

Северо-восток континента Синсикея. Город-государство Таммер.

Таммер является уникальным для Синсикеи не принадлежащим ни одному королевству портовым городом. Он полностью занимает бухту с протяжённостью береговой линии в 6-7 километров и, в то же время, со стороны суши окружён горными массивами и хвойными лесами. Географические особенности расположения, а также колоссальные усилия местных жителей позволили Таммеру стать неприступной военной крепостью. Повышенная безопасность в свою очередь привлекла внимание ремесленников и торговцев всех мастей, благодаря чему этот город быстро получил статус торгового центра всего региона.

Таммер был основан около 80 лет назад совместным трудом 31 семьи. Все эти люди были беженцами одного из островных королевств. Ныне потомки этих людей известны как «представители семей-основателей». Они пользуются особыми привилегиями, в том числе именно из них состоит Пилон -- высший орган власти в городе.

Семейство Кляйн является одной из семей-основателей. Это маленькая эльфийская семья, состоящая из отца(Демур Кляйн), матери(Оливия Кляйн) и их сына(Джулиан Кляйн). Оливия представляет семью в Пилоне, Демур занимается изготовлением и продажей волшебных амулетов, а их сын Джулиан под надзором личного домашнего учителя каждый день проводит обучаясь основам магии.

Стук в дверь.

-- Мастер Кляйн сейчас дома? -- прозвучал молодой мужской голос за дверью.

-- Простите, отец сейчас работает. Он просил, чтобы никто его не беспокоил.

-- О, Джулиан, не могу ты передать ему, что я заходил? Ну, как только он освободится.

-- Хорошо.

Я хорошо знаю этого дяденьку. Он -- авантюрист и постоянный клиент моего отца. К слову, он довольно молод как для авантюриста, так и для покупателя талисманов. Обычно за нашими амулетами приходят бабушки и дедушки со всего города, страдающие от болей в спине, облысения и прочего. На их фоне молодых посетителей у нас почти не бывает. Тем не менее, в этом нет ничего удивительного -- я слышал, что за амулетами отца люди приезжают даже с островных королевств. Наверно, они очень хороши, если люди готовы плыть за ними в такую даль!

Однако за последние два дня мы не продали ни единого амулета. Два дня назад отец закрылся в своей мастерской, попросив, чтобы ему никто не мешал, и с тех пор он не открывал дверь. Мама уже несколько раз стучалась к нему и просила выйти и хотя бы поесть, но отец ей не отвечал. Он очень увлечён каким-то «особым амулетом». Настолько, что работает над ним даже по ночам. Я слышал это через стены. Интересно, он вообще спит?

Честно говоря, я надеялся, что за дверью окажется мой учитель. Сегодня мы должны впервые устроить практику по элементарной магии и я очень жду этого.

Отец не выходил уже пять дней. Через дверь всё ещё слышно, как он работает, но мама очень беспокоится за него. Я случайно подглядел, как она плакала в родительской спальне. Когда я попытался зайти к ней и успокоить, она почему-то отругала меня, а потом расплакалась ещё сильнее и сказала, что всё будет хорошо. Из-за этого я сейчас очень зол на папу.

Прошла уже неделя. На улице стемнело. Мама в ночном белье стоит под дверью мастерской и ругается. Она говорит, что выбьет дверь, если папа сейчас же не выйдет оттуда. Я подслушиваю из своей комнаты. Меня наказали, потому что вчера я решил попрактиковаться с магией огня без учителя. Я надеялся, что если у меня получится самостоятельно призвать сильное заклинание, то это заставит отца выйти, но вместо этого я впустую сжёл половину деревьев в нашем саду. Может быть дело в том, что отец просто не хочет выходить? А что, если это из-за меня? Я очень волнуюсь за него.

Снизу раздался какой-то треск. Кажется, что-то разбилось. Небось Гретта опять навернулась,

пока несла посуду. Кто-то там негромко ругается. Так тебе и надо, Гретта! Это тебе за то, что посмеивалась надо мной, когда меня наказывали! Что за ужасная служанка. Не будь она сиротой, мои родители наверняка бы уже её выгнали. Хотел бы я посмотреть на то, как её ругают, но если я выйду из комнаты, мне достанется на орехи от мамы. Она очень больно бьёт... Ой, кто-то идёт.

Я быстро отбежал от двери и, прыгнув на кровать, закрылся одеялом, притворяясь спящим. Дверь открылась.

-- Джулиан!

Я открыл глаза и натужно потянулся, изображая заспанность. В комнату вошла мама. Она выглядела очень обеспокоенной. У неё в руке был... меч?

-- Ма-а-ам?

-- Джулиан, быстро спрячься в шкаф и не выходи оттуда!

-- Мам, что происходит?

Она резко подбежала ко мне и обняла.

-- Джулиан, дорогой, просто спрячься, хорошо? Мама вытащит отца и скоро придёт, я обещаю тебе. Понял?

Всё ещё не понимая, что происходит, я кивнул. Смысла изображать только что проснувшегося человека больше не было, поэтому я ловко соскочил с кровати и уселся в большом шкафу для одежды. Мама второпях набросала на меня сверху вещей, поцеловала в щеку и закрыла дверь.

В доме кто-то шумел. Несколько человек громко разговаривали на первом этаже. Кажется, это были незнакомые голоса. Грабители?

Спустя несколько секунд я услышал грохот из соседней комнаты(там была мастерская отца). Это могла быть только мама. Только она была достаточно сильной, чтобы выбить непробиваемую дверь в отцовскую мастерскую. Я знаю это, потому что сам пробовал сделать также несколько раз.

Топот и грохот снаружи продолжались. Кто-то забежал в мою комнату. Что-то железное упало на пол. Затем дверь в шкаф резко открылась, и мама, держась одной рукой за плечо, протянула мне к лицу какой-то маленький чёрный амулет.

-- Положи его под язык и ни в коем случае не выплёвывай.

Я не стал ничего спрашивать и сделал так, как она велела. После этого она взяла мне за руку, крепко, до боли, сжала её и закрыла моей же рукой мне рот.

-- Не открывай рот и выплёвывай амулет. Не расставайся с ним, чтобы не случилось, ты меня понял?

По её щеке прокатилась слёзка. Я молча кивнул, хватаясь за рот второй рукой. Со стороны входа слышался крик.

-- Я нашёл эльфийку!

-- Так прикончи её и найди уже этот грёбанный талисман!

Мама тут же опустилась на пол, схватив лежащий там меч, резко встала и... большая длинная ледышка словно из ниоткуда появилась в её животе. Мама медленно упала на колени. Она

повернулась ко мне и в ту же секунду ещё одна громадная льдина появилась в её голове.

Мне было очень, очень страшно. Я закричал через закрытый рот. Какой-то мужчина с тёмными волосами в тряпичной маске подошёл к ней и начал на моих глазах рвать на ней одежду. Я сидел в оцепенении.

Когда закончил, он крикнул:

-- У эльфийки его нет!

-- Тогда не трать время и найди его!

Он ещё пару секунд молча посмотрел на неё, а затем вдруг повернулся в мою сторону и тут же заметил меня.

-- Эй, а что делать с мелким?

-- Никаких свидетелей.

Он громко вздохнул и взял с пола меч.

-- Ничего личного, мелкий.

Лезвие пробило мою грудь насквозь. Невыносимо больно. Я почувствовал во рту ужасный незнакомый мне привкус. В глазах быстро темнело. Едва я успел подумать: «Я умру?» -- как моё сознание помутнилось и я закрыл глаза.

Это было ужасно: я словно перестал существовать, исчез, испарился. Но несмотря на это, я продолжал чувствовать острую боль в груди и этот отвратительный горький вкус. Прошла вечность прежде, чем я услышал знакомый голос.

-- Джулиан! Джулиан, ты ещё жив?! Пожалуйста, отзовись!

Это был голос дяди авантюриста. Я открыл глаза. Каким-то образом я был всё ещё жив. Из моей груди торчала рукоять меча, с которой капала кровь. В комнате было много дыма и пахло горелым. Я убрал одну из рук ото рта и начал изо всех сил стучать по стенке шкафа. Меня услышали...

Результаты эксперимента:

Нам удалось косвенно спровоцировать активацию механизма «дара» у подопытного 1. Магические показатели подопытного при этом выросли на несколько порядков. Согласно отчётам, дар подопытного 1 был связан с наделением амулетов магической силой, несколько из его амулетов были доставлены в лабораторию для дальнейшего изучения.

Итог:

Все три подопытных мертвы. Следы вмешательства уничтожены.

Заключение:

Ранее нам удалось установить, что активация «дара» происходит при совпадении трёх условий: наличие угрозы для жизни, желания выжить и сильных негативных эмоций. Предварительно уничтожив одну из небольших семей-основателей, мы заложили в подопытного 1 страх того,

что это может произойти и с его семьёй. Когда мы начали присылать ему анонимные предостережения о том, что на его семью готовится аналогичное нападение, его страх усилился и он начал ощущать угрозу своей жизни, но этого давления не хватило для активации «дара». В связи с этим, мы отравили смертельным ядом подопытного 0 и предупредили, что его смерть наступит через неделю и что его семья разделит с ним его судьбу, если он не изготовит самый сильный амулет в своей жизни и не передаст его нам. Этого оказалось достаточно, и мы получили исчерпывающую информацию касательно «дара» и смогли подтвердить имеющиеся у нас данные, но, к сожалению, нам так и не удалось найти изготовленный им амулет, если он всё же был закончен.

<http://tl.rulate.ru/book/26836/605989>