



красивой седовласой женщиной, немного похожей на красноглазую, которая странно ерзала между приближением и удалением от инструктора.

«Это Харнел Сиа, вице-директор разведывательного управления организации. Она задаст вам несколько вопросов, так что оставайтесь поблизости, прежде чем вы начнете есть». Сказал он и быстро ушел, но прежде чем он ушел, до моих ушей донесся шепот. «Она тоже твоя старшая...»

Вздрыгнув от таких слов, я украдкой взглянул на своих товарищей-стажеров и увидел выражение их лиц. Кажется, они услышали это, я оглянулся и увидел улыбающееся лицо женщины, о которой идет речь, и ее странно мягкий, но холодный голос сказал нам.

«Давайте начнем оценку стажеров~ мои дорогие юниоры~. Первым будет номер 17. Пройдите немного за мной в эту комнату, и я задам несколько вопросов~». Она указала на подготовленную безопасную комнату и глядя на серьезное лицо нет. 17 хождение по этой комнате привело меня в замешательство от такой оценки.

'Ма~ давай просто поговорим и спрячем кое-что, если она захочет задать деликатный вопрос~' Я немного поучал так, не подозревая, что в будущем буду сомневаться в странности этой организации.

=====

Дополнительный:

\*Название ниже\*

Пока Уильям и Ямада заняты работой в другом мире на Земле, в комнате в японском стиле в Лондоне мужчина средних лет держит кисть перед холстом для каллиграфии.

Этот человек является отцом Уильяма, рожденного в семье каллиграфов, Микадо Митирику. (A/N: я не силен в японском, поэтому с помощью интернета я смешал существительное для «потока»; Мичишио и романджи чернил, так что те, кто знает Нихонгго, пожалуйста, не сердитесь на меня, TwT.)

Он только что узнал о том, что в настоящее время происходит в мире вместе с судьбой его пропавшего сына Уильяма. Так что для такого стойкого и молчаливого человека он отвлекся на единственное, что он может сделать, — написать каллиграфию. Его жена уже оправилась от шока и теперь готовит на кухне, в то время как ее дочь, даже беспокоясь о своем старшем брате, теперь сосредоточена на занятиях боевыми искусствами, которыми увлекалась ее мать. Вздыхая и не решаясь писать, Мичирику подумал о своем сыне.

Если ее дочь имеет активную личность матери, то его сын по характеру похож на него. Сначала он хотел, чтобы он научился своему ремеслу, подобно тому, как он учился у своего отца, но у мальчика не было ни малейшего интереса, поэтому он сдался после того, как изучил основы. Вместо этого ее дочь с энтузиазмом изучала не только его ремесло, но и обладала талантами в академической и военной сферах. Даже если они выросли друг из друга, в то время как ее сестру откровенно хвалили, а его игнорировали, Мичирику знает, что у них очень близкие отношения, и его сын любит свою сестру без злого умысла.

Вместо этого мальчик был очарован историей и особым типом развлечений, которые обозначали его как уничижительный современный термин «отаку». Даже если для него можно считать расточительным придерживаться такого пути, где люди склонны к гниению, он и его

жена не остановили мальчика, потому что он только «искренне» улыбался и наполнялся радостью, когда читал и смотрел эту конкретную тему. Мичирику может только молча ободрить своего сына.

— Частица призрака... — тайком прошептала Мичирику. После исчезновения детей родителям неожиданно позвонил не только директор, но и какие-то шишки из правительств и влиятельных семей мира и рассказали о событии, назревающем еще со времен Второй мировой войны.

Похоже, помимо пропаганды, что нацистская партия в то время была «высшей» расой, они обнаружили особую частицу, которая полностью изменит мир. Они назвали ее частицей-призраком или частицей призрака за ее неуловимую природу, потому что она содержит энергию сильнее, чем любые «мирские» элементы, и более универсальна для использования в теории, и человеческое тело содержит их. Она может быть неуловимой, но она, как правило, более активна и заметна в изделиях, сделанных из оккультизма, поэтому они пытались копить эти сверхъестественные объекты для изучения частицы и использования ее в качестве оружия.

Но война быстро закончилась, прежде чем она была реализована, и с началом операции «Облачность» и последующей операции «Скрепка» это знание распространилось среди различных сверхдержав мира. Они думали так, как думал их старый враг, поэтому они изучали это. Они обнаружили, что он также медленно изменяет не только человеческое тело, но и все на планете до атомного уровня. Затем во времена 20-го века произошло событие, потрясшее самое их основание. В самый разгар секретного Всемирного саммита внезапно прибыл «гость», объявивший о предстоящем вторжении.

«Посетитель» на самом деле пропал без вести со времен Второй мировой войны. Не обращая внимания на то, что он не стареет, он манипулировал частицей как дополнительной конечностью и делал некоторые вещи, которые нарушают правила, теории и научные знания, известные человечеству, без каких-либо инструментов. Искривление самого пространства. Он объяснил, что был «унесен призраками» из другого измерения, где идет бесконечная война между «захватчиком» и «защитником». Поскольку обе стороны открыли этот мир, «захватчик» планирует вторгнуться сюда и поработить их, чтобы вооружиться, в то время как защитники думали защитить такой мир, полный потенциала.

Люди на этой встрече высокомерно насмеялись над замечаниями этого человека, поскольку они уже видели мощь современных технологий, особенно ядерного оружия, но человек продемонстрировал интересные способности. Блокирование выстрела из танка только корпусом. Услышав, что самый «простой» солдат может сделать это легко (на самом деле они могут заблокировать его, только перехватив панцирь с помощью покрытого маной меча), поэтому в своем шоке и страхе они серьезно отнеслись к его словам и последовали его планам, отправив «лучший» возможности, которые этот мир может предложить тому миру, и его сын действительно принадлежит к этой категории.

Используя целое школьное здание, человек установил заклинание, которое будет искать «группу» (а именно классную комнату), обладающую «лучшим» потенциалом, и отправлять их в этот мир.

Из-за требований определенной возрастной группы, которую нужно отправить, у них не было другого выбора, кроме как отправить группу, которая едва достигает граничных требований, которые может удерживать заклинание, пока они готовят и изучают частицу как можно больше на Земле, потому что они должны быть готовы к «всплеску» мутаций, которые принесет частица, что предположительно произойдет в ближайшем будущем. (A/N: подумайте об этом

как о внезапном всплеске волшебных вещей из фауны и флоры, сродни тому, что произошло в романе «Все остальные — репатрианты»)

Вздыхнув, Мичирику, наконец, начал писать, подумав об этих вещах, и выплеснул все свои бурные эмоции и беспокойство за сына своей работой. Закончив писать, он услышал, как его жена зовет, что еда готова, поэтому он вышел из своей комнаты, сделав небольшие приготовления.

В то время в своей комнате он не знал, что два японских иероглифа, которые он написал... «призыв», «магия», внезапно ярко засветились, освещая его комнату.

Восхождение героя каллиграфии (часть 1) [Побочная история]

=====

Примечание автора:

По сути, это огромное количество жалоб на некоего Ученого Х-сан~. Наконец ты заставил меня сдать, будь ты проклят! Я закончил эту дополнительную статью, думая, что оставлю ее как побочную историю, когда опубликую сцену встречи Зелретча с Уильямом (на самом деле я еще не написал ее, потому что еще не нашел должного вдохновения), но я заметил, что некоторые читатели не заинтересованы в этой арке, чтобы оживить ее, я опустил это. Мне было трудно копаться в материалах о заговорах, которые происходили раньше, немецком слове для фантома, копании имени отца Уильяма и получасе катания в моей постели, хочу ли я опубликовать это дополнение или нет, но моя совесть наконец победила мой разум, так что в общем... будь ты проклят, УченыйХ-сан!! Скажи мне свой адрес прямо нао, и я обещаю, что не забуду тебя до смерти!!! >:3 Все еще никаких обид, УченыйХ-сан

<http://tl.rulate.ru/book/26853/3196412>