

Тусклое, мрачное, странное.

Когда Китахара Шиничи открыл глаза, он обнаружил, что находится в таком окружении. Он также обнаружил, что его руки и ноги были крепко связаны. Он не мог пошевелиться.

Удивительно, но перед лицом обстоятельств, похожих на сцену из фильма ужасов, он даже не испугался. Ему даже в голову не пришло, что его могли похитить.

Казалось, что подобные вещи случались много раз. Бессознательно он привык к этому.

Он смущенно думал.: “Кто я? Где я? Что я делаю?”

В голове Китахары Шиничи возникли три философских вопроса путешественника. Но он не мог ответить ни на один из них.

Шиничи не мог не оглядеться вокруг, чтобы убедиться, где он находится. Затем он обдумал свой следующий план действий.

Когда его глаза привыкли к темноте, он смог разглядеть больше деталей, он был взволнован, потому что эта темная и мрачная комната была полна орудий пыток. Серпы, резак, ножи и все виды острых инструментов, которые он не мог назвать.

И эти орудия пыток...

Все они были в крови!

- Это место для забоя свиней?”

Шиничи выглядел сконфуженным.

Но тут же он почувствовал, что что-то не так.

Ведь тот, кто был связан, - человек, а не свинья.

"Топанье"

Внезапно слышались странные шаги.

Он вдруг напрягся!

“Кто идет?”

Шиничи еще не подавал виду, даже после того, как подвергнутся несколько событий похищения. Паника медленно начала овладевать его эмоциями. Он бессознательно пытался встать, но руки и ноги были связаны. Поэтому он едва мог поднять голову, чтобы увидеть, кто идет.

Он едва мог различить двух незнакомцев, окутанных темнотой, появляющихся на его периферии. Они оба были в масках и он не мог разглядеть их черты. Из прорезей масок их глаза излучали безжалостное намерение.

Как будто в их глазах он, привязанный к столу, на самом деле был свиньей, ожидающей забоя.

Шиничи был в полной панике. Он пытался освободиться от веревок с большой силой.

Однако, когда они приблизились, он широко раскрыл глаза.

Они на самом деле.....

- Ах! Когда ужас охватил его, Шиничи внезапно сел. Его лицо было бледным. Струйки холодного пота стекали по его лбу, а в глазах застыла паника.

Через некоторое время, он понял, что ему приснился кошмар.

Окно у кровати было открыто. Небо было ярким. Но было немного пасмурно, похоже, шел дождь. Подул холодный ветер.

"Хафф.....Хуфф....." Шиничи вытер холодный пот. У него давно не было кошмаров, но он не мог представить, что редкий кошмар может быть таким страшным. Это сразу пробудило его от сна.

Но, как ни странно, проснувшись, он не мог вспомнить кошмар, который приснился ему минуту назад. Он помнил только, что содержание казалось ужасным, но забыл подробности.

Шиничи некоторое время думал об этом, но не мог вспомнить. Тогда он решил просто игнорировать его.

“В любом случае, это всего лишь сон. Это нормально забыть после пробуждения.....” Он покачал головой и сказал.

Однако, хотя он не мог вспомнить содержание кошмара, воспоминания о его прошлом последовательно возникали в его сознании.

У меня, Китахары Шиничи, путешественника, есть сестра, дом и здоровые родители.

Хотя приведенное выше описание было кратким, его достаточно, чтобы суммировать 16-летнюю жизнь Китахары Шиничи с момента его рождения в этом мире.

Затем он взглянул на часы на столе. Уже 7 часов, пора переодеваться. Поэтому он встал с кровати.

Сегодня было 1 апреля, день начала семестра. Как первокурсник, он должен был выступить на сцене. Поэтому он решил пойти в школу пораньше, чтобы подготовиться к ней, чтобы не слишком нервничать на сцене.

“Стук. Стук.”

Внезапный стук в дверь потряс Шиничи. Он повернул голову и увидел мрачную тень внизу двери.

Затем раздался голос.

- "Шиничи, ты встал? Пора завтракать.”

- "Понял. Я переодеваюсь.”

Услышав голос матери, Кейко, Шиничи почувствовал облегчение. Наверное, из-за кошмара, который заставил его чувствовать себя немного странно, как будто что-то плохое случится.

Тем не менее, это не было заметным чувством, поэтому Шиничи не углублялся в него. Мать, стоявшая за дверью, казалось, услышала его ответ и ушла. Тень, стоявшая за дверью, исчезла.

Переодевшись, Шиничи посмотрел в зеркало и причесался. Когда все стало аккуратнее, он вышел из комнаты.

Его родители и сестра уже сидели в гостиной.

- "Шиничи."

Увидев, что он идет в гостиную, мать помахала ему рукой и сказала с любящей улыбкой на лице:

- "В последнее время ты выглядишь подавленным. Утром я приготовила мясную кашу, чтобы питать твоё тело. Ведь с сегодняшнего дня ты уже старшеклассник. Вы можете чувствовать давление от всего изучения, поэтому вам нужно получить больше питания "

Шиничи небрежно кивнул, приветствуя отца, прежде чем сесть.

Отец Китахары Шиничи, Китахара Мураитиро, был хирургом. В настоящее время он является директором хирургического отделения в первой больнице города Тиба. Он был врачом в течение многих десятилетий. Он очень опытный. Он спас бесчисленное количество пациентов. У него также была высокая репутация в больнице.

А его мать, Китахара Кейко, была домохозяйкой, которая обычно оставалась дома, чтобы позаботиться о семейных делах. Тем не менее, она была профессиональной медсестрой в течение нескольких лет, прежде чем вышла замуж, поэтому она иногда помогала своему мужу справиться с некоторыми больничными делами.

- Брат, твои волосы похожи на птичье гнездо. Это как афро. Рядом с ним сидела его сестра, Китахара Ринка, у которой была пара хвостиков. Она мило ухмыльнулась, как будто увидела что-то смешное.

- "Неужели? Я исправлю это позже."

Шиничи потер голову, как будто ему было все равно. Его сестре было всего девять лет, и она была еще маленькой девочкой. Дети в этом возрасте смеются над всем, что видят. Только потому, что его волосы были в беспорядке, она хихикнула так счастливо.

Но, увидев ее смех, Шиничи снова почувствовал дурной вкус. Он взял кусок мяса из миски с милым кроличьим рисунком перед Ринкой, бросил его в рот и съел.

Конечно же, то, что он сделал, немедленно разозлило этого ребенка.

"Ах, плохой брат. Не забирай мое мясо!" Ринка округлила свое прелестное личико. Она

подняла свои пухлые маленькие ручки, как будто хотела напугать его. Она выглядела разъяренной.

“Ха.”

Увидев это, Шиничи был, наконец, удовлетворен. Дразнить собственную сестру было частью его повседневной жизни.

Но каждый раз, когда Шиничи видел, как Ринка ест большой кусок мяса своим маленьким ртом, он всегда поражался. Аппетит моей младшей сестры слишком преувеличен, верно?

С этой целью его родители также проверяли ее много раз, но результаты всех этих тестов показали, что Ринка не была больна. Она очень здорова. Она так много ела просто потому, что у нее был хороший аппетит. Побочного эффекта нет. Поэтому они позволили ей поесть без беспокойства.

“Ринка, ты ешь много мяса. Почему бы тебе не стать выше?”

Видя, как Шиничи прикасается к голове сестры и разговаривает, его родители спокойно смотрели друг на друга. Мать протянула ему миску с мясной кашей.

- "Шиничи, перестань шутить с Ринкой. Торопитесь и кушай. Разве ты не говорил, что должен выступить с речью на первом курсе?"

- "Ах! Да."

Шиничи взял миску и начал есть кашу.

Родители смотрели на него так, словно хотели увидеть, как изменилось его лицо.

"Как каша? Шиничи".- С любовью спросила его мать.

- Очень вкусно. Действительно хороший. Китахара Шиничи кивнул.

- Послушай, я сказал, что Шиничи определенно понравится мясная каша. Как это может ему не нравиться? Это так вкусно.- Его мать разговаривала сама с собой или с мужем.

- Это хорошо. Отец мягко улыбнулся.

Что касается разговора родителей, Китахара Шиничи всегда чувствовал себя немного странно. Но точно так же, как он не мог вспомнить содержание кошмара, он не мог сказать, что было

странным. Поэтому он мог только игнорировать его.

Быстро поев, Шиничи причесался и пошел в школу со своей сумкой.

Однако после того, как он в спешке ушел, в доме вдруг стало тихо.

Даже солнечный свет не мог рассеять холод и мрак.

Неописуемо мрачная атмосфера.

На обеденном столе слышно только странное чавканье Китахары ринки, которая продолжала жевать мясо.

Мать тихонько потерла голову. - Не торопись. Кушай медленно."

"Если мяса не хватит, добавим еще."-сказал отец.

В любом случае.....там еще много осталось!"-Они сказали вместе.

Когда они разговаривали, они ничего не выражали. Их глаза потускнели.

Они не были похожи на людей.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/26950/560755>