

...Меня кто-то будит... Но я же только вернулся в своё тело... Сон - самое сладкое время в жизни, но для того, чтобы это понять, надо его лишиться... Вааааах...

- Пури!

...Чего?! Я резко встаю и осматриваюсь. Так... Я в палатке. Рядом рептилоид в фиолетовой повязке. Того волка нет. Меня обманули!.. Стоп. Я ещё не проснулся. Так... Думай, голова, думай... Похоже, я в медпункте... Хотя, это больше похоже на совершенно обычную палатку. Здесь нет каких-либо шкафов с медикаментами или "зелёных повязок". Вопросительно смотрю на "фиолетовую повязку", попутно пытаюсь понять, что происходит... Стоп. Я же всё равно его не пойму.

- Пури?

...Похоже, обращается он ко мне. Что тут делать? Притвориться тем волком или... Стоп. Рептилоиды различают друг друга не по голосу и внешности, а по языку тела. Меня мгновенно рассекретят. Может, притвориться потерявшим память? Это может сработать. В прошлый раз сработало, но сейчас... Чёрт. Только сейчас понял, что выгляжу неестественно, напряжённо раздумывая. Слишком поздно. Надо ли мне...

- ...Ла Пури?

Он ещё и что-то говорит... Всё плохо... Если я ничего не отвечу, он меня заподозрит, а никаких слов для таких ситуаций я не учил...

- Ла по Пури.

Он сказал что-то уверенным тоном. Так, слово "по" я где-то слышал... Чёрт, всё уже забыл. Такое чувство, как будто все эти слова я слышал где-то в прошлой жизни. Несколько дней явно было недостаточно для изучения языка...

- Шнир ла!

Вот чёрт! Он поднял на меня меч! Чего он хочет-то?! Надо срочно что-то сказать, не важно что!

- Ш-шируфиру?

Так, слово "извини" вспомнил. Осталось только угадать значение всех остальных слов. Он уже странно на меня смотрит. Это плохо.

- ...Айшек?

...! Откуда "фиолетовая повязка" знает моё имя?! Похоже, я уже ничего не понимаю. Осторожно киваю, даже не пытаюсь скрыть своё непонимание... Стоп. Он мне кого-то напоминает. Не могу вспомнить имя...

- ...

Он смотрит на меня как-то... Тяжело. Пауза затянулась. Потом он резко подходит ко мне и срывает повязку, смотря мне в глаза... Стоп. Повязка жёлтая. Получается... Волк в этом моём теле был магом... Ох, я не могу думать, когда на меня ТАК смотрят. Странное чувство... "Фиолетовая повязка", похоже, начинает понимать моё положение и медленно опустил оружие. Вместо того, чтобы говорить, он начинает писать (ну как писать... Скорее показывать на полу то, как должны выглядеть символы). Мотаю головой, как бы говоря "я тебя не понимаю". Он раздражённо вздыхает. Ну, могу его понять. Сейчас языковой барьер показывает себя в полную всю силу. Ну вот почему я не мог сразу появиться в этом мире, зная язык... Хотя, это уже был бы полный бред...

...Мои мысли не в тему. Только сейчас, когда я обратил на это внимание, это стало явным. Вот к чему приводит слишком долгая изоляция от окружающего мира, совмещённая с непреодолимой скукой и отчаянием. На вселенную насмотрелся. Эти мысли, кстати, тоже не в тему. Надо думать о возможных последствиях моих действий и выходах из подобной ситуации. По какой-то причине, именно стеснение мыслей, возникающее из-за паники или стресса на меня сейчас не действуют. Вместо них я просто не могу сосредоточиться. Влияние рептилоидского тела, которое соизволило проявить себя только сейчас? Нет, скорее всего, здесь замешано что-то другое...

Стоп. Если я не могу писать, то почему бы мне не рисовать? Не то, чтобы я особо умел, но это явно куда лучше молчания и недопонимания, но есть проблема: для этого нужно выйти и найти землю. Пытаюсь жестами указать на выход, как бы говоря: "выйдем" и начинаю уходить. "Фиолетовая повязка", к удивлению, резко начинает меня останавливать. Значит, уходить мы не собираемся. Да что же тут делать то?

Внезапно, "Фиолетовая повязка", видимо, что-то придумывает и снимает свою повязку, надевая её на меня. Я не сопротивлялся. Себе же он одел повязку жёлтую. Это... Подмена? Он решил... Подменить меня? Но... Что происхо...

...

...Ай... Из-за того, что я не успел среагировать, этот рептилоид вырубил меня обухом по голове! Голова болит... И хвост... Так, а где я? Это, вроде бы, какая-то повозка. Мы едем. рядом со мною сидит тот же рептилоид. Смотрит на меня он как-то недобро...

- Ла Айшек?

Надо что-то ответить... Но что значит "ла"? Надеюсь, он поймёт мой вопрос...

- Ла?

- ...Айшек.

Это какой-то даже слишком уверенный ответ. Я правильно ответил на какой-то вопрос? Стоп. Этот тон... Неужели это... Да нет, какой-то бред... Но, а вдруг... Какое там у него имя было... Что-то созвучное со словом "шнур"...

- ...Шнур?

- Шенуру.

Точно он! Но... Откуда Шенуру тут взялся? Разве он не... Хотя... В больнице были только двое... Но был ли я в больнице вообще? Померещилось ли мне это? Ох... Что было, а чего не было? Ей богу, всё как будто в прошлой жизни... Шенуру спокойно смотрит на мои потуги понять происходящее. Он что-то знает? Хотя... Даже если знает, не сможет рассказать. Но... Что со мною теперь будет?

...В любом случае, что-то лучшее, чем раньше. Всё к лучшему. Не стоит волноваться из-за мелочей, на которые я не могу повлиять. Такова жизнь. Всё равно уже через несколько часов буду безразлично смотреть на свои действия в прошлом.

...Удивительно. Стоило только подумать об этом, и я сразу стал спокоен. Даже как-то слишком резко. Похоже, избавляясь от того волка, я случайно что-то себе повредил, но это не точно. В любом случае, чем бы это не было, со временем пройдёт. Наверное. Лучше на этом не заикливаться.

Уже спокойно смотрю на Шенуру. Он, видимо, только этого и дожидаясь, показал на меня своим пальцем начал медленно проговаривать:

- Ла хут?

Так, хут - это два. Но что значит "ла"? Он так и не ответил.

- Ла?

Он вновь показал на меня. Значит, ла - местное подобие "ты". Он спросил, двое ли меня? Это местное выражение или он так для меня интерпретировал? Скорее всего, второе. Как бы ему объяснить, что раньше я уживался с волком, но сейчас я один...

- Хет.

Я указывают на себя, потом пытаюсь показать движение против часовой стрелки (надеюсь, поймёт) и говорю:

- Хут.

Он не понял. По лицу вижу, что не понял. Ладно, плевать на подробности:

- Хет.

Он выглядит не совсем удовлетворённым ответом. Немного посмотрев мне в глаза, он говорит:

- Хут. Айшек, Пури.

Когда он произнёс имя того волка, я немного вздрогнул. Шенуру, вроде, этого не заметил. Ладно, время весёлых объяснений... Как там слово "нет"? Ох...

- Хет. Айшек.

- Пури?

А, наконец вспомнил: нет - это "по"!

- По Пури.

- ...

Он то ли не верит, то ли что-то не так понял. Сложно определить. Но в одном я уверен точно: мои ответы ему не нравятся. По сильно сузившимся зрачкам вижу. Внезапно, он начал внимательно вглядываться в мои глаза. Твою ж мать, а вдруг он тоже знает эти фишки с психологией? Узнать, что сейчас с моим лицом вообще, не предоставляется возможным. Вдруг, у рептилоидов всё не так, как у людей? Так, своими мыслями я пугаю сам себя, сужая зрачки. Он может это неправильно интерпретировать. А в такой ситуации недопонимание стоит снизить к минимуму...

Так, стоит наконец перестать думать о всяком фуфле и изучить ситуацию. Шенуру то ли допускает у меня наличие шизофрении, то ли что-то знает о том волке. Что из двух - непонятно. НО, его спокойствие указывает более на второе, чем на первое. Конечно, это может быть обусловлено его характером, но скорее всего...

- Шнир ла.

...Похоже, он проверяет меня, точно ли я не знаю рептилоидский язык.

- Шнир?

...Мне в голову внезапно залезла настойчивая мысль: а как я сейчас выгляжу со стороны? Хотелось бы узнать свою внешность... Чёрт. Потерял концентрацию. Да как так то?

...Сейчас, внезапно, стоило только "прислушался" к ощущениям, как стало, что из хвоста течёт многократно уменьшенная энергия, похожая на ту, которая была в том пространстве волка! Значит ли это, что...

- Ла феру аш керу?

Эмм... Как бы ответить...

- Феру? Аш? Керу?

- ...

Теперь он начал выглядеть немного довольнее. Что за глупая проверка, которую может пройти даже ребёнок? Хотя, если учитывать, что прошлому владельцу этого тела было, по словам волка, лет где-то десять... Но, с другой стороны, и взросление у рептилоидов должно быть быстрее... Стоп, а как вообще определяется возраст тела у рептилоидов? Хм...

...Мы где-то остановились. Выглядываю наружу: тут какая-то деревня. Неподалёку виднеются горы. Похоже, я всё ещё в рептилоидской армии. Ну, надеяться на что-то другое было бы наивно...

Шенуру начал выходить, но, стоило мне попытаться встать, как он тут же остановил меня и сказал:

- Йоп фер.

...Это два слова, которые значат: "сиди"? Или целое сочетание, имеющее значение: "подожди"? Вопросы, остаются одни только вопросы...

Как бы то ни было, он просто ушёл, оставив меня здесь. Зачем...

- Плош хут ноту!

...! Его голос... Он резко изменился и стал похожим на мой! Да и, если вспомнить, перед уходом

отсюда его "язык тела" резко стал более... "Властным" и "дерзким"? Не знаю, как объяснить, но я уверен в одном: если бы моим телом управлял тот волк, движения наверняка были бы примерно такими же. Так вот, почему я не смог узнать его сразу. Хотя нет, он же вёл себя в моём присутствии "как обычно", тут уже просто я его немного подзабыл.

...Неужели рептилоиды могут так просто подменять друг друга? Или Шенуру проста такой талантливый нашёлся? Загадки, одни загадки... Как только его слова были произнесены, сразу стал слышен топот большого количества рептилоидов... Так, "ноту" точно означает что-то, связанное с временем. Значит, он сказал, на сколько времени мы остаёмся? Похоже на то.

В принципе, если смотреть из открывшегося "зановеса", можно увидеть, что деревню и без нас уже кто-то охраняет. Судя по самодельному оружию, это добровольцы. Если здесь есть охрана, то есть и причины эту самую охрану оставлять. Плохое у меня предчувствие, очень плохое. Не то, чтобы я ему сильно доверял...

Вскоре Шенуру вернулся ко мне и повёл куда-то за руку. Выбора у меня особо то и нет, поэтому пойду за ним. У меня вообще, за последнее время, почти не было нормального выбора. Ну, за исключением убийства того ублюдка...

Мы пришли в особо выделяющийся на фоне остальных дом (на его крыши чьи-то гигантские рога) к... "Зелёной повязке". Получается, он всё-таки считает меня душевнобольным. Быстро прошептав что-то "доктору", он ушёл, поговорив:

- Йоп фер.

Чувствую себя преданным... Но, с другой стороны, это куда лучше, чем если бы он узнал, что в моё тело недавно контролировала одна чернейшей души личность. Тут хоть меня немного осмотрят и... Стоп. В средневековые людей с психологическими заболеваниями не просто не лечили, а только калечили, всячески издеваясь. Здесь ведь...

...

...? Что произошло? Я... Потерял сознание? Мне страшно. Очень. Так, надо обдумать ситуацию. Я был в доме. Сейчас я в... Подвале?! Так, в клетке я не заперт. Никаких кандалов на моём теле нет. Так... Почему я здесь? Ладно, надо выбираться. Здесь есть каменный пол, каменные стены и только одна металлическая дверь. Ладно, если что, использую "магию", как в пространстве вол...

...Стоп. Я теперь абсолютно не чувствую энергию, которая раньше исходила из хвоста. По моему телу невольно пробежал холодок. Похоже, это свойственно не только телам людей...

Ладно, надо выбираться. Пытаюсь открыть дверь. Она с лёгкостью открылась, но... Где я, чёрт возьми, нахожусь? Тут повсюду летают какие-то камни, на земле простилается ковёр, а в конце коридора рептилоид в маске. Так, я точно сплю. Я абсолютно никак не мог здесь оказаться.

Значит, это или сон, или какое-то "карманное пространство", подобное пространству того волка. Правда, здесь я почему-то могу чувствовать своё тело, но...

- Какого волка?

...К чёрту всю эту мистическую лабудень. Магию можно с натяжкой как-нибудь объяснить антиматерией и неощущаемой человеческим телом энергией; пространство с волка тоже можно объяснить прямым влиянием на мозг какого-нибудь продвинутого паразита, вызывающего галлюцинации, но загадочная и мистическая комната с ливитирующими камнями и без видимого входа и выхода? Серьёзно? Нет, ну всё это нахрен. Я хочу жить своей жизнью, попутно пытаюсь воплотить в жизнь свою мечту. Почему именно меня постоянно преследует всякая загадочная мистическая хрень?!

- Такова твоя судьба.

Ой, я и слушать эту лабуду не буду. Судьбою прикрываются слабаки, чтобы оправдать свою ничтожность мнимой безысходностью. Я же ещё имею способность управлять своими действиями! Так почему меня все подряд стремятся или предать, или использовать?!

- Ну-ну, успокойся, дитя. Если у тебя есть проблемы, лучше рассказать о них другим. Можешь не стесняться в выражениях, выражая свою злобу. Так тебе полегчает.

Хмф. Буду я ещё душевно болтать с галлюцинациями. Да почему же все подряд стремятся забрать мою личную жизнь?! Сначала волк, из-за которого мне пришлось притворяться другим человеком, теперь ещё ты добавилась.

- Ох, ты глубоко несчастен. Не беспокоится: я тебя не обижу. Тебя просто отправили сюда, чтобы я вылечила твои душевные травмы. Богиня Эршэт держит своё слово. Можешь отдохнуть. Никто теперь тебя не обидит.

...Ты слишком быстро завоёвываешь доверие. Люди, которые совершают добро, просто хотят потом безнаказанно творить зло. Люди, которые слишком быстро вызывают доверие, просто хотят им быстро воспользоваться. Я не верю ни единому твоему слову, рептилоидка в маске.

- Как хочешь. У нас ещё очень много времени, чтобы познакомиться. Если ты не хочешь спешить, я тебя не осуждаю и не тороплю.

.

..

...

<http://tl.rulate.ru/book/26955/593498>