

"С возвращением!"

Шиничи и Аоба ошеломленно смотрели на свою учительницу в гостинной. Очевидно, они не ожидали увидеть ее в своем доме.

Учительница вообще не разговаривала, а просто сидела на диване спокойно, как гладь спокойного озера. Затем она уставилась на них без выражения.

Макияж, который она нанесла, был тяжелым. Тональная основа на ее лице была такой густой, а помада, которую она нанесла, была очень красной и яркой.

Она была похожа на гейш, которые наносили тяжелый макияж в древней Японии.

Шиничи не мог понять, как люди в старые времена определяли, как выглядят красавицы.

Он думал, что гейши слишком похожи на призраков.

Теперь он окончательно убедился в этом.

Она действительно была похожа на призрака.

"Наконец-то ты вернулся. К нам пришел твой классный руководитель. Поторопись, поприветствуй своего учителя".

Его мать, сидевшая на диване, внезапно встала и позвала Шиничи.

Шиничи был ошеломлен.

"Посещение на дому?"

"Да. Ваш учитель был здесь почти полчаса".

Его мать кивнула головой. Она не знала, почему ее сын пришел домой поздно, поэтому она притворилась рассерженной, а затем сказала.

"Ты, наверное, ешь на улице, да? Я уже говорила тебе, что если ты хочешь есть мясо, просто иди домой. Я могу приготовить их для тебя".

Она подошла к нему, ругая его. Тут же Кейко заметила Аобу, стоявшую рядом с ним.

Когда она увидела Аобу, выражение ее лица мгновенно изменилось в лучшую сторону.

Как будто она увидела свою будущую невестку.

"О, это Аоба. Добро пожаловать."

"Здравствуйте, госпожа Китахара". вежливо поприветствовала Аоба.

Поскольку она знала Шиничи с самого детства, она, очевидно, знакома с его матерью. Хотя они очень близки, она все равно вежливо поздоровалась, так как ее семья воспитывала ее в строгости.

Кейко также знала, что Аоба - милая и трудолюбивая девушка, поэтому она совсем не обратила внимания на ее безразличный тон. Вместо этого она просто рассмеялась и мягко потянула

Аобу за руку, когда они сели на диван рядом друг с другом.

Кейко выглядела так, словно забыла о собственном сыне.

"Кацура-кун, почему ты здесь?" Учительница старших классов уставилась на нее и спросила.

"Well....."

Прежде чем Аоба успел ответить, Кейко прервала ее и объяснила все за нее. Она сказала. "Ну, вообще-то Аоба жила неподалеку. Она выросла вместе с Шиничи, поэтому часто приходила к нам домой".

Учительница медленно кивнула головой. "Хорошо."

"Спасибо, учитель....." Аоба не знала, почему она похвалила ее, поэтому неохотно кивнула головой.

Она не знала почему, но ей казалось, что ее учительница немного пугает, особенно ее впалые глаза, в которых не было ни малейших эмоций, так что она бессознательно опустила голову и не смела смотреть на нее.

Шиничи замер на месте и уставился на свою учительницу.

Ему почему-то показалось, что она стала немного странной.

Она совершенно не похожа на себя в школе.

"Более того, семестр только начался, почему она так рано пришла навестить дом?" Шиничи нахмурился.

Но кроме него, никто не почувствовал ничего плохого.

Ну, Аоба, наверное, заметил, но его мать, очевидно, нет. Иначе она бы не осталась с учителем наедине на долгое время.

"Кстати, как насчет того, чтобы поужинать с нами сегодня? Я сегодня случайно купила много мяса". Кейко показалось, что она о чем-то задумалась, и она сказала учителю с широкой улыбкой на лице.

"Нет, спасибо".

Учительница покачала головой и равнодушно сказала. "Мне нужно идти домой. Уже поздно".

После этого она встала.

"Хорошо, я провожу тебя".

Когда его мать только встала и попросила проводить ее, Шиничи остановил ее.

Он сузил глаза и сказал.

"Учитель, я провожу тебя".

"Конечно". Учительница на секунду взглянула на него и не отказалась.

Однако, прежде чем проводить ее, он сначала вернулся в свою комнату. Он взял черную сумку, в которой лежал его деревянный меч.

Заметив его движение, Аоба, казалось, что-то поняла. Она догнала их, но внезапно остановилась у двери.

Потому что знала, что даже если она последует за ними, она не сможет ему помочь. Наоборот, она даже потянет Шиничи вниз.

Как и в случае с маленькой девочкой в красном, она могла только не отставать от него.

От этого Аоба вдруг почувствовала свою бесполезность.

Она крепко сжала свои светлые руки.

"Шиничи, пожалуйста, будь осторожен".

Хотя она много думала, она могла только смотреть на дверь и молиться втайне.

Дом Шиничи находился на пятом этаже элитной квартиры.

Они спустились на лифте.

В лифте никого не оказалось.

Динг

Он почувствовал, что падает вниз.

В этом замкнутом пространстве свет над их головами был очень ослепительным.

Шиничи стоял позади своей классной руководительницы и смотрел на нее. Он выглядел очень серьезным.

Из-за ее странного поведения и своих инстинктов он чувствовал себя очень странно.

У него даже возникла мысль, что кто-то другой притворяется его классной руководительницей, которая стоит перед ним и сильно накрашена.

Когда он размышлял, он становился все более и более настороженным.

Это заставило его крепче сжать деревянный меч в своей сумке.

Он уставился на затылок своего домашнего учителя.

Он выглядел очень серьезным.

Должен ли я напасть на нее?

Или нет?

Что мне делать?

"Ты не можешь сбежать".

Внезапный голос ошеломил его.

Классная руководительница была неподвижна. Но ее странные глаза отражались в холодном зеркале лифта.

Ее лицо с густым макияжем выглядело странно жестким, как будто оно прошло через пластическую операцию.

Оказалось, что она продолжала смотреть на него!

Шиничи испугался и сделал несколько шагов назад.

Он ударился о стену лифта.

"Ха."

Внезапно.

Она ухмыльнулась.

В ее открытом рту застыл жук с человеческим лицом.

Оно также ухмыляется.

И, кажется, смеется над ним.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/26950/1065903>