

Покинув волшебный город, я, как и планировал направился домой. В этот раз уже мог использовать магию полёта, так что не было необходимости ехать на повозке. Так было намного быстрее не только из-за скорости самого полёта, но и из-за того, что можно было лететь напрямик над лесом и горами, которые дорога обходила стороной. Если я продолжу в том же темпе, то обратный путь займёт в десять раз меньше времени, чем дорога в город магии.

Впереди виднелись огни города. Я раньше не был в нём, так что думаю он находится вдали от основной дороги. Сам по себе город был небольшим и, судя по всему, мог вместить не больше тысячи жителей, но даже при этом его окружали красивые высокие стены.

Я проголодался и решил зайти в этот город. Конечно, у меня всё ещё была консервированная еда, но она не идёт ни в какое сравнение со свежей пищей.

Многие города взимают плату за вход. Возможно, если просто спуститься в город с неба, то и платить не придётся, но не уверен, как это воспримут местные жители. Да и мне не нужно было беспокоиться о деньгах, так что всё должно быть нормально в любом случае.

- Хм. В город ведут двое ворот... С чего бы это?

Оба входа располагались неподалёку друг от друга. И, судя по всему, оба выполняли одну и ту же функцию. И тем не менее они были совершенно разными. Одни - широкие ворота с красивым обрамлением, высоким потолком и величественными колоннами по бокам. Десятки людей входили через них. А другой вход - с трудом можно было бы назвать городскими воротами. Он напоминал скорее спуск в грязный подвал. Неровно вырезанный в стене квадратный проём, потолок которого был настолько низким, что любому взрослому пришлось бы пригнуться. Возле этого входа стояла большая очередь. Тогда как в первые ворота куда большее количество людей проходили быстро и спокойно

Сначала я решил подойти к первым воротам. И как только я оказался достаточно близко привратник остановил меня и спросил:

- Вы путешественник?

- Да.

- Если так, то Вы должны внести вступительный взнос. Какой у тебя класс?

Внезапно меня спросили о моем классе. Обычно это не та вещь, которую спрашивают на входе в город.

- Если вы не ответите, то не сможете войти в город, а если соврёте насчёт своего класса, то окажетесь в тюрьме.

- Тюрьме?! Всё настолько серьёзно?

- Такой уж это город.

Я в любом случае не собирался врать, но всё же его заявление не могло не насторожить меня.

- Я [Бесклассовый].

Как только я произнёс это, лицо привратника стало суровым:

- Это правда?

- Мне нужно показать Вам свидетельство об аттестации?

- В этом нет необходимости, Ваш класс всё равно проверят как только Вы войдёте в город.

В этом городе даже проводят оценку класса на входе. Раз они подходят к этому настолько серьёзно, то вероятно сильно беспокоятся за безопасность города. Наверное, это одна из мер по защите города от преступников.

- Если Вы правда хотите войти в город, то Вам нужно пройти через другие ворота.

В этот момент привратник указал на тот проём в стене, который здесь почему-то называют входом в город.

- Разве я не могу просто пройти здесь? Вход кажется свободен...

- Мне жаль, но Вы не можете войти отсюда. Конечно, можете попытаться, но после проверки на класс Вас в любом случае вышвырнут за стену и направят ко вторым воротам, так что лучше не тратить время.

Это было странно, но не думаю, что привратник меня обманывал.

- Ну и да, скажу сразу. Это не лучший город для таких как ты. Если можешь, то лучше поищи следующий город, но, если нет... могу только пожелать тебе удачи.

С чего бы ему говорить это? В любом случае сейчас не было смысла рассуждать об этом. Скоро я попаду в город и сам всё выясню.

Я встал в конец очереди, которая двигалась вперёд невероятно медленно. Каждого, кто

пытался войти в город сначала оценивали, проверяя класс, затем осматривали все его вещи и только после этого пропускали в город.

Для оценки они использовали специальное магическое устройство и в отличие от широких ворот, где было сразу установлено несколько таких, здесь, похоже, оно было в одном экземпляре.

И вот, наконец, через сорок минут подошла моя очередь.

- Сейчас я буду оценивать ваш класс. Пожалуйста, положите свою руку вот сюда...

- Ага.

- Это?!

Увидев результат, оценщик сначала удивился, а потом рассмеялся.

- Вот Ваша карта для краткосрочного пребывания. Плата за вход составляет три серебряные монеты.

Я оплатил вступительный взнос, взял в руки карту и прочитал что на ней было написано: «Краткосрочное пребывание (шестой класс)».

- Что это значит?

- Это что-то вроде вашего статуса в городе. Даже тем, кто посещает этот город ненадолго присваивается оценка.

Я пригнувшись вошел в город через узкие ворота, думая о том насколько это странная система. Сразу за воротами меня ждал самый обычный городской пейзаж. Разве что люди в основном торопливо перебежали от места к месту смотря себе под ноги как будто в страхе перед чем-то. Хотя находились и те, кто шли, гордо расправив плечи как будто они были хозяевами этого города.

- Хо-хо-хо, весь этот город пропах дурными помыслами и грязными желаниями. Отличный город для демонов.

Мэтти радостно бормотал, а я в это время принялся искать ресторан. Почти сразу в глаза бросилось небольшое заведение. Я был ужасно голоден, но когда я зашёл внутрь меня почти сразу выпроводили за дверь со словами:

- А? Шестой класс? Нет-нет-нет. Мы принимаем только клиентов третьего класса или выше.

- Аха-ха-ха, смотреть как тебя выгоняют из средней забегаловки... этот город нравится мне всё больше!.. Гя-а-а-а-а?!

Не дав Мэтти закончить его воодушевлённую речь, я схватил его за туловище.

- Так значит в этом городе есть какие-то ограничения на вход по классам?

<http://tl.rulate.ru/book/26993/1555675>