

Два наследия

Хотя осталось всего два заряда, каждый из них мог спасти жизнь. По мере того, как информация о дворце проникала в сознание Цзян Чэня, он все лучше понимал, как работает жилище; он даже узнал, как звали его создателя. Культиватора небесной сферы среднего уровня звали Го Жань. Но, само собой, никакой информации, кроме имени, о создателе не было. Кроме небесного эдикта, во дворце хранился секретный указ, который выглядел как серебряный ключ. Его невыразительный внешний вид резко контрастировал с необычайной ценностью этого артефакта.

«Неужели этот секретный указ открывает путь к тайной области судьбы?» — подумал Цзян Чэнь. Знал, что секретные указы использовали для попадания в тайные области. Некоторые выглядели как ключи, некоторые — как талисманы, а иные были артефактами, удостоверяющими личность. Если кто-то пытался проникнуть в тайную область без секретного указа, барьеры активировались и атаковали чужака. Цзян Чэнь решил, что ему нужно непременно посетить эту тайную область, если уж она и впрямь настолько великолепна. Она могла привести его прямо к берегам небесного закона. Если он сможет связаться с ним, быть может, он сможет добраться до небесных планов бытия.

«Вне зависимости от того, существует эта тайная область или нет, я должен сохранить указ. На нынешнем уровне культивирования я не смогу сам проникнуть в тайную область, но с помощью этого предмета мне откроется проход в тайную область, когда она появится».

Для Цзян Чэня секретный указ был даже ценнее, чем небесный эдикт. Хотя даже Титулованные Великие Императоры готовы были ожесточённо сражаться за эдикт, словно бешеные псы, он не шел ни в какое сравнение с настоящим секретным указом.

Пока Цзян Чэнь не знал, существовали ли на Континенте Божественной Бездны культиваторы небесной сферы. По крайней мере, пока они ему не попадались, несмотря на его уникальное положение в Области Мириады. Также ему было неизвестно, были ли такие культиваторы в сектах первого уровня. Но даже если они и были, они были такой же редкостью, как перья феникса или драконья чешуя. Скорее всего, ни одного такого культиватора не появлялось за последнюю тысячу лет. Многие Титулованные Великие Императоры не могли рассчитывать на то, чтобы добиться признания небесного дао путем самостоятельного культивирования, и для них использование чужого небесного эдикта было лучшим способом достичь небесной сферы. Поэтому за небесные эдикты шла ожесточенная борьба. Разумеется, их существование старались держать в секрете.

Секретный указ тайной области судьбы, небесный эдикт и дворец. Таковы были три наследия Го Жана, и каждое из них было бесценным сокровищем по меркам Континента Божественной Бездны.

«Подумать только: от тысячелетней подготовки Небесной Секты Девяти Солнц в итоге выиграл я!», — подумал Цзян Чэнь, чуть не расхохотавшись от этой мысли. Уж кому-кому, а Небесной Секте, которая стала его заклятым врагом, он ни капли не сочувствовал, так что он искренне радовался тому, что плоды их трудов достались ему.

После преобразования ядра Цзян Чэнем связь между дворцом и Фэйюем исчезла, и его защитные барьеры были теперь неопасны. Похоронив Фэйюя, Цзян Чэнь взял его наследие. Было бы расточительством не забрать его. Фэйюй явно был совсем непрост, раз смог

самостоятельно достичь уровня Титулованного Великого Императора, будучи вольным культиватором вне какой-либо секты.

Слава Фэйюя обуславливалась рядом факторов. Во-первых, у него были крылья. Насыщенные элементами гром и ветра, он позволяли ему летать высоко над облаками с молниеносной скоростью. Он считался самым быстрым культиватором среди Титулованных Великих Императоров. Если бы две секты не устилали его путь множеством ловушек, они бы ни за что не смогли бы так долго преследовать его. И тогда он бы не погиб от полученных ран. Когда ему нанесли серьезные ранения, он смог сбежать с помощью крыльев, из-за которых он пользовался славой по всему Континенту Божественной Бездны.

Техника под названием «Тактика Полета Пера» использовалась в сочетании с крыльями. Она позволяла культиватору перемещаться с молниеносной скоростью. Кроме того, Фэйюй владел известной техникой клинка под названием «Клинок Полета Пера», которая отлично сочеталась с Тактикой Полета Пера. Пока культиватор двигался со скоростью ветра, клинок был практически невесомым, и всего мгновения было достаточно, чтобы сделать из тяжелого клинка легкий или изменить скорость атаки, что делало культиватора практически непредсказуемым; эта техника считалась одной из самых впечатляющих на Континенте Божественной Бездны.

(Прим. переводчика: Имя культиватора «Фэйюй» по-китайски означает «полет пера».)

У Фэйюя было еще одно сокровище: Зеркало Полета Пера. Когда его свет достигал противника, тот сильно замедлялся. Эффект был потрясающим, каким бы быстрым ни был противник. В прошлом Фэйюй не раз сражался с прочими Титулованными Великими Императорами и убил множество врагов своего уровня с помощью сочетания Зеркала и Клинка Полета Пера. Зеркало позволяло ему вырываться из окружения Титулованных Великих Императоров, когда за ним началась погоня. Эти артефакты и техники позволили Фэйюю превзойти множество других Титулованных Великих Императоров.

Большинство обычных Титулованных Великих Императоров не могли сравниться с Фэйюем, даже если они были родом из богатых и могущественных сект. Судьба явно была благосклонна к Фэйюю, ведь ему повезло заполучить наследие древнего культиватора небесной сферы. Такой шанс выпадает раз в жизни! Но была и обратная сторона медали: находка привлекла лишнее внимание. Как минимум десять Титулованных Великих Императоров были отправлены двумя сектами первого уровня на поиски Фэйюя. В ходе битвы Фэйюю пришлось выложиться на полную, чтобы выжить, пусть и с ранениями. Но он сумел уйти от преследователей, скрывшись в Области Мириады.

Преследователям оставалось лишь гадать; они решили, что он пересек Область Мириады и ушел в безлюдную пустошь, куда даже секты первого уровня не смели соваться сгоряча. Они думали и о Высшей Сфере, но решили, что минимальное количество жизненной энергии в этом месте не позволит Титулованному Великому Императору долго протянуть. К тому же, в те времена Империя Мириады еще существовала, так что бесцеремонное проникновение в Высшую Сферу могло спровоцировать Империю Мириады, и секрет Фэйюя мог быть раскрыт. Поэтому и Небесная Секта Девяти Солнц, и Вечная Небесная Столица предпочли решили действовать скрытно и осторожно, чтобы не привлечь внимание власти этого региона.

Лишь сотню лет спустя две секты додумались внедрить своих людей в Область Мириады, чтобы их молодые гении могли обыскать Высшую Сферу. Их шпионы успешно добивались успеха в каждой Великой Церемонии, но всякий раз возвращались из Высшей Сферы с пустыми руками. Лишь спустя много лет Линь Хай и Цзюнь Мобай, опираясь на опыт своих предшественников и

избегая изведанных троп, нашли то, что искали.

Но в итоге все досталось Цзян Чэню. Большая часть наследия Фэйюя не вызвала у Цзян Чэня никаких затруднений, но вот для преобразования крыльев потребовалось полдня. Ему едва удалось поставить на них свою метку, а для полноценного очищения, видимо, должно было потребоваться лет пять. Само собой, это было не к спеху. Глупо было бы ожидать, что получится очистить наследие Фэйюя за несколько минут.

Тем временем, прошло уже примерно семь дней с тех пор, как Цзян Чэнь прибыл в Высшую Сферу. Он решил покинуть ее заранее. Ему не терпелось узнать, что творится во внешнем мире. Шестое чувство подсказывало ему, что во время церемонии что-то должно произойти. Он не знал, что именно, но знал, что ничего хорошего ждать не стоит. Поэтому он не хотел больше тратить время на поиск наследия.

Когда дворец был преобразован, Цзян Чэнь мог уменьшить его до размеров горчичного зернышка и спрятать. Цзян Чэнь последовал инструкциям, оставленным предыдущим владельцем, и превратил дворец в лучик света, который плавно влился в сознание Цзян Чэня.

Закончив с дворцом, Цзян Чэнь спихнул трупы Линь Хая и Цзюнь Мобая в соленое озеро. Благодаря разъедающим свойствам озерных вод, вскоре их трупам предстояло раствориться без следа. Теперь Небесной Секте Девяти Солнц и Вечной Небесной Столице было не найти ни следа своих учеников в этом месте. Они никогда не узнают, что тысячу лет назад здесь погиб Фэйюй.

Скрыв все следы, Цзян Чэнь пошел прочь. Запредельный регион был огромен. Если бы не нефритовый жетон, указывающий путь, он бы наверняка заблудился. Цзян Чэнь хотел найти портал, чтобы раздавить жетон и перенестись за пределы Высшей Сферы. Ему хотелось побыстрее покинуть это гиблое место.

И вдруг он замер. Кто-то словно звал его по имени. Неужто это были галлюцинации? Обычно в запредельном регионе стояла мертвая, гнетущая тишина, но этот звук становился все отчетливее и отчетливее.

— Цзян Чэнь, трусливый ты ублюдок! Тебе что, плевать на свою любовницу? Так и будешь прятаться, пока эта девка Лин Би-эр находится у меня в плену? Если ты не появишься в ближайшие двадцать четыре часа, сперва я наслажусь ей, а потом и все остальные...

Цзян Чэнь не ослышался, это был Ван Хань! Как такое возможно? Как он попал в Высшую Сферу?