

Мой меч пронзает его грудь, и он останавливается, когда его полоска здоровья полностью опустошается.

Я борюсь с этим элитным андроидом 3 уровня начального ранга в течение последних двадцати минут и, наконец, победил его, когда я использую тринадцатый ход упражнения.

Андроид возвращается на свое место и просто стоит там, это был хороший бой, поскольку он заставил меня распространить тринадцатый ход упражнения. Это хорошо, потому что я также очищаю свою ману, поскольку я борюсь и еще быстрее борюсь с работой двигателя переработки маны.

Я решил повысить его боевую мощь до 1 уровня ранга специалиста, я хочу проверить, какая сила специалиста класса андроид.

"Старт!" Я отпрыгнул назад, но, к счастью, я не столкнулся со стеной, поскольку воздушные удары от стены смягчили удар. "Я такой идиот!" Я сказал, что включил «Ранг специалиста», продолжая распространять тринадцатый ход упражнения.

Я встаю и начал увеличивать ход упражнения до восемнадцатого. Наши мечи сталкиваются с силой, я начал делать шаги назад, похоже, восемнадцатого хода было недостаточно.

После выполнения девятнадцатого и двадцатого хода я смог остановить свои шаги. Я довольно наслаждаюсь боем, в этом бою нет страха жизни и смерти, я могу анализировать и улучшать свои циклы движений без забот.

Я начал пробовать разные приемы на мечах, которые я выучил в школе, теперь я использую простые движения на мечах, и нет слишком сложных менеджеров, всего десять ходов, состоящих из атаки и защиты.

Джим сказал, что я должен пройти некоторые предварительные занятия с мечом, он может сказать, что стиль меча, который я использую, - это основополагающая техника, которая использовалась для создания основы при использовании меча, а не борьбы с противниками.

Изучение продвинутых стилей оружия необходимо, если бы я знал некоторые стили, мне понадобилось бы гораздо меньше энергетических боев, и мои атаки стали бы более смертоносными.

При использовании стиля «Оружие» использование маны не требуется, это просто эффективные и чистые движения оружия, а не умение, для которого требуется особый способ использования маны для создания максимальной силы в нападении и защите.

Выучить хороший стиль оружия дорого.

Наши мечи сталкиваются, и мы оба отступаем, я в настоящее время выполняю двадцать первый ход Высшего Боевого Упражнения.

С этим я замираю с андроидом, мы боролись вот так вот час, но нет результата того, кто победит.

Я размахиваюсь своим мечом прямо по его шее, но я расстроен. Будучи андроидом, его координация безупречна без потери энергии.

Сравнив с этим, я чувствовал себя немного грубым. Мои движения недостаточно совершенны, и я трачу энергию на бесполезные движения.

Я делаю это не потому, что я делаю это неправильно, или в моем стиле меча есть ошибка, это просто вопрос опыта, у меня нет никакого опыта в боях, кроме битвы в туннеле.

Чтобы иметь плавные движения, нужно иметь опыт, с достаточным боевым опытом даже можно сократить разрыв между этапами.

У каждого есть свои боевые стили, некоторые работают над атакой, некоторые - над защитой, некоторые - над скоростью, другие - над точностью, каждый выдающийся эволюционер имеет свою сильную сторону в битве. Чтобы узнать эту сильную сторону и довести ее до вершины, нужен опыт.

Моя атака касается плеча андроида, отбирая четыре процента от его полосы жизней, это моя первая атака, которая достигла с тех пор, как наш бой начался час назад.

Я бы распространил двадцать второй ход упражнения, но я должен его обыграть, распространив только двадцать первый ход упражнения.

Это будет очень тяжело, так как по мере развития сражения больше данных будет собирать на меня андроид и противостоять мне, используя эти данные. Тем не менее, я не сдамся, я буду бить его, распространяя двадцать первый ход.

«Ай!» - закричал я, когда меня ударило по плечу мечом Андроида, хорошо что мы использовали тренировочные мечи, я бы получил травму на своем плече от настоящего.

Я и андроид продолжаем сражаться, и опять я получил удар, иногда я наносил. Хорошо, что мое тело стало сильнее благодаря тому, что я выполняю Высшие Боевые Упражнения, иначе мое тело болело бы повсюду, и это повлияло бы на мое выступление в бою.

Я снова ударил его, я боролся с ним в течение последних трех часов, и много раз я ударял его, уменьшив его жизненный бар до 15%.

Я нападаю на андроида, но он противостоит мне, так как прекрасно понимает мои действия. Очень сложно начать внезапную атаку, но все же я стараюсь. В этот час сражения я начал понимать свои слабости.

"Да!" Я закричал, когда мой меч столкнулся с его шеей, он остановился, поскольку его полоска жизни полностью опустела. Я попробовал совсем другой ход и преуспел.

Мне наконец удалось победить его, если бы это был человек, я не уверен в своей победе, потому что у людей есть способности, и они могут использовать и навыки.

Я слышу звук из пустоты, когда я выхожу из частной тренировочной комнаты, я увидел, как два человека сражались на ринге в полном одиночестве. Каждое движение их издает громкие звуки, и их скорость борьбы настолько высока, что у меня возникают проблемы с их четким видением.

Они оба, безусловно, являются специалистами высшего уровня и являются лучшими в этом, на ринге молодые мужчина и женщина сражаются друг с другом. мальчик выглядел в начале двадцати, одетый в белоснежный боевой костюм. он был бы довольно красив, если бы не его свирепое выражение лица, сражаясь с этой девушкой.

Он одет в медные рукавицы, которые, казалось, были покрыты прозрачным зеленым газом, глядя на прозрачный зеленый газ, который, по-видимому, имел отравленную способность.

Напротив него серьезная красивая девушка того же возраста, что и он, в спортивном лифчике, который крепко держит ее большие груди и облегающие брюки. некоторые из мальчиков смотрят только на грудь, которая трясется, когда движется эта девушка.

Она держит короткое серебристое копьё, которое серым слоем было похоже на то, что серый казался ей силой, которая, казалось, защищала ее от газа, также усиливая ее атаки.

Это не похоже на товарищеский матч, они сражаются очень серьезно: «Кто они? И почему они сражаются так серьезно?» Я спросил дружелюбного юношу, который, похоже, больше заинтересован в том, чтобы смотреть, как у девушки покачиваются груди, чем на реальный бой.

"Вы новичок в здании?" спросил он, в то время как его глаза все еще прикованы к девушке, покачивающим грудью. «Да, я приехал только вчера, - сказал я. - Ну, это довольно забавный случай», - сказал он со смехом.

«Парень - Найджел, а Девушка - Мэдлин, они также являются одними из влиятельных эволюционеров в нашем здании. Найджел годами преследовал Мадлен без каких-либо успехов, и вчера он признался Мэдлин и что вступил к « Кристальным рыцарям »и думал, что уйдет из здания. но она категорически отвергла его. "

«Чувствуя себя стыдно, он бросил ей вызов на бой». Сказал он, не отрывая глаз от спортивного лифчика Мадлен.

<http://tl.rulate.ru/book/26915/570905>