

2. Потерянная жизнь.

Где-то на окраине королевства Абакес, близ границы с империей Ресилот, из леса по направлению к деревне шёл человек. Он шёл медленно, опираясь на палку и часто останавливаясь. Благодаря лучам света, изредка пробивающимся через листву, можно его разглядеть. Человек шёл в потрёпанном тёмном плаще и если приглядеться, то можно понять, что под плащом скрывается девушка в тёмных облегающих одеждах, а за её спиной был ящик. Она упорно продолжала свой путь несмотря на все трудности, что встретились ей в лесу.

Чтобы дойти до деревни потребовалось ещё пара минут, и как только её стали замечать крестьяне, она остановилась. Пристально посмотрев на жителей деревни, девушка наконец позволила себе расслабиться и окинуть взглядом небо.

- Наконец... уж лучше тут, ведь дальше я не смогу. – После тихого вздоха пробормотала девушка.

Она кинула ещё один взгляд в сторону жителей деревни и упала. Капюшон плаща слетел с её головы и она ударилась о землю. При виде такой картины, деревенские женщины прикрикнули и побежали к девушке, попутно зовя остальных.

Около полумёртвого человека уже набралась группа людей. Все были на стороже: не так часто из леса выходят люди в таком состоянии. Один из мужчин перевернул девушку набок и начал проверять жива ли она. Перевернуть её набок оказалось труднее, чем ожидалось из-за ящика на её спине. Мужчина не мог не подумать: "И как она в таком состоянии тащила эту тяжесть? Тут килограмм двадцать, не меньше!".

После нескольких действий, которые могут показать примерное состояние её здоровья, он сказал:

- Она ещё жива, но всё очень плохо. Позовите старосту, он наверняка знает что делать!

Молодой человек, что тоже пришёл посмотреть на гостя из леса, быстро побежал вглубь деревни. В это время мужчина снял со спины девушки ящик и поставил его рядом, а её саму положил на спину. Долго ждать не пришлось, деревня довольно маленькая и староста смог быстро дойти. Деревенские разошлись перед стариком семидесяти лет, позволив ему подойти к девушке. Староста владел кое-какими навыками в медицине и поэтому мог помочь. Старик взял руку лежащей девушки и десяток секунд проверял её пульс. Как бы это ни было удивительно, но этого хватило, чтобы понять в чём может быть проблема:

- Я даже не уверен, смогу ли я помочь... Отнесите её ко мне! – Староста обратился к окружающим.

После своих слов старик сразу развернулся и пошёл в сторону своего жилья, а двое мужчин подхватили девушку и ящик. Довольно быстро дойдя до одной из хижин, которая немного больше остальных в деревне, девушку занесли в одну из комнат и положили на кровать, а ящик поставили в углу комнаты. Завершив свою работу, мужчины вышли из хижины старосты. Они жили в этой деревне всю жизнь и знали, что староста не любит, когда есть кто-то рядом во время лечения.

Как только староста остался наедине с девушкой, он принялся её раздевать, оставив только нижнее бельё. Одежда девушки добавила старосте беспокойства. Одежда сделана из достаточно качественного и, главное, дорогого материала, который не могут позволить себе большинство людей. Сразу ясно, что девушка происходит из благополучной семьи. Да и

энергия, излучаемая девушкой, внушает уважение. Не просто достичь такой силы в этом возрасте.

Не став забивать себе голову лишними вопросами, старик стал осматривать тело девушки: почерневшая кожа на животе и груди, будто заражённая какой-то болезнью, и большой синяк на боку. Но это явно не всё. Старик приложил руку к месту над сердцем пострадавшей, и там появилось мягкое свечение его энергии. Таким образом, староста мог понять состояние внутренних органов.

Почернение кожи вызвано сильной и зловещей энергией, которая въелась глубоко в тело девушки. Этой же энергией были вызваны множественные повреждения внутренних органов. Из всех этих повреждений только синяк был обычной травмой. При виде этой картины староста мог только беспомощно покачать головой: уже чудо, что она до сих пор жива с такими повреждениями.

- Девочка... ты была сильной и хорошо держалась. Но даже так, я уже не смогу тебе помочь. - Со вздохом прошептал старик.

Было бы хорошо подарить ей лёгкую смерть без страданий, но староста видел, что девушка не желает умирать и пытается бороться за жизнь. Энергия в её теле постоянно циркулирует в попытках изгнать чужеродную энергию, но всё без результатов. Видя такое нежелание умирать, староста решил отдать девушку на попечение жителям деревни.

Деревенские женщины отнеслись к больной с сочувствием. Они сами вдохновились такой волей девушки и старались ей помочь, хоть и особого ухода за больной не требовалось, ведь выздоровление зависит от неё самой. Девушке давали обезболивающие лекарства, которые легко можно сделать из трав возле деревни, и кормили, но все понимали, что она долго не сможет протянуть.

Но старосту сейчас на самом деле больше беспокоило происхождение девушки. Если удастся узнать, к какой семье принадлежит девушка, можно будет её отдать обратно в семью и даже получить вознаграждение. Среди вещей девушки старик не заметил что-либо по чему можно определить её принадлежность к какой-нибудь семье, но всё ещё оставался ящик, который она несла на спине.

Староста сейчас как раз стоял перед ящиком и разглядывал его. Он его перенёс к себе в комнату. Ящик явно был не простым. Он сделан из какого-то тёмного дерева, которого точно нет в этих краях, либо оно очень редкое. Да ещё у ящика была необычная дверца, как у шкафчика. В нём точно должно храниться что-то необычное.

Старик наклонился к ящику и нащупал небольшую защёлку на нём. Дверца на удивление легко открылось и показало шокирующее содержимое ящика.

- Д-девочка?! - С удивлением воскликнул старик.

В ящике находилась какая-то вязкая прозрачная субстанция, внутри которой стояла девочка лет семи. Маленькое милое личико и серо-голубые глаза, в которых отчётливо видно растерянность и панику, длинные золотистые волосы и довольно простое белое платьице - вот как выглядит девочка. Стенки вокруг девочки излучали энергию, которую простой человек не сможет заметить. Осмотрев внутренности коробки, староста сделал вывод: "Видимо, этот ящик артефакт, который сильно замедляет все процессы, происходящее внутри. Это похоже на коробку хранения с некоторыми отличиями".

Если девочку заперли в этом ящике, на то должны быть причины и старик решил кое-что проверить. Рука старосты опять покрылась мягким светом, и этот свет потянулся внутрь ящика. Энергия старосты покрыла девочку и начала исследовать. Никаких болезней или повреждений на теле девочки нет.

- Хм-м. Значит не для этого? – В задумчивости пробормотал староста.

Убедившись, что не будет никаких проблем, энергия старика вытолкнула девочку из коробки. Только оказавшись на свободе, она, было, хотела заплакать, но поняла, что находится в каком-то незнакомом ей месте, совсем не там, где была, по её мнению, секунду назад. При таких обстоятельствах, слёзы ушли на второй план. Первым ей на глаза попался старик и она, стараясь следить за ним, быстро осмотрела окружение.

- Где я? – Не без паники спросила девочка.

- Ты сейчас в деревне, старостой которой я явлюсь. Она находится в королевстве Абакес рядом с границей империи Ресилот. – Добродушно и с улыбкой начал говорить старик.

- Что?! Я в королевстве Абакес?! – Девочка от шока чуть ли не прокричала.

- Да, тебя принесла сюда другая девочка вот в этом ящике.

Девочка посмотрела, куда указывает староста, и увидела тот самый ящик. Она не могла не вспомнить то, что произошло для неё пару минут назад. Пока она играла с кошкой в саду особняка, все почему-то начали копошиться и бегать туда-сюда. Вскоре, к ней подошёл один из слуг и, практически ничего не сказав, силой повёл в особняк. Там её встретила мама.

- Не бойся, Селия, всё будет хорошо. – Ласково прошептала мама.

- Но, мама, что происходит? – В растерянности спросила Селия.

- Ничего, моя милая, ничего. – Мама прижала Селию к груди и нежно гладила по голове.

Сзади к девочке подошёл слуга с ящиком в руках и приоткрыл его дверцу. Увидев, что слуга готов, мама Селии быстро толкнула дочку в ящик. Всё произошло настолько быстро, что Селия даже не успела понять, что произошло. Сразу после этого она оказалась в незнакомом для неё месте.

Видя, что девочка ушла в свои мысли, староста решил ей дать немного подумать, но вскоре спросил:

- Так как тебя зовут?

Селия сначала даже не поняла, что это обращаются к ней, но быстро собралась с мыслями и вспомнила, чему её учили родители.

- М-меня зовут Селия Линдемунд. – Немного нервничая, сказала девочка.

Староста наконец услышал кое-что уже полезное. В этом мире семьи, особенно известные, дорожат своей фамилией. По фамилии уже можно многое сказать о человеке. “Не припомню я у нас в королевстве такой семьи. Но, судя по её словам, она из империи, а я знаю только несколько самых известных семей оттуда” – Вспоминал старик.

- Хорошо, Селия, пойдём, посмотрим на девочку, которая тебя принесла?

- Угу.

Теперь Селия реагирует более спокойно, но с опаской. Девочка последовала за стариком в другую комнату хижины, где и увидела больную девушку. Она всё также лежала без сознания, лучше ей не становилось, почернение на коже не уменьшилось. Когда Селия увидела, в каком состоянии девушка, то сразу подбежала к ней.

- Л-леона? Леона, Леона, что с тобой?! – Чуть ли не плача пыталась дозваться Селия.

- В её теле много могущественной чужеродной энергии. Уже чудо, что она жива, но она даже восстанавливается.

- Но... почему так?

- Увы, но я не знаю. Она в таком состоянии появилась около деревни, и мы ей помогли.

Пока Селия стояла на коленях, шмыгая носом, рядом с кроватью, на которой лежит Леона, староста думал о своих дальнейших действиях: “Нужно разузнать что-нибудь о семье Линдемунд. Это можно будет сделать в ближайшем городе. Только вот что делать с девочкой? Думаю, лучше взять её с собой в город”.

- Селия, как ты связана с Леоной?

- Она работает на мою семью... и моя подруга. – Вытирая слёзы сказала Селия.

- Твоей подруге сейчас требуется покой для успешного выздоровления. Давай сейчас отправимся в город, чтобы узнать, где твой дом.

- Хорошо.

Близко к деревне находится небольшой город и у правящей там семьи можно узнать о семье Селии. Чтобы добраться до города потребуется ехать на повозке половину дня. Через определённые промежутки, кто-нибудь из деревни отправляется в город, чтобы продать и купить разные вещи, необходимые для быта деревни. Прошлый раз был довольно давно и как раз сегодня планировали отправиться в город. Староста решил отправиться с девочкой в город сам.

Подготовка к поездке прошла очень быстро, ведь практически всё уже было готово. Староста немедля посадил Селию в повозку, а сам сел на место кучера. В пути Селия довольно быстро уснула, что не удивительно. С Селией за короткий промежуток времени произошло многое и это её измотало. Поездка прошла спокойно и на следующую половину дня, они прибыли в город.

- Селия, проснись, мы уже у стен города.

Старик лёгкими прикосновениями будил девочку. Повозка подъехала к воротам города, и стражники подошли к повозке. Как и всегда, стражники начали разговор с кучером, чтобы узнать цель приезда, и проверили содержимое повозки. Но это только условности. Эти стражники здесь давно и знают старосту, ведь он не раз приезжал сюда. Никаких проблем обнаружено не было.

- Хм, у вас, оказывается, есть внучка? – Спросил один из стражников, смотря на Селию.

- Не совсем. - С улыбкой ответил староста.

Первым делом, было решено отправиться в дом управляющей городом семьи и разузнать про Селию. Управляющая семья, скорее всего, оставит Селию у себя, пока будут разбираться, что с ней делать. Семьи, управляющие городами, также ответственны и за деревни вокруг городов. Довольно обыденна ситуация, когда старосты деревень приходят к управляющей семье. Старика и Селию приняли в особняке, и один из членов семьи пришёл к ним, чтобы выслушать.

- Кхм, так из какой она семьи, вы говорите? - Устало сказал человек из семьи.

- Линдемунд.

- Линдемунд... Точно! Новости о ней разошлись довольно далеко. Это та семья, что была полностью уничтожена!

- Что?.. Уничтожена?! - С шоком прокричала Селия.

Так Селия и узнала, что её родной город, семья и родственники полностью уничтожены. Теперь судьба Селии резко изменилась, и что теперь станет с девочкой - неизвестно. Селия стала единственной выжившей в этом инциденте. Она последний член семьи Линдемунд и станет ли она тем самым человеком, которому суждено забрать жизнь императора, виновника смерти её родни?

<http://tl.rulate.ru/book/26877/559796>