе, чтобы внести в жизнь какие-то перемены, а затем внезапно возник хаос.

Лицо под маской наклонилось в сторону. Его глаза изучали шумный аукционный зал.

Это был секретный аукцион, на котором присутствовали только дворяне и состоятельные люди. Обычно он был Сноу, который бродил по улицам в неаккуратном виде, но на самом деле у него было более чем достаточно средств, чтобы прийти на этот аукцион.

Более того, поскольку теперь он был одет шикарно, чтобы присутствовать на этом аукционе, он

казался совершенно другим человеком, уже не тем, кто ходил в кофейню и выглядел потрёпанным. Более того, у нынешнего Сноу не было густых каштановых волос, которые покрывали половину его лица.

За маской у него были аккуратно подстриженные кроваво-рыжие волосы, которые мягко покачивались, блестя под светом.

«Я сказал! Это не философский камень! Вы, некомпетентные ублюдки ...!», - возмутился Деймон.

Сноу повернулся туда, откуда доносился крик.

Деймон Сальваторе, чья истинная личность уже была раскрыта, побежал вперед и бросил маску лягушки на пол.

«Сэр! Нам будет трудно найти вора, если вы будете устраивать скандал...», - сказал ведущий аукциона.

«Трудно? Трудно? Вы хотите, чтобы я показал вам, что трудно? Вы...!», - кричал на персонал аукциона Деймон.

Алхимик Деймон Сальваторе.

Безусловно, один из лучших гениев даже в «Башне алхимиков».

Уголки губ Сноу изогнулись вверх, когда он увидел, как алхимик потерял над собой контроль.

На самом деле, Сноу был одним из тех, кто специально поднимал цену. Конечно, он не был сумасшедшим алхимиком, как Деймон Сальваторе, и при этом он не пытался выиграть то, что называли философским камнем. Просто Сноу понял, что человеком в маске лягушки был Деймон Сальваторе, поэтому он решил несколько раз повысить цену, чтобы спровоцировать Деймона.

Хотя все пошло не так, как он ожидал, он почувствовал себя немного освеженным, увидев, что Деймон Сальваторе взорвался от гнева, и не получил того, что хотел.

«Ты не знаешь когда остановиться, Деймон Сальваторе»,- шёпотом сказал Сноу.

Деймон терял самообладание перед ведущим аукционного дома, затем он остановился, услышав голос, который донесся со стороны.

«Не думаете ли вы, что пришло время узнать, что мир движется не так, как вам хочется, вам не кажется, что пора перестать сходить с ума?»

Холодные темные глаза скользнули в направлении голоса. Мужчина, сидящий на переднем сиденье оказался в поле зрения.

«Вы...»,- начал было Деймон.

На лице человека была маска. Естественно, Деймон не мог видеть его лицо, но он мог легко расшифровать личность человека по голосу, который он услышал, и кроваво-рыжие волосы, которые он мог видеть.

«Хах. Неудивительно, что я сразу понял, что руководство аукциона некомпетентно. Их уровень очевиден, видя, что здесь даже такой ублюдок как ты.»,- изо рта Деймона закапал мышьяк.

«Глупо закатывать здесь сцены, я думаю, что это не ваш уровень, не так ли?»,- спросил Сноу.

(Треск.)

Молния, казалось, пробежала между двумя на секунду.

Люди вокруг мгновенно почувствовали падение температуры и дрожали, изучая их двоих.

Деймон, который смотрел на Сноу, отвернулся, словно говоря, что Сноу даже не стоит того, чтобы быть его противником, и холодно улыбнулся.

«Зачем тратить свое время на брошенную собаку»,- сказал Деймон стоя спиной ко Сноу.

Слова, наполненные вопиющей насмешкой, дошли до ушей Сноу. Деймон наступил на маску лягушки лежащую на полу, разломав ее на кусочки.

Сноу пропустил мимо ушей эти насмешливые слова, которые даже никак не задели его. Затем он встал со своего места. Больше не было причин быть в аукционном доме. Хоть руководство и заблокировало выход людей из-за пропавшего предмета на аукционе, большинство людей были дворянами, поэтому их было нелегко контролировать.

В этой суматохе Сноу пробрался к двери и вышел. Он шел по тихим коридорам в полном одиночестве.

«Важнее то...», - подумал про себя Сноу.

Сноу поднял руку, чтобы коснуться потрескавшейся верхней части маски. Это был признак того, что его ударило что-то летящее в воздухе, когда в аукционном зале погас свет.

«Это прилетело в меня определенно со сцены...», - подумал про себя Сноу.

Образ летящего куска камня, связанного с чем-то вроде белой нити, все ещё мелькал у него в голове.

Он не знал, кто это был, но чувствовал, что это смелый вор. Больше всего, благодаря тому факту, что вор разрушил ожидания Деймона Сальваторе, Сноу понял, что ему нравится этот вор.

Хоть он и заехал ему по голове камнем, когда крал этот предмет.

«Сейчас я просто буду наслаждаться фестивалем...», - пробормотал про себя Сноу после того, как постоял и понаблюдал за улицами в течение нескольких минут после выхода из здания.

Честно говоря, прошло много времени с тех пор, как он посещал место, наполненное таким количеством людей.

Зная, что ему не слиться с толпой из-за своего неповторимого наряда, Сноу накрылся плащом. Он купил одну из масок лягушки, продаваемых на улице, заменив ей свою треснувшую маску, которая всё это время закрывала его лицо.

Затем он смешался с толпой, двигавшейся к площади, чтобы увидеть предстоящий фейерверк.

Впервые за долгое время ночь была настолько шумной.

<http://tl.rulate.ru/book/27006/675948>