

Когда стемнело, моя одежда и доспехи уже сильно изменились к потрясенным глазам присутствующих. Здесь я стою стойко, надевая доспехи, защищающие область таза, наряду с одеждой, в основном окрашенной в синий цвет. Амулет в виде головы волка с полумесяцем и черным цветом. Повернувшись к зеленому копыю, материализовавшемуся в моей правой руке, я принял свою обычную боевую стойку и ухмыльнулся потрясенному вампиру.

Теперь вот где это становится немного запутанным, классовые карты имеют 2 основных способа их использования. Во-первых, это Установка, «реальное» использование классовых карт путем вызова силы Героического Духа, связанного с картой, превращающей пользователя в то, что можно считать «Полу-Слугой», превращая его/ее тело во что-то действительно похожее на Героический дух дает им возможность сражаться и использовать навыки Героя, которые «спустились» на них вместе с их Благородным Фантазмом. Другой способ — «Включение» — очень эффективный с точки зрения праны способ использования Карты Класа, когда высвобождается только Благородный Фантазм, связанный с Героем, которому они принадлежат.

Сейчас моя ситуация немного особенная, но уже есть пример того, что произошло. Хлоя фон Айнцберн, «магическая сторона» Ильясвиль фон Айнцберн, который стал второй личностью. Хотя она особенная из-за того, что была создана, чтобы быть сосудом Святого Грааля в мире Kaleid Liner, она была запечатанной Ирисвиль памятью о том, что она была магом, из-за ее желания позволить Илии вырасти нормальной девушкой. Благодаря силе Грааля, просочившейся от Илии, она, превратившаяся во вторую личность по прошествии времени, создала собственное тело, а также поместила в себя Карту Класа Лучника, связанную с ЭМИЕЙ.

Теперь ее тело полностью оптимизировано, чтобы использовать силу Классовой Карты и может свободно устанавливаться с более высокой точностью и использованием, но из-за того, что у меня «буквально» есть точная копия части Святого Графа Лансера, я могу полностью подражать ее способу использования. Карту Класа свободно и используйте более сильные силы через Вознесение, реализованное системой FATE.

Вот в чем дело, как ни удивительно, но есть подвох. Я могу установить только карту класса, от которой я в настоящее время «наследую», и могу использовать другие карты только с помощью «Включить», если только не произойдет странное происшествие. Как ни странно, я могу использовать только все, кроме Благородных Фантазмов Героической Души во время Установки, если только я не использую Командное Заклинание, чтобы принудительно сделать это, или полностью не получу весь Святой График упомянутой Героической Души из-за ограничения, мешающего мне, и моего недостаточного запаса праны и моего тело не выдерживает нагрузки.

Глядя на мои изменения, вампир усмехнулся и нырнул ко мне, используя свои когти. Я парировал удар своим копьём и отшвырнул его прочь от нас.

«Ударьте эту девушку-вампира и свяжите ее, ею манипулируют сильные психические заклинания. Сэр Феликс, мне нужен ваш ветер, чтобы этот парень не смог уйти. Джеймс, на мне, мне нужен твой меч, чтобы ограничить его движения, Хамир используйте эту штуку с аурой, чтобы надавить на него, остальные пойдут к той девушке». Я быстро произнес серию приказов, прежде чем он успел встать. Услышав их одобрение, я быстро бросился и сразился с ним, парируя его удары и парируя их. Он стал немного медленнее из-за порывов ветра, которые продолжают докучать ему, не давая возможности превратиться в тени.

"Раздражает! Умри!" Кажется, он действительно разозлился, что выбросил свой фасад. Он

манипулировал тенями вокруг нас и кровью из трупов, чтобы метать в нас клинки. Быстро отступив к барьеру, воздвигнутому другими, мы возобновили наши атаки на него. В те времена, когда он замедляется, нам иногда удается сильно ранить его, но чувак просто сосет кровь, которую он берет из этих трупов.

"Тц! Те, у кого там есть свободное время, занимаются трупами! Феликс, у меня есть быстрый вопрос, умирают ли вампиры, когда убивают того, кто их укусил?" Я быстро отдал несколько приказов и задал Феликсу мимолетный вопрос. Когда я услышал «нет», я мгновенно ускорился и попытался проткнуть его голову, даже если он сможет выжить после удара, у нас все равно будет шанс сжечь его, тем самым убив его. Кажется, он заметил, что мы еще больше разозлились и немного отступили к стенам пещеры.

«Вы, человеческие отбросы, которые продолжают пачкать мою драгоценную кровь! Умрите и исчезните с глаз моих!» Ударившись рукой об один из торчащих из стен камней, нас внезапно накрыла сильная волна.

«Черт, ментальная атака! Этот парень подготовился должным образом!» Глядя на нокаутированных людей вокруг меня, я быстро заблокировал атаку той девушки Фалны, которая пыталась прикончить одного из солдат. Увернувшись от скрытой атаки со спины, я парировал ударом Альфонса, который уже победоносно улыбался.

«Хо~ Как и ожидалось от полубога, у тебя сильная сила воли. Неудивительно, что наша леди Элизабет действительно интересуется тобой». Альфонс сказал, блокируя копье, которое я вонзила в него. Черт возьми, эта девушка продолжает пытаться прикончить других. Без выбора я продолжал обмениваться с ними атаками, нанося мне много ран до такой степени, что усталость уже срабатывает.

«Тебе действительно нужно сдаться, сэр полубог~. Не волнуйся, если ты просто пойдешь с нами, мы не убьем этих людей~...» Этот парень продолжает искушать меня! Я начинаю злиться на этого парня. Заблокировав очередной удар, я позволил им ударить меня, что отбросило меня немного дальше от них. Эти ребята начали играть со мной! Мои глаза начинают слепнуть от моей крови, кажется, у меня рана в голове. Уклоняясь от брошенных в меня лезвий, я быстро заблокировал когти, которые метнулись мне в спину.

«Хоу~ для того, кто может уворачиваться только силой воли и инстинкта, вы действительно заслуживаете моей похвалы! К сожалению, у нас осталось не так много времени, так что...» Когда этот голос эхом разнесся вокруг меня, я был пронзен каменными копьями, торчащими из земли. Крича, я был поднят в воздух. Бля, чертовски больно! Я услышал приближающиеся ко мне случайные шаги и шепчущий мне на ухо этот колючий голос.

«Ты действительно удивителен такой сильной жизненной силой; мне действительно интересно, когда ты превратишься в одного из нас, насколько сильным ты станешь~». — сказал Альфонс с небрежной улыбкой. Я, которого практически тошнило кровью, просто смеялся над ним. Выглядев смущенно, Альфонс усомнился в моем здравом уме, и я просто сказал.

"Правда...*кашель* Мне действительно нужно д-*кашель* у меня нет выбора, хах..." Сказала я сквозь затрудненное дыхание и рвоту кровью.

"Что ты имеешь в виду?" — сказал Альфонс, который внезапно вздрогнул, когда мои красные глаза остановились на нем. Ухмыляясь, сказал я.

«Я команду своим телом командным заклинанием!» - Уильям

Затем в комнате вспыхнул красный свет.

=====

Вознесение

«Кстати, когда я смогу добиться вознесения?» - Уильям

«Вознесение требует, чтобы у вас был полный Святой Граф Героической Души и соответствующий уровень, Уильям-сама». - Сапфир

Установить

"Хм, почему я носил твою одежду, когда ты был маленьким?" - Уильям

[Хм, я думаю, это из-за твоего менталитета? Я не знаю, но это что-то вроде совместимости.] —
Лансер

<http://tl.rulate.ru/book/26853/2598630>