

## Глава 27 - Аукцион

Были крыши с ветряками, которые создавали путаницу из-за расстояния, но, когда Лакис присмотрелся получше, нужных крыш было всего около двадцати трех или около того.

Закончив проверку, Лакис спрыгнул с вершины башни с часами. Следующая крыша, к которой он двинулся, была соседним собором. На этот раз он поднялся на колокольню и начал с серьёзным лицом что-то высматривать.

Однако то, что он хотел найти, оказалось не так легко отыскать.

- Эй, ты будешь продолжать игнорировать меня? Я сказал, что мне скучно!

То, что Лакис искал прямо сейчас, было знаком. Это было что-то вроде метки, которой пользовались люди, связанные с тёмной стороной города, особенно часто этими метками пользовались те, кто был готов дать нелегальную работу или продать информацию, и эти метки были разбросаны повсюду. Это целая сеть связи.

Обычно они имели обыкновение наносить эти метки на священные места, противоположные их теневой стороне. Вот почему Лакис поднялся на башню с часами, чтобы определить близлежащие соборы и святилища. Он искал метки и обдумывал план.

Но на этот раз труды Лакиса были напрасны, и он нахмурился.

Он нашел несколько меток, но они были не теми, что он искал. Он хотел сделать определённый запрос у конкретного человека, и не хотел тратить свое время на вескую мелочь.

Через некоторое время он снова оказался на крыше другого здания с крестом.

-Лакис!

В тот момент голос, который какое-то время молчал, возможно, из-за постоянного игнорирования Лакиса, резко вскрикнул. Но даже если бы этого не произошло, Лакис почувствовал то же самое.

Рука Лакиса дёрнулась со скоростью света, ударяя туда, куда указывали его инстинкты. На мгновение раздался короткий звук птичьего визга.

В следующий момент острые, холодные глаза Лакиса встретились с птицей с черными перьями. Как только она была поймана рукой Лакиса, птица превратилась в дым и исчезла.

- А, что? Эта бесстрашная птица так просто исчезла!

Глаза Лакиса сверкнули блеском, когда он увидел, как черный дым рассеивается в воздухе.

- Это была необычная ворона. Как думаешь Лакис, это чья-то способность?

Это была магическая метка человека, известного как торговца информацией преступного мира.

Лакис нашел именно то, что искал.

-Лакис! Эта ворона, ты искал её?

«Ты такой шумный... Замолчи, мне нужно подумать.»,- сказал Лакис паразиту.

Паразит был взволнован, из-за того, что Лакис так отреагировал на его слова, так что он еще больше начал болтать у него в голове.

Лакис проигнорировал это и нахмурился. Он стоял на вершине колокольни, размышляя. Всё произошло так быстро, и он не мог быть уверен, дойдёт ли его запрос до цели или нет. Потому что это был первый раз, когда Лакис пользовался меткой таким образом.

Раньше он либо делал всё сам, либо приказывал подчиненным сделать это или узнать то что ему было нужно, в данный момент Лакис ничего не мог сделать этими способами, так как больше не обладал властью...

На самом деле, Лакис не был уверен, принадлежала ли эта подозрительная ворона Одину, человеку которого он искал. Поэтому Лакис решил сначала проверить отметки оставшихся святилищ и спрыгнул на боковую крышу. Он быстро двинулся вперёд, его шаги не издавали ни звука.

\* \* \*

«Тьфу, черт возьми.»- Чертыхнулся Один.

В это время Один почувствовал, что одна из его меток, которую он оставил на востоке, исчезла. Его красивое лицо исказилось.

«Какой ублюдок осмелился уничтожить мою метку...!»,- сказал Один.

Лакис подозревал, что у него не получилось связаться с Одином. Ворона должна была подтвердить лицо клиента, после чего с ним связались бы отдельно. Но Лакис действуя инстинктивно сделал всё не так как надо, и Один не узнал кто именно хочет с ним связаться.

Ворона, которую Один оставил в качестве метки, сломала себе шею о руку Лакиса и на месте встретила преждевременную смерть. Именно поэтому ворона превратилась в дым и исчезла.

Конечно, эта ворона была не настоящей, а чем-то вроде иллюзии, но Один не мог не рассердиться.

Он чувствовал беспокойство, потому что хотел выяснить, какой невежественный ублюдок избавился от его милой вороны. Однако он уже покинул восток. И вдобавок ко всему, убийца его вороны был настолько быстр и точен, что ворона даже не увидела и кончика его волос, не говоря уже о лице в целом.

«Может быть, это сделал этот претенциозный новичок, стремящийся занять главное место среди торговцев информацией?»,- подумал про себя Один.

В конце концов, Один был занят перемещением с места на место, добывая информацию для Арахны.

Один скрипнул зубами. Он заставил летящую стаю ворон ускоряться еще быстрее.

«Черт возьми, если бы отчет этой вороны был более информативным...»,- подумал про себя Один.

На данный момент самой важной задачей была просьба Арахны. Поэтому выяснить кто же уничтожил его метку было второстепенной задачей. Конечно, Один даже не подумал оставить этот инцидент без внимания, он планировал найти и избить этого ублюдка.

Его розовые глаза, напоминающие заходящее солнце, ярко сверкали среди стаи черных ворон. Один полетел к городу Карно, чтобы лично проверить, что же произошло с его меткой. Он абсолютно не подозревал, что это всего лишь недоразумение.

\* \* \*

«Увидимся позже, Юри!»,- сказала Анна Мария.

Анна Мария ненадолго зашла в кофейню после работы, и, улыбаясь, махнув мне, ее фигура постепенно исчезла из поля зрения.

Спустя какое-то время я тоже покинула кофейню. Я планировала просто идти прямо, не останавливаясь возле моего дома. Аукцион состоится в 7:30, поэтому у меня оставалось около часа.

Я пошла туда, где обычно останавливался Лео, в бывшем монастыре. Больше никто не приходил сюда, потому что теперь он был в руинах.

Как только я добралась туда, Лео подбежал ко мне с виляющим хвостом и радостно поприветствовал меня.

«Kgrung!»,- сказал Лео на зверином.

«Привет, Лео. То, что я оставила у тебя, в целости?»,- спросила Юри.

«Mn! Не трогал это, Юри.»,- сказал Лео.

Я похлопала Лео по голове и направилась в молитвенную комнату монастыря. Было кое-что, что я положила туда заранее. Как только я вошла в молитвенную комнату, я сбросила с себя всю одежду.

Мне не было стыдно обнажаться перед другими людьми, поэтому я не колебалась, даже если

рядом со мной кто-то был. Кроме того, я не сняла нижнее белье. Но Лео, который следовал за мной, ахнул, увидев меня такой, и быстро отвернулся, закрыв глаза.

Я не стала беспокоиться по поводу реакции Лео на мой полуобнаженный вид. Затем я переделалась в одежду, которую приготовила заранее. После чего я собрала свои волосы вместе и связала их в косу.

«Лео. Пожалуйста, позаботься о моей одежде, пока я не вернусь.»,- сказала Юри.

Через несколько секунд после того, как я заговорила, Лео посмотрел на меня сквозь пальцы. Затем он бросился ко мне с мерцающими глазами, он с любопытством потирал свою голову о мою ногу и кружил вокруг меня.

«Я принесу тебе сладкую дыню, когда вернусь. Веди себя хорошо.»,- сказала Юри.

«Kaang!»,- ответил Лео на зверином.

Оставив Лео, который с радостным волнением прыгал, услышав об обещанной награде, я накинула на себя плащ и покинула монастырь.

\* \* \*

Уровень безопасности на секретном аукционе был серьезным. Когда некто в черном плаще подошел к зданию, привратник у двери преградил этому человеку путь.

«Могу ли я увидеть ваш пропуск?»,- спросил привратник.

Пропуском, о котором он говорил, была небольшая золотая табличка с надписью аукциона.

Человек, который прибыл в аукционный дом, отдал его по просьбе привратника.

«Вы пришли без слуги?»,- спросил привратник.

«Да.»,- из-под темного плаща вырвался нейтральный голос.

«Вам будет предоставлен гид. Если вам что-нибудь понадобится, скажите ему.»,- сказал привратник.

Иногда клиенты приходили на аукцион в одиночку без слуг, поэтому привратник вызывал гида, для того чтобы тот всячески помогал клиенту.

«Добро пожаловать в аукционный дом. Позвольте мне отвести вас в зал.»,- сказал гид клиенту.

Хорошо одетый гид подошел к клиенту и поприветствовал его. И привратник, и проводник закрывали свои лица масками. Прежде чем гид направил клиента к месту проведения аукциона, он попросил:

«Прежде чем мы это сделаем, вы должны снять плащ».

Человек под черным плащом послушно поднял руку и снял с себя плащ.

«Сюда, пожалуйста.»,- сказал гид.

Гид кивнул, подтвердив, что клиент не прячет под плащом оружия, и пошел вперед.

Юри последовала за ним. Она уже подготовила маску заранее, потому что знала, что ее попросят снять плащ перед входом в зал. Маска, которую она приготовила, представляла собой белую маску без уникальных особенностей, поэтому она не оставит никакого впечатления, независимо от того, кто ее видел.

«Мы стоим слишком далеко. Мне нужно попасть ближе к платформе.»,- сказал кто-то своему гиду.

«Мне жаль. Там уже всё занято.»,- сказал гид.

«Если места нет, то сделай его! Разве ты не знаешь, кто я?»,- сказал кто-то своему гиду.

Место проведения аукциона было очень большим. Когда Юри следовала за своим гидом, она

увидела, что кто-то спорит с другим гидом.

«Мадам, извините, не могли бы вы отойти в сторону?»,- сказал гид.

Услышав голос позади нее, женщина в великолепной маске, украшенной розами и драгоценными камнями, раздраженно обернулась.

«Кто ты такой, чтобы просить меня об этом...»,- сказала женщина.

Но она не успела закончить своё предложение.

Из-за человека, который отразился в ее глазах в следующий момент. Этот человек стоял позади своего гида, все его лицо было покрыто белоснежно белой маской, и в отличие от нее, которая носила полумаску, у этого человека даже рот не был виден.

\*\*\*