

Генос что-то почувствовал после этих словах, поэтому слегка прищурил глаза.

- На севере...?»

- Да. Я слышала, что на востоке тоже царит хаос.»

- Должно быть, это что-то очень серьезно для госпожи Татьяны, раз вы лично приехали на Восток.»

- Это не тот разговор, который мы должны вести здесь.»

В этот момент Юри перестала прислушиваться к их разговору и снова продолжила свой путь. Она остановилась на некоторое время после того, как обнаружила Геноса, но независимо от того, с кем была старая леди, с которой он разговаривал, сейчас это было не ее дело.

«...Татьяна. Почему мне кажется, что я где-то уже слышала это имя?»

В голове Юри промелькнул вопрос, но это длилось недолго.

- Сестренка, пойдем посмотрим на этого!»

Все потому, что она, наконец, услышала знакомый голос посреди шумного зала. Юри двинулась в направлении голоса. Издалека она могла видеть фигуры Анны-Марии и Гестии.

Тонкая нить, которую трудно разглядеть невооруженным глазом, тянулась от кончиков пальцев Юри. Она подлетела к Анне-Марии и Гестии и прилипла к ним. На данный момент она определила их местонахождение.

Юри снова зашагала в другом направлении.

«Они сказали, что взрывчатка, найденная до сих пор, была сделана с помощью алхимии. Есть ли другой способ обнаружить её?»

С другой стороны, когда она думала о великих изобретениях Деймона, которые обычно продавались на рынке, она, казалось, не испытывала к ним никаких особых чувств.

(*Хлоп!*)

- А? Это ворона!»

- О боже, как птица попала внутрь?»

- Может, нам вызвать охрану?»

Сзади послышался шум, и Юри повернула туда голову.

(*Кар!*)

Затем она увидела ворону, летящую над головами людей.

«Один?»

Юри нахмурилась. Ворона летела прямо на неё.

Юри поняла, что Один пришел за ней, поэтому она начала уходить в другое место. Когда она прошла мимо выставочного зала, который был переполнен людьми, и направилась в коридор, где было меньше людей, ворона последовала ее примеру.

- Арахна!»

- Один, я думала, ты отдыхаешь дома, что ты здесь делаешь? И что у тебя с лицом?»

Лицо Одина распухло, как будто его чем-то ударили. Увидев это, Юри нахмурил брови.

- Мы можем поговорить об этом позже, давай сначала уберемся отсюда!»

Не ответив на её вопрос, Один прокричал, что им надо уходить, хлопая крыльями, так как он все еще был в облике ворона.

- Здесь опасно! Ты должна уйти сейчас же!»

Услышав это, Юри нахмурилась.

- Что? Ты что-то знаешь? Почему ты говоришь, что здесь опасно?» - спросила она, чувствуя что-то странное.

После этих слова Один сделал паузу, а затем в замешательстве отвел глаза. Может быть, странно говорить, что у вороны есть выражение лица, но сейчас Один определенно выглядел смущенным.

- Я не знаю! Но я кое-что вспомнил, когда летел сюда...»

А потом он произвел эффект разорвавшейся бомбы.

- Мне кажется, что я недавно держал здесь что-то вроде взрывчатки...»

Лицо Юри застыло.

- Что ты имеешь в виду. Ты хочешь сказать, что разместил здесь взрывчатку?»

- Я, я действительно не знаю...»

Казалось, память Одина вернулась не полностью. Увидев Одина таким, Юри почувствовало подозрение. Зачем Одному понадобилось устанавливать здесь взрывчатку?

Тогда означало ли это, что Восток был прав, объявив, что еретики были замешаны в этой цепочке террористических инцидентов? Но почему? По какой причине Один должен был это сделать?

И снова Юри задавалась вопросами, где он был и что, черт возьми, делал до сих пор. Однако сейчас было не времени спрашивать об этом.

Юри немного поторопилась и надавила на Одина.

- Где ты держал взрывчатку? Мы можем пойти и её сейчас.»

- Э-э, есть несколько мест.»

- Начните с ближайшего отсюда.»

- В выставочном зале 4, между хвостом статуи белого коня...Эй!»

Юри схватила тело Одина, грубо засунула его в карман и оттолкнулась.

- Извините... Но экспонаты нельзя трогать.»

Она проверила место, о котором говорил Один, но там ничего не было.

- А где другой?»

- Люстра в коридоре между выставочными залами 2 и 3...»

Юри не могла дотронуться до люстры сама, поэтому она выстрелила скрытой нитью и пронеслась над люстрой. Однако взрывчатки не было, только немного пыли.

Тем не менее, она подумала, что Один мог их перепутать, поэтому проверила все люстры в коридоре. Но результат был тот же самый.

- Самая большая рамка в выставочном зале 5 украшена драгоценными камнями, но драгоценный камень в правом нижнем углу – это взрывчатое вещество. А остальные места находятся в восточном здании, а не в западном.»

<http://tl.rulate.ru/book/27006/1466627>