Интерьер подземелья выглядел именно так, как я и представлял подземные руины. Всё вокруг, включая стены, пол и потолок были сделаны из камня. Дорога была достаточно широкой, чтобы более десяти человек могли идти рядом без особых неудобств. Но даже несмотря на это, у входа было не протолкнуться из-за большого количества людей.

— Когда мы спустимся глубже, то вряд ли будем часто видеть людей. только первый из этажей уже лишь немногим меньше половины города мечей.

Если только один этаж соизмерим с половиной города, всё подземелье должно быть было очень большим. Чтобы избежать толпы мы сразу спустились ниже.

И через некоторое время путь нам преградили несколько фигур.

— Кто эти люди? Почему они стоят у нас на пути?

Трудно было говорить о поле или возрасте стоящих перед нами, потому что всё их тело было покрыто броней и даже на голове у них были закрытые шлемы. Каждый из них держал меч и был явно готов к бою.

— Это не люди. Просто движущиеся доспехи. Монстр, которого называют «Живой бронёй».

— Так он монстры?

— Да. Так что, пожалуйста, будь осторожен.

После разговора с Лилией, я двинулся в сторону живых доспехов. Они двигались, на удивление быстро, хотя броня с виду была довольно тяжёлой.

Тот из противников, что стоял ближе ко мне бросился в атаку. Его меч приближался одновременно с двух сторон. Это <Двойной режущий удар>?!

— Слишком медленно.

Я смял его шлем ударом меча раньше, чем противник достал меня и тем не менее...

— ...Чего?

Хотя голова противника была разбита, он, как ни в чем не бывало, продолжил свою атаку.

— Будь осторожен! Они не чувствуют боли.

Тебе следовало сказать об этом раньше. Моя божественная защита пусть и немного, но уменьшилась.

— После тренировок с Райной, я смогу выдержать хоть тысячу ударов вроде этого.

Довольно непривычно сражаться с противником, у которого нет жизненно важных точек как у людей, но всё же оставалось то, что я мог сделать.

Одним ударом я отрубил броне руку. Затем вторую. Он не сможет размахивать мечом без рук. После этого я отрезал противнику сразу обе ноги, и он с лязгающим звуком свалился на пол. Но даже после этого части доспехов продолжали двигаться, хоть уже и не были опасны.

Вскоре напали второй и третий противники, но я обезвредил их так же, как и предыдущего.

— Оо… они перестают двигаться.

Живая броня какое-то время издавала металлический звук, но, наконец, остановилась и затихла.

— Подземелье отключило приток магии.

— Так эти существа двигаются с магической силой, и даже так могут использовать навыки?

— Да, верно. На самом деле в этом подземелье обитают только живые доспехи, и все они могут использовать навыки мечников или рыцарей. Чем глубже мы будем заходить, тем сильнее будут наши противники. И хотя я никогда не встречала их, говорят, что где-то в подземелье даже обитает живая броня, которая может использовать навыки мечника наивысшего класса.

Это уже звучало интересно. И даже несмотря на отличие от людей, сражение с таким противником определённо будет хорошей тренировкой.

Мы шли дальше и нам снова встретились Живые доспехи

— А…эм, пожалуйста, позволь нам тоже посражаться.

Сказала Лилия, доставая меч. Это была самая низкоуровневая живая броня, так что все должно быть в порядке.

— Кстати, я никогда не видел, чтобы Лилия сражалась. Какой у тебя класс?

— Я [Фехтовальщик]! У меня даже есть прозвище «Молниеносная Лилия», разве ты не знал?

[Фехтовальщик], да? Кажется это класс, предшествующий [Принцессе Меча], а значит…

— Похоже, мне нечему у тебя учиться.

— Как грубо!

◇ ◈ ◇

На каждом этаже темницы был установлен магический круг, перемещающий на этаж выше или ниже. Также можно было сразу вернуться на поверхность или оказаться на любом из ранее посещённых этажей.

— Это довольно удобно.

— Верно. Так что, если устанем, лучше всего вернуться на поверхность и как следует отдохнуть. И в следующий раз уже не нужно снова проходить первый этаж, и можно сразу начать со второго.

— Как далеко вы двое зашли?

— Я добралась до 12 этажа.

— Я остановилась на 14-м.

— Тогда может нам сразу переместиться туда?

Обе девушки покачали головами.

— Это невозможно. Только люди, которые достигли этого этажа, могут немедленно туда переместиться.

— Я бы могла начать прямо с 14 этажа… Но ничего не поделаешь, я пойду с тобой, Арэл. Тебе не обязательно идти с нами, Райна.

— Чт… Но… даже если ты так говоришь…

— Одной меня будет вполне достаточно чтобы сопроводить Арэла, а ты можешь подождать нас внизу.

Райна почему-то выглядела расстроенной.

Выражение лица Лилии слишком хорошо передавало её мысли.

(Читай атмосферу. Я хочу побыть наедине с Арэлом. Только мы вдвоём, понимаешь?)

Не думаю, что хотел бы остаться с ней наедине.

— Думаю было бы неплохо, если бы Райна пошла с нами. Если так хочешь разделиться, то может тебе, Лилия, пойти вперёд?

— Аа?!

Райна с Лилией издали удивлённый звук.

— Ч-что... Т-ты такое говоришь? Ты дразнишь меня?

— ...? Я даже не думал дразнить тебя.

И почему Райна покраснела?

http://tl.rulate.ru/book/26993/774612