Глава 3. Злодейка и та и другая магия.

Я многое узнала из учебника, данного мне учителем Вольфом.

Прежде всего, магия – это сила воображения. Она настолько могущественна, что достаточно представить себе деньги, и они сразу же появятся перед вами. В результате золото в этом мире обесценилось, а таинственный металл, о котором упоминали древнейшие древнегреческие авторы и который абсолютно невозможно добыть, орихалк, используется здесь в качестве монеты. По текущему курсу, орихалк стоимостью в одну марку весит 4,8 грамма, что в нашем мире это было бы аналогично 100 японским йенам (или 58,96 руб.).

Но оставим на потом эти пространные рассуждения, предлагаю записать основную известную на данный момент информацию.

Первое, если вы хотите добыть немного огня для розжига костра, то следует представить себе искру от удара кремня о кресало… Интересно, смогу ли я вместо этого просто представить пламя спички?

Второе, если вы хотите наколдовать воды, нужно вообразить текущую из кувшина воду. Кроме того, температура жидкости, кажется, свободно регулируется. Не могу придумать оружие, где применяется вода, однако, я знаю, где можно извлечь выгоду, используя разницу в перепадах температур.

Третье, с помощью воображения можно свободно регулировать внутреннюю энергию газа. Для получения сверхвысокой температуры достаточно представить пламя.

К сожалению, неважно сколько раз я перечитывала книгу, я так и не смогла найти ничего похожего на горючую жидкость. Похоже, мне придется на время забыть о создании огнеметов и напалмовых бомб, мда…

И последнее, четвертое, если вы слишком много используете магических сил, то это может оказать существенное влияние на вашу жизненную энергию. При истощении маны, ваша физическая сила значительно снизится. В худшем случае, это может привести к вашей неминуемой смерти.

Вы должны хорошо запомнить этот момент. У меня высокий магический потенциал, но моя магия все-таки не бесконечна. Если я однажды решу выступить против всей Прусской Империи, мне придется сражаться со многими солдатами. И в тоже время, я должна буду контролировать свою магию.

Хорошо, что есть возможность проверить оставшееся количество маны. Для этого у меня есть специальный инструмент – изначальный камень. Это камень, который соответствует месяцу моего рождения. Каждый раз, когда я использую магию, его блекс постепенно угасает, и когда, мои магические силы подойдут к концу, он разрушится. Но, у меня нет желания проверять это

на практике.

****

Скорее! Следуя своему плану, моя подготовка должна быть идеальна! Сегодня будет следующий урок с учителем Вольфом!

Вольф: "В-вы уже прочитали все книги?". – это было первым, что спросил у меня мистер Вольф, когда я вернула ему учебник. Он не мог в это поверить и взирал на меня широко раскрытыми глазами.

Астрид: "Да! Основы написаны очень понятным языком. У меня не возникло проблем с их прочтением!"

Даже для такого начинающего волшебника, как я, освоить содержание книги наставника Вольфа не составило труда. Медленно, но верно мой мозг усваивал поступающую информацию. К знаниям, полученным мною на первом уроке, добавились новые сведения. Таким образом, мои познания в магии продолжали углубляться. Что и следовало ожидать от учителя Вольфа. Он обладатель степени магических искусств, так что выбор книги для моего начального обучения колдовству был идеальным.

Вольф: "Хорошо. Помимо того, что леди Астрид умная, так еще и прилежная ученица. Думаю, в будущем, вы сможете получить степень в Академии Сатаначи, как и я."

Излучаемое мистером Вольфом счастье согревает мое нежное сердечко. Спорю, что он получает огромное удовольствие от этой работы.

Вольф: "Теперь, леди Астрид. Перейдем к нашему сегодняшнему уроку. Вы ведь читали о магических картах?"

Астрид: "Да. Они нужны для призыва магии без необходимости ее представления."

Магов в этом мире призывают на военную службу. Они сражаются среди летящих в них стрел, камней и против солдат, наступающих на них с мечом. Пока вы будете воображать себе заклинание на поле битвы, вас быстрее убьют или стрелой из лука, или камнем из пращи, или ударом меча. Поэтому, боевые маги, сражающиеся на фронте, изобрели способ применения магических заклятий без непосредственного представления требуемой стихии. Таким образом, можно использовать разные заклинания друг за другом. И все благодаря магическим картам.

Мистер Вольф продолжил:

Вольф: "Магическая карта позволяет вам вызывать магию, которую вы уже один раз применили, без создания образа у себя в голове. Однако, сама магическая карта одноразовая и

сгорает после использования. Тем не менее, если вы подготовили достаточное их количество, то сможете последовательно применять одно за другим заклинания, не представляя их."

Да, магические карты одноразовые. Бьюсь об заклад, боевые маги старательно создают их перед началом битвы. Это ясно как день, я даже не могу над ними посмеяться, так как это позволяет им выживать и давать отпор противнику с мечом или луком.

Вольф: "Итак, давайте сделаем магические карты."

Астрид: "Да!"

Мы собрались и вышли на улицу.

Поскольку моя магическая сила колоссальна, мы решили перенести наше занятие из сада, он был слишком близко к дому, в открытое поле, которое располагалось недалеко от фермы, находившейся рядом с поместьем герцога.

Вольф: "Для начала я научу вас создавать магические карты. Материал, из которого состоят волшебные карты - это бумага, смешанная с девичьими волосами. Мы будем использовать их для нашего второго занятия."

Технология изготовления бумаги существует в этом мире, что делает книги легкодоступными для чтения.

Вольф: "Я приготовил все необходимые ингредиенты, пожалуйста, возьмите."

Астрид: "Спасибо."

Добрый мистер Вольф уже подготовил бумагу для моего урока магических карт. Могу поспорить, что все это не бесплатно, но я была благодарна.

Вольф: "А сейчас, возьмите карту и попытайтесь призвать магию. Вода, огонь, земля, воздух. Можете выбрать любую элементную магию."

Астрид: "Хорошо. Огонь!"

Я действительно впечатлена этой силой.

Закрыв глаза, я вообразила огонь. Не бушующее пламя, как в прошлый раз, а каминный огонек. Приоткрыв веки, я увидела перед собой небольшое пылающее пламя с нужным количеством огневой мощи.

Вольф: "Теперь, посмотрите на магическую карту."

Астрид: "Хорошо…"

Пустая волшебная бумага в моих руках заполнилась руническими письменами.

Астрид: "Все готово?"

Вольф: "Да. Дело сделано. Следующий этап – приведение магической карты в действие."

Вау, это было очень просто. Я рассчитывала, что мне предстоит выполнить тайный мистический ритуал или что-то в этом роде.

Вольф: "Чтобы использовать ее, вам необходимо влить в нее вашу магическую силу. Вы сможете сделать это?"

Астрид: "Влить свою магию?"

Что он имеет в виду? В книге не было никаких объяснений как это сделать.

Вольф: "Здесь нет ничего сложного. Сила должна исходить из вашего сердца. Вам не требуется напрягаться слишком много. Держите магическую карту и представьте себе чувство того, как поток магии, подобно жидкости, изливается из вашего сердца и впитывается в нее."

Астрид: " … представить, поток жидкости из моего сердца…"

Я попыталась представить себе картину, нарисованную учителем Вольфом.

Успех! Магическая карта сгорела, и перед моим взором предстало пламя, которое я вызвала ранее.

Так вот что такое магическая карта! Невероятно удобно!

Вольф: "Кстати, не обязательно держать магические карты в руках. Их можно активировать на расстоянии. Попробуйте сделать еще одну карту и отнесите ее куда-нибудь подальше от себя."

Согласно заданию мистера Вольфа, я снова представила себе огонь, сделала из него новую магическую карту и отнесла ее приблизительно на 50 метров.

Вольф: "Теперь, повторите все, что вы делали раньше, но на этот раз направьте воображаемый

поток в сторону магической карты."

Сказано – сделано. Я представила, как магия течет на расположенную вдалеке карту. Все дальше и дальше… вообразить чувство, как сила, преодолевая пространство и время, соединяется с волшебным предметом в 50 метрах от меня.

И…спустя время до нас донесся треск пламени, посмотрев в направлении звука, я увидела призванный мною огонь и сгоревшую магическую карту.

Астрид: "Ух ты! У меня получилось!"

Вольф: "Да. Вы молодец. В дальнейшем, будет прекрасно, если вы сможете ускорить передачу магии. Ваша потоковая скорость уже достаточно высока. Ни у кого из других моих учеников нет такого таланта. "

Уф! Я получила хорошую оценку! Ура!

В соответствии с текстом учебника нет никакой возможности активировать магические карты, сделанные другими людьми. В противном случае, тогда никто не мог чувствовать себя в безопасности, используя этот тип магии.

Астрид: "Кстати, мистер Вольф. У меня есть одна идея, которую я хочу проверить. Можно?"

Вольф: "Поскольку сегодня мы закончили наше занятие раньше, чем я планировал, то давайте."

Чудно-чудно. Раз у меня есть разрешение учителя, приступим.

Итак, начнем. Я представила себе взрыв, сравнимый с взрывом пороха в боеприпасах к автоматической винтовке. Вкратце, перед моим взором предстал образ небольшого, но очень мощного взрыва. Это было довольно тяжело, но я вспомнила тот день, проведенном на стрелковом полигоне Гуама.

А потом с громким звуком БУХ на моих глазах произошел взрыв.

Вольф: "А? Огненный дух позволил вам использовать магию взрыва? Он был маленький, но какой же великолепный образ вы создали. Я имею в виду, ведь вы не видите взрывов в повседневной жизни."

Астрид: "Эмм…он мне приснился!"

Интересно, как долго я смогу использовать сны в качестве оправдания.

Астрид: "Это еще не все. Я хочу еще кое-что попробовать. Можно ли мне взять у вас еще магических карт?"

Вольф: "Конечно. Я подготовил их специально для ваших занятий. Продолжайте."

Мистер Вольф такой щедрый. Хороший он все-таки учитель.

Астрид: "Приступим."

Я выгравировала образ взрыва на магической карте и отложила ее в сторону. Она мне понадобится позже. Призвав на помощь свою память, мне удалось передать изображение свинца и пластика Духу Земли, позволив ему разобраться со всеми сложными деталями самостоятельно и внести необходимые исправления, чтобы создать нужный мне предмет.

И тот предмет, что я ждала…

Вольф: "Что это?"

Астрид: "Это оболочка для патрона 12-го калибра. Он нужен для охоты на зверя."

Хотя, быть если быть честной, на людях я его тоже буду использовать.

Продолжим. Ружейный патрон(1) – это тип боеприпасов для помпового дробовика, который стреляет одним зарядом вместо картечи. В армии они в основном применяются для взлома дверных замков при проникновении внутрь помещения.

Астрид: "Теперь добавим немного магии и патрон готов…"

Я очень сильно волновалась, но продолжала заниматься делом. Вместо пороха у нас будет волшебство.

Астрид: "Все готово! "

Итак, мир, приветствуй первый в мире боеприпас стрелкового оружия.

Вольф: "Как вы… будете это использовать?"

Астрид: "Вот так."

Я играючи вставила патрон в дробовик, который был у мне все время за спиной. Волнение так и сквозило в каждом моем движении. Когда все было сделано, я направила ствол оружия в сторону деревянной доски. Она послужит подходящей целью для первого пробного выстрела, и нажала спусковой крючок, одновременно изливая свою магическую силу.

БАМ, выстрел из помпового ружья. Несчастная деревянная доска покачнулась от удара и вернувшись на место явила миру огромную дыру, сделанную пулей 12-го калибра.

В свою очередь, я чуть не упала, так как еле смогла противостоять отдаче от выстрела.

Вольф: "О… это что-то новое…"

Пораженный Мистер Вольф не отрываясь смотрел на мишень.

Астрид: "Ой… мои руки и плечи…"

Очевидно, четырехлетний ребенок не рассчитан справляться с такой перегрузкой. Весь импульс от выстрела отдавался болью у меня в плечах.

Астрид: "Но я сделала это! Успех!"

Всего лишь применив небольшое количество магических сил, я разработала нечто гораздо более эффективное, чем обычная магия.

Результат выше всяких похвал. Например, если у вас появилось желание создать огромный огненный шар, то вам предстоит прежде всего вывести его на магической карте, а это труд, и контролировать такую мощь будет очень сложно. Мой дробовик преодолел это препятствие, так как все что вам нужно – небольшое количество магии для создания гравировки рун на магической карте и патрон.

Вольф: "Значит вот так используется этот дробовик?"

Астрид: "Да. Но я все еще не могу с ним справит……"

Стоп-стоп-стоп. Должен же быть способ, который позволит четырехлетнему ребенку свободно контролировать ружье.

Астрид: "Мистер Вольф. Научите меня магии крови!"

Отличная идея. С ней я могу выдержать отдачу, улучшив свои физические параметры.

Вольф: "Магия крови, ммм… Это за пределами моей компетенции. Осознаете ли вы, что есть некоторый риск при ее применении?"

Астрид: "Конечно."

Кто я такая, чтобы жаловаться? Я просто хочу стрелять, не испытывая при этом никаких проблем.

……Хм? Была ли моя цель только в этом?

Вольф: "Хорошо, тогда позвольте мне рассказать вам о магии крови."

Учитель стал серьезен, как никогда прежде.

Вольф: "Давайте начнем с простого улучшения физических способностей."

Сказав это, мистер Вольф склонился и поднял лежащий на земле камень.

Вольф: "Основы те же самые, что и для магии стихий, но, в данном случае, вы не можете концентрироваться на них слишком долго, потому что, в случае, если вам в голову придет что-то безумное, ваше тело не сможет выдержать нагрузку, и ответная реакция повлияет на весь ваш организм."

Понятно, мне не следует представлять что-то невероятное.

Вольф: "Если вы хотите увеличить физическую силу своей руки, представьте, как ваша рука наполняется силой, а затем, как магическая энергия циркулирует в вашем теле. Схема действий аналогична тому, как вы активируете магическую карту, но вместо нее вы распространяете свою магию по вашему телу."

Демонстрация этих слов не заставила себя долго ждать. Вольф сжал камень в своей руке, и тот, под действием приложенной силы, раскололся на части.

Вольф: "Желаете попробовать?"

Астрид: "Конечно!"

Наконец-то. С сегодняшнего дня я сверхчеловек.

Вольф: "Что ж, как насчет того, чтобы улучшить нижнюю часть тела, леди Астрид? Так вы сможете увеличить скорость бега и сразу увидеть результат."

Астрид: "Да!"

Конечно, я хотела бы сначала улучшить верхнюю часть тела, но любителю лучше прислушаться к мнению профессионала. Итак, я принимаю вызов!

Мои ноги наполняются силой. Я представляю лошадиные мышцы, мускулистые ноги спортсмена, стремительные движения… Магия начала циркулировать в ногах. Это не так сложно, когда я понимаю принцип действия. Он аналогичен манипуляциям с магической энергей для создания карт. Я передаю свою магическую силу нижней части тела и чувствую, как она наполняется силой.

Вольф: "Вы готовы?"

Астрид: "Так точно!"

Сейчас я прямо-таки ощущаю себя Усэйном Болтом.

Вольф: "Теперь попробуйте добежать до того забора. Пожалуйста, бегите как обычно, так вы сможете увидеть, насколько ваши физические способности улучшились. Вы ведь точно не представляли ничего сумасшедшего?"

Астрид: "Только то, что в меру человеческих возможностей!"

От нетерпения я уже начала подпрыгивать на месте. Отдай же команду. Быстрее, быстрее! Дай продемонстрировать магию крови.

Вольф: "Тогда, пожалуйста, попробуйте побежать."

Астрид: "Да!"

Я сорвалась с места.

Мое тело легкое как перышко. Я легкая как пушинка. Мои ноги открываются от земли с невероятной силой. И прежде чем я осознала это, забор, который виднелся до недавнего времени вдалеке, был уже перед моим взором. Моя скорость невероятна!

Астрид: "Мистер Вольф! Как вам?"

Вольф: "Вы в порядке? С вами все хорошо?"

Пока я находилась под впечатлением, учитель Вольф спросил у меня с беспокойством в голосе.

Астрид: "Нет, ничего не случилось. Вы имеете в виду, не чувствую ли какой-либо боли?"

Вольф: "На всякий случай, позвольте мне проверить ваше состояние с помощью моей магии крови. Я не ожидал, что вы сможете проявить так много силы, выполняя последнее задание,… хотя, нет, зная леди Астрид, такое вполне возможно, да?"

Когда мистер Вольф коснулся моей руки, я заметила его довольно бледное лицо.

А? Вы что-то сделали со мной?

Вольф: "С мышцами все в порядке. Внутренняя магия также благополучно разряжена. Фух… Я рад, что ваше тело не пострадало. Но на будущее, пожалуйста, будьте осторожны. Магия крови может быть и ядом, и лекарством."

Астрид: "Извините…"

Мне очень жаль. Я заставила вас слишком сильно волноваться.

Астрид: "Мистер Вольф, теперь займемся улучшением верхней части тел…"

Вольф: "Мы вернемся к магии крови после того, как вы больше узнаете об управлении магией. До тех пор, давайте изучать элементную магию."

Тц… получается с магией крови покончено? Похоже, что я перестаралась.

Астрид: "Можем ли мы договориться?"

Вольф: "Нет. Одна ошибка в регулировании магической силы, и ваши мускулы превратятся в мясной фарш. Понимаете?"

Ого… немного страшновато…

Вольф: "Если вы научитесь правильно настраивать свою магию с помощью элементной магии, мы можем попробовать еще раз. У нас достаточно времени, так что давайте двигаться вперед постепенно."

Астрид: "Хорошо, мистер Вольф."

Правильно, кто понял жизнь, тот больше не спешит, верно говорю?

Вольф: "Договорились, тогда завтра, посвятим наш урок управлению и настройке магии. Если вам интересна магия крови, пожалуйста, прочтите эту книгу. В ней есть заметки по элементарной магии крови. Возможно, будет немного сложно понять о чем здесь говорится, но если это леди Астрид, держу пари, вы без проблем разберетесь в этом."

Астрид: "Я приложу все усилия."

Сегодняшний урок закончился.

Итог ~ ~ ~

Во-первых, я смогла проверить созданное мной оружие в действии. Прекрасно!

Во-вторых, узнала больше о магии крови и опробовала ее. Великолепно!

Это было очень плодотворное занятие. Мне нужно набраться опыта в использовании магии крови, чтобы без труда стрелять из дробовика одной рукой.

Примечания переводчика

(1) - Ружейные патроны представляют из себя цилиндрическую гильзу из латуни, бумаги или пластмассы, капсюль центрального боя, в качестве поражающего элемента используют специальные пули, дробь или картечь. Как правило все эти элементы безоболочечные, изготовлены из свинца. Некоторые пули к гладкоствольному оружию способны стабилизироваться в полёте. Дробь и картечь имеют низкую эффективную дальность стрельбы, как правило, не более 40-60 метров.

http://tl.rulate.ru/book/26856/563204