

“Беги!”

Шиничи схватил Аобу за руку и помчался по дороге.

Хотя он понимал, что не сможет избавиться от маленькой девочки в красном, как сейчас. И все их усилия будут напрасны. Но у него не было другого выбора, кроме как продолжать бежать.

После короткого отдыха Аоба восстановила свою выносливость.

“Шиничи, что случилось?”-поспешно спросила она.

С тех пор как они покинули ресторан, Аоба никак не могла разобраться в ситуации. Ее всю дорогу тащил Шиничи, и она не знала, что произошло на самом деле.

Если бы она была другой девушкой, то могла бы посчитать Шиничи сумасшедшим, не говоря уже о том, чтобы бегать с ним.

Шиничи не лгал ей. Он разговаривал с ней на бегу.

“Аоба, помнишь маленькую девочку в красном, которую мы видели в обеденный перерыв? Она сейчас прямо за нами!”

“Ч-Что...?”

Услышав это, Аоба была так потрясена, что прикрыла рот рукой.

Естественно, у нее сложилось глубокое впечатление о девушке в красном, которую она видела в полдень, но, как и Такахара Харука, она сомневалась, что приняла ее за кого-то другого, поскольку не верила, что призраки действительно существуют.

Однако она знала, что Шиничи не станет лгать ей, так что это должно быть правдой.

Аоба подсознательно обернулась, чтобы посмотреть, но ничего не нашла.

Глядя на то, что сделала Аоба, Шиничи сказал с серьезным видом:

“Ты ее не видишь, я тоже...но, кроме нас, ее, наверное, все видят.....”

“Как это может быть ...”- пробормотала Аоба.

Ее хорошенькое личико внезапно побледнело, и она выглядела так, словно не могла в это поверить.

В этот момент она наконец поняла, почему Шиничи так запаниковал, когда услышал, как мужчина средних лет сказал, что маленькая девочка была позади них.

Оказалось, что за ними было.....

Это же призрак!

“Тогда что же нам делать?..... Шиничи, как насчет того, чтобы пойти домой прямо сейчас?”

Хотя Аоба любила смотреть фильмы ужасов, но она все равно будет бояться, когда

действительно увидит привидение.

На самом деле, Шиничи тоже хотелось немедленно отправиться домой.

Но он не осмеливался верить в удачу.

“Нет, мы не можем сейчас идти домой ... как только она последует за нами домой, она может навредить нашей семье!”

В конце концов, именно так работает проклятие.

Шиничи не мог не признать реальность того, что они раздражали призрака. Но если это коснется его родителей и сестры, он определенно не сможет этого вынести.

“А что нам делать, если мы не можем вернуться домой?”

Слезы появились на веках Аобы, так как она так паникует. Но она не хотела обременять Шиничи, поэтому могла только выносить свою печаль.

Но Шиничи знал, что она напугана. Поэтому он был очень расстроен, когда крепко держал ее за руку.

Если бы он знал, что такое может случиться, то не стал бы есть. Он не должен был слышать, как тогда обсуждали слухи о маленькой девочке в красном.

Сделав глубокий вдох, он заставил себя успокоиться.

“Хотя я не знаю как, но я думаю, что призрак мог использовать какое-то проклятие, чтобы скрыть свое присутствие от нас.....”

Итак, мы должны сначала убедиться, где она находится!

“ Иначе нам будет трудно сбежать”

В фильмах ужасов использование зеркала всегда было лучшим способом найти следы призрака. Поскольку зеркало было посредником между реальностью и виртуальным миром, оно могло отражать истинное лицо призрака.

Поэтому Шиничи схватил Аобу за руку и побежал в другое место за зеркалами.

Но результат его разочаровал.

“Причина.....”

Не зная, была ли маленькая девочка в красном высокопоставленным призраком, зеркало, которое он купил, могло только показать дорогу рядом, но не могло отразить ее истинное тело.

Вместо этого они постепенно теряли чувство направления, когда бегали взад и вперед по городу.

Хотя они бежали уже довольно долго, они вдруг обнаружили, что вернулись туда, откуда начали.

Вокруг них больше никого не было.

“Мы ходим кругами!”

После нескольких попыток они все еще не могли выбраться. Шиничи сразу понял, что они застряли в ловушке. Теперь он забеспокоился еще больше.

Но он не мог показать этого, по крайней мере сейчас, потому что Аоба была совсем рядом. Если он впадет в панику, они наверняка погибнут.

Будет так хорошо, если я увижу призраков!

В отчаянии подумал он.

“А, у меня есть идея!”

Внезапно Шиничи понял, что хотя он и не может видеть призраков, но у него есть система обмана!

Уровень 1: 4/20 (значение демона)

Прочность: 10 (+)

Ловкость: 10 (+)

Телосложение: 8 (+)

Дух: 8 (+)

Бесплатный атрибут: 7

Навыки: (Базовое Кендо, Basic, Уровень Владения: 2%, 0/3)

“Я сейчас даже призрака не вижу, а это значит, что сила и ловкость не помогут. Единственное, что может сработать, - это дух.”

Будем надеяться, что это сработает, иначе нам конец!”

Думая об этом, Шиничи выделил сразу два пункта по духу.

Если и это не сработает, то он сможет только распределить все очки по ловкости и сбежать с Аобой.

С ростом его духовного качества он вдруг почувствовал, как в его мозг хлынуло неопишное холодное чувство, как будто он пережевал сразу дюжину жвачек. Ощущение прохлады не могло остановиться, и оно распространилось по всему его телу. Он не мог не закрыть глаза, чтобы насладиться этим ощущением.

Паника, возникшая из-за сложившейся ситуации, полностью исчезла. Вместо этого он теперь чувствовал себя спокойно, как будто вошел в Кенджу сразу после того, как кончил.

Кроме того, его зрение стало яснее, как будто он мог видеть все, что не мог видеть раньше.

Когда Шиничи снова открыл глаза.

Перед ним стояла маленькая девочка.

Она была в красном платье.

Как будто на нее лилась кровь.

Соблазнительно и странно.

"!!!"

Как будто проснувшись рядом с незнакомцем, Шиничи обнаружил странную маленькую девочку, появившуюся без предупреждения перед ним, что напугало его до чертиков.

Но в отличие от прежних времен, рост духа также усилил его контроль над эмоциями. Он не сбежал с места преступления, как раньше, а вышел и настороженно посмотрел на нее.

Хотя Аоба не могла видеть призрака, она все равно отреагировала сразу же, как только заметила движение Шиничи.

..... Все это время маленькая девочка в красном была прямо перед его глазами!

"Ты человек или призрак?"

Хотя Шиничи спросил ее, он уже подтвердил, что маленькая девочка в красном перед ним действительно была призраком. Жук с человеческим лицом, которого он вчера раздавил туфлей, не шел ни в какое сравнение с той угрозой, которую она представляла.

Только взглянув на нее, он почувствовал, как по его телу пробежал пронизывающий холод. Сопrotивление тому, чтобы не дрожать, стоило ему всех сил, поэтому он не думал, что сможет победить ее.

Но Шиничи не мог поверить, что сила и ловкость могут действовать на призраков.

В фильмах ужасов Призраки обычно невосприимчивы ко всем физическим атакам.

"....."

Однако, в отличие от серьезного взгляда Шиничи, маленькая девочка в Красном по-прежнему ничего не выражала. Через некоторое время она уже не двигалась, а стояла неподвижно.

Пока Шиничи не задался вопросом, застряла ли она, и не задумался, будет ли лучше, если он медленно отступит с Аобой или нет.

Наконец маленькая девочка в красном шевельнулась.

Но это было не так страшно, как он себе представлял.

Казалось, она что-то бормочет.

"Что ты такое говоришь?- Шиничи нахмурился, так как ее голос был слишком низким. Он не

мог ясно слышать, но только видел, как слегка шевелятся ее бледные и сухие губы.

К счастью, она, казалось, знала, что он не понимает того, что она говорит. Она не остановилась, а просто повторила его.

Приложив усилия, Шиничи в конце концов понял, что сказала маленькая девочка в красном.

Она сказала:.

“Что-то приближается.”

После этого она замолчала. Ее глаза без зрачков смотрели прямо на Шиничи.

Ее фигура становилась прозрачной.

В конце концов она исчезла.

Тишина

Темная атмосфера, окутывавшая их, постепенно рассеивалась. Бессознательно улицы снова стали оживленными, и вокруг начали появляться люди.

Увидев это, Аоба была ошеломлена и немедленно закричала.

- Шиничи, мы вернулись! Мы вернулись!”

“.....”

Но Шиничи ответил не сразу. Он был в таком состоянии, как будто все еще думал о том, что неоднократно говорила маленькая девочка в красном.

— Что-то приближается.

А что будет дальше?

Шиничи был встревожен.

Теперь он понял, что, возможно, маленькая девочка не хотела причинять им боль, продолжая следовать за ними из школы, а напомнила им, что что-то должно произойти.

Однако она не могла говорить и неуклюже следовала за ними, пока он не заметил ее.

Но вопрос был в другом.....

“Что же, черт возьми, грянет?”

Убедившись, что маленькая девочка в красном не опасна, Шиничи все еще не мог расслабиться, но чувствовал, что ситуация становится все более сложной.

В конце концов, для этого должны быть причины.

Неопределенность была самой страшной.

"Шиничи....."

Глядя на его серьезное лицо, Аоба, которая была вне себя от радости, что они наконец вернулись к реальности, постепенно поняла это.

Возможно, это еще не конец.

"Извини, я отвлекся."

Шиничи пришел в себя и виновато посмотрел на свою подругу детства. Он тут же что-то придумал и сказал ей.

"Кстати, Аоба, как насчет того, чтобы переночевать у меня, а не идти домой? Я попрошу свою маму позвонить твоей маме позже, мы придумаем какой-нибудь предлог."

Кризис еще не закончился, поэтому он не мог оставить Аобу одну, так как на нее могут напасть, когда она одна дома.

В фильмах ужасов это самое уязвимое время, когда они теряют бдительность.

Аоба тоже поняла, о чем он беспокоится, поэтому кивнула головой.

"К-конечно!"

"Пойдем домой."

Небо постепенно темнело, к тому же, скорее всего, скоро пойдет дождь. Оставаться снаружи было совсем небезопасно, поэтому Шиничи мог только выбрать путь домой.

По крайней мере, маленькая девочка, вероятно, больше не будет преследовать их, или она могла бы убить их прямо тогда.

□

Когда дождь усилился, они поспешили к дому Шиничи. Он открыл дверь, и они вошли в дом. Но Шиничи заметил, что там есть еще одна пара обуви.

Пара ярких туфель на высоких каблуках.

Это заставляло его чувствовать себя странно.

"Кто-то идет?"

Потом они вместе вошли в гостиную.

Но они узнали, что его мать, Кейко, разговаривала с женщиной в гостиной.

Она, казалось, заметила, что кто-то вошел в гостиную.

Это их классная руководительница медленно повернула голову.

Она нанесла тяжелый макияж: "Нанесла тяжелый тональный крем и помаду."

“Добро пожаловать.....обратно.”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/26950/710839>