

Что такое «реальный мир»?

Что вообще значит «быть реальным, существовать»?

Может ли быть нереальным то, что ты можешь увидеть, потрогать, почувствовать?

Может ли быть нереальным человек, за жизнь и здоровье которого ты переживаешь сильнее, чем за свои собственные?

Может ли быть нереальным мир, способный заставить тебя чувствовать боль, голод, усталость и даже страх смерти?

Может ли быть так, что это я здесь фальшивка?

...

Это не мой мир, это не моё тело и это не моя жизнь. Я просто... лжец. Обманщик, незаслуженно использующий то, что ему не принадлежит. Я не заслужил быть авантюристом в мире с магией и монстрами, не заслужил доброй и любящей сестры, не заслужил даже того, чтобы отзываться на имя, которым она меня называет.

Меня здесь вообще быть не должно.

Я открыл глаза. Солнце, похоже, до сих пор не встало. Распрямлённая спина немного ныла из-за сна в сидячем положении, отдавая в шею и плечи. Сая... до сих пор не очнулась.

С нашего похода прошло почти трое суток. Я очнулся под вечер следующего дня в доме Элвина. На моей шее висел какой-то деревянный амулет, который, по заверениям хозяина дома, был лечебным. Не считая головокружения и невероятной боли в конечностях, я был в порядке, поэтому тут же попытался узнать, где сейчас Сая и в каком она состоянии. Правда, встать с кровати в тот день у меня так и не вышло; пришлось поверить гному на слово относительно того, что сейчас ей ничего не угрожает.

Наутро у меня всё же получилось встать с кровати. Чудодейственного исцеления благодаря тому амулету не произошло, но боль в мышцах значительно ослабла, за что ему большое спасибо. В сопровождении Лили и Элвина я добрался до комнаты, в которой лежала Сая. Она была без сознания, а на её груди лежал почти такой же, как у меня, амулет. Я остался сидеть рядом с ней, повесив свой амулет ей на шею, и задремал.

К рассвету ничего не изменилось. Девушка всё также неподвижно лежала на кровати: её

дыхание было ровным, её лицо не выражало никаких эмоций, а её глаза оставались закрытыми. Тяжесть груза вины лишь усиливала боль в мышцах.

Этого можно было избежать. Мне нужно было просто быть с ней честным и с самого начала сказать ей правду. Тогда бы не было никакого похода за травмами и она бы не пострадала. Почему... Почему с тех пор, как я попал в этот мир, я только и делаю, что продолжаю всем врать?

Я вышел из комнаты, чувствуя боль собственной ошибки, причинившей вред дорогому человеку.

Быстро прошёл по коридору, преследуемый страхом ошибиться вновь.

Сил мне придавало желание уйти и никогда не возвращаться.

Всё это было мне ужасно знакомо.

Однажды я уже сбежал от реальности. Закрылся в комнате, отказался искать своё место в мире, добиваться его, страдать ради этого.

И снова я убегая. Стою перед открытой входной дверью, ожидая услышать голос за своей спиной.

-- Рю-рюрик?

Голос Лили. Я надеялся, что это будет Элвин, но это уже не важно. Свой ответ я дал не разворачиваясь.

-- Присмотрите, пожалуйста, за Саей.

Шаг на улицу. Раздражающе одинаковые дома, длинные тени нескольких торопящихся людей, утрення прохлада, запах горячей древесины -- всё вокруг кажется чужим. Каждый взгляд со стороны словно несёт в себе упрёк.

Тебе здесь не место.

Я ускорился насколько мог. Мои ноги и мой разум несли меня подальше от тех людей, которым я доставил проблем. В мгновение ока я добрался до ворот и выбежал наружу. Стражники пытались поймать меня, но я проскочил мимо них без каких-либо проблем и свернул в лес. Думаю, они не стали меня преследовать. Я не останавливался и собирался продолжать бежать, пока у меня были силы.

Я всегда думаю, что поступаю правильно и постоянно ошибаюсь. Я вечно делаю всё неправильно. Вся моя жизнь -- это ошибка.

Эта мысль заставила меня остановиться.

Снова моя оплошность привела к тому, что кто-то пострадал. И не просто «кто-то», а дорогой мне человек.

Дыхание перехватило, тело будто окаменело, волосы по всей поверхности кожи встали дыбом.

Я просто хотела помочь её мечте сбыться, но опять всё только испортила. А теперь, из-за меня, моя собственная сестра...

Это были не мои мысли.

-- Что...

Всем будет лучше, если я просто исчезну.

Я поднял трясущие руки перед лицом и прикрыл ими глаза.

-- Какого хрена происходит...

Неожиданно всё прекратилось. Я снова смог нормально дышать, а дрожь утихла. Я открыл глаза. Я всё ещё стоял посреди леса, но было очень темно. Где-то позади слышался шорох. Мои инстинкты подсказали мне: я должен бежать. Ноги сами пришли в движение и понесли меня вглубь леса. Каждым волоском на своей спине я чувствовал, как кто-то или что-то следовало за мной по пятам, не отставая ни на шаг. Я бежал и бежал, пока не увидел впереди свет. Это был маленький костёр посреди опушки. Я подбежал к костру, бросил сумку и, схватив палку из костра, резко развернулся. Никого вокруг не было, лишь тьма и шум леса.

Ещё несколько секунд я стоял и оглядывался по сторонам, всматриваясь в чёрные деревья. Я уверен, нет, я точно знаю, что кто-то преследует меня. Что-то коснулось моего плеча.

Я перепугался и рывком развернулся. Передо мной стоял задыхающийся мужчина лет 35-40, одетый в типичную для стражников броню. С неба светило солнце. Сумка и костёр куда-то пропали.

Что это было? Чьи это были мысли?

-- Э-эй, вы в порядке? Вы так быстро убегали, я решил, может вас преследуют и вам нужна помощь?

Ноги болезненно подкосились и я упал наземь. Точнее, думал, что упал. Схватившись за мой бок и подмышку, меня в нескольких сантиметрах от земли поймал тот стражник. Возникла неловкая пауза. От грубого прикосновения его перчаток, мои мышцы жалобно взвыли и я непроизвольно скорчил болезненную гримасу.

-- А, ааай! Пусти, больно же, мать твою!

-- П-простите!

Он торопливо, но аккуратно позволил мне сесть на землю, тут же убрал руки и встал на колени рядом со мной. Пальцем он указал на мою забинтованную руку.

-- Вы ранены? Мне сходить за лекарем?

-- Не стоит, я в порядке.

-- Вы уверены? Вы выглядите довольно бледно.

-- Я в порядке, -- проговорил я более настойчиво и попытался подняться. Всё было хорошо, пока правое бедро не пронзила невидимая игла и я снова чуть не упал.

Вот зараза. Тело до сих пор ломит от нагрузок. Если бы только...

-- Эй, помоги мне.

Стражник с недоумением уставился на меня.

-- Помоги. Мне. Встать... Пожалуйста.

-- О, вы об этом, к-конечно, сейчас.

Он встал и обошёл меня со спины.

Зачем он это...?

Сильно удивив меня, он просунул свою голову у меня под рукой и, удерживая моё запястье, резко встал, буквально подняв меня над землёй на своей шее. Этот обескураживающий манёвр заставил меня ещё раз завопить от боли.

-- ТЯАААХ!!!

-- О-ой, п-прошу прощения! Я ненамеренно...

-- Ещё бы ты такую херню намеренно сотворил, я бы тебе вообще голову оторвал!

Из-за того, что этот стражник был выше меня почти на голову, это выглядело так, словно я повис на нём. Услышав мой вскрик, он моментально одумался, отпустил моё запястье и поставил меня на ноги, придерживая за грудь рукой, протянутой через подмышку.

Погоди-ка. Если я сейчас в теле девушки, то выходит...

Я яростно посмотрел на его натянутое, якобы сожалеющее лицо.

-- Простите, мне стоило быть аккуратнее учитывая то, что вы ранены...

Я постарался сделать свой голос настолько грубым и серьёзным, насколько мог.

-- Если ты ещё раз облапаешь мою грудь, я тебе все пальцы на руках переломаю.

Я, естественно, блефовал. В этом теле, да ещё и в таком состоянии, я мог бы переломать пальцы разве что себе. Причём даже для такого мне бы потребовалась чья-нибудь помощь.

Тем не менее, мой блеф сработал идеально. Стражник тут же испуганно отдёргнул от меня руки.

-- Я-я-я это не специально! Клянусь рыцарской честью!

Оказавшись без поддержки я тут же начал заваливаться на бок. К счастью, на траектории

падения в относительной близости оказалось дерево. К несчастью, во время столкновения основной удар приняло моё лицо, поскольку остальное тело болело настолько сильно, что на подсознательном уровне отказывалось к чему-либо прикасаться.

Стражник в этот момент дёрнулся в мою сторону, но трогать меня побоялся. В такой позе -- в обнимку с деревом -- я простоял две-три минуты.

Что мне теперь делать? Вернуться назад? После случившегося я даже не уверен, что это именно я хотел сбежать. Эти видения... это похоже на воспоминания. В смысле, тот костёр и сумка, я хорошо помню их -- это те же костёр и сумка, которые я видел в первую ночь, но вот этот побег... Это были воспоминания Альвы, верно? От кого она бежала?

-- Может, всё же позвать на помощь?

Да чтоб тебя, дай мне спокойно подумать, debil! Мне сейчас не до тебя!

-- Пожалуйста, помолчи. Дай мне немного подумать.

Все эти размышления могут подождать. Что мне делать прямо сейчас? Что делать, что... Чёрт, да не знаю я!

Ослабив хватку, я немного скатился вниз по стволу дерева, царапая лицо о кору. Затем из моего рта вырвался короткий смешок.

-- Эй, стражник... Скажи, что мне делать?

Он недолго промедлил с ответом, вскоре обеспокоенным голосом спросил:

-- В каком смысле?

-- Я не знаю, что делать. Может, ты мне скажешь, а?

Уверен, со стороны я выглядел жалко, вот только мне на это в тот момент было глубоко наплевать.

-- Что-то... случилось?

-- Ну... думаю, можно и так сказать, стражник. У тебя имя-то хоть есть?

-- Гриф. Моё имя -- Гриф.

-- Дурацкое имя. Мне нравится.

Я усмехнулся. На лице Грифа читалось пара весьма грубых и безусловно непечатных слов.

-- А меня зовут... Хотя, знаешь, тебя это, вообще-то, не касается.

Мои слова ввели его в глубокий ступор.

-- Представь себе, Гриф, что ты живёшь своей обычной скучной жизнью, но однажды ты ложишься спать и просыпаешься в неизвестном тебе месте, окружённый неизвестными тебе людьми да ещё и в чужом теле. Как бы ты на это отреагировал?

-- Это что, какая-то шутка?

-- Это обычный вопрос. Просто ответь мне, что бы ты сделал?

-- Я... Ох... Ну, наверно, я бы испугался.

-- Во-о-от. А теперь, представь, что там ты повстречал девушку, которая показалась тебе знакомой. Как бы ты поступил?

-- Я не понимаю зачем...

-- Просто ответь мне. Пожалуйста.

-- Ну... Я думаю, попытался бы с ней поговорить. Наверно?

-- Во-о-о-от! И последнее. Представь, что оказалось, будто эта девушка знает тебя, но не тебя настоящего, а того человека, в теле которого ты оказался. Этот человек пропал из её жизни, а она очень дорожила им, больше даже, чем своей собственной жизнью. Ты бы сказал ей правду о том, кем ты являешься, или соврал бы, чтобы уберечь её от душевной боли?

Последний вопрос заставил стражника всерьёз задуматься. Его ответ я услышал лишь через минуту или около того, но его голос при этом звучал очень уверенно.

-- Я бы безусловно сказал ей правду. Какой бы горькой не была правда, ложь никогда не сможет её заменить.

-- Ха-ха, ха-ха-ха-хах, действительно...

Мой смех и сопровождающая его улыбка были наполнены горечью. Даже я смог почувствовать это, не говоря уже о моем собеседнике.

-- Я не понимаю, чего вы добиваетесь, но...

Странно, но, перебивая его, я получал какое-то неопишуемое удовольствие. У меня было такое же чувство, когда я дома играл с щенком. Я снова это сделал.

-- Пожалуйста, помоги мне вернуться в город.

Он испустил очень протяжный вздох. Видимо, я всё-таки его выбесил. Не стоило мне действовать ему на нервы. На его месте, я бы свалил и бросил такого в лесу...

-- Залезай.

-- Э?

Когда я повернул голову, увидел его, присевшего спиной ко мне и расставившего руки в стороны.

-- Т-ты чего?

-- Донесу на спине. Так будет быстрее.

Что-о-о-о? Ну уж нет, на такое я не подписывался!

Гриф, конечно, был прав: так действительно было бы быстрее всего, но, как бы сказать, это было немного... «стрёмно». Во всех смыслах этого слова.

-- Может, ты просто присмотришь за мной, пока я иду, или, например, придержишь меня за руку?

-- Я и так слишком много времени потерял здесь, мне нужно вернуться на пост. Залезай.

-- А-а-а, ну так иди, не стоит прогуливать из-за меня работу, оставь меня тут, поверь, я уж как-нибудь доберусь...

-- Знаешь, это уже действует мне на нервы. Либо ты сейчас залезаешь мне на спину, либо я понесу тебя в город на плече как грязный мешок. Выбирай.

Он ведь этого не сделает, да? Или сделает? Он выглядит злым и вполне серьёзным... Чёрт!

Выбрав меньшее из двух зол, я, мысленно матерясь, аккуратно лёг ему на спину. Схватившись за мои ноги, он довольно легко встал и быстро зашагал по лесу. Каждый его шаг я слегка подпрыгивал, от чего мышцы снова и снова пронзала резкая, но вполне терпимая боль.

Если подумать, то ведь сейчас я не в состоянии нормально ходить, а он вызвался мне помочь, верно? Если так на это смотреть, то, наверно, это не так уж и «стрёмно».

Пока мы добирались до города, у меня было немного времени и я использовал его, чтобы обсудить с Грифом дизайн брони стражников, которая в тот момент больно тыкалась то в мою грудную клетку, то в область паха.

-- Что за идиотская броня? От чего она вообще может защитить? Это же просто две согнутые железные пластины, соединённые ремешками. Плюс шлем, который даже уши на закрывает. И это, по-вашему, «броня»? Да по сравнению с тем белобрысым рыцарем из гильдии, эти куски лома выглядят просто убого.

-- Полный доспех стоит баснословных денег и позволить его себе могут только прославленные авантюристы и лорды. Обычным же людям, вроде нас, стражников, остаётся довольствоваться только этим «ломом». Но я понимаю твои чувства -- этот хлам и впрямь сложно назвать бронёй. Не думаю, что она может спасти хоть от чего-то, кроме затупившегося кухонного ножа или когтей мелких зверей, вроде барсука.

-- Ха, а вы что, и с барсуками сражаетесь?

-- Ага, да и не только с ними. С барсуками, с волками, с гигантскими крысами, с рысями. Недавно в город каким-то образом попала огромная змея, которая приползла на рыночную площадь и распугала всех людей. В тот день всю городскую стражу на уши поставили. Только представь себе эту картину -- 30 с лишним городских стражников гонятся по рынку за какой-то змеей...

Эти разговоры помогли мне успокоиться и ненадолго забыть о проблемах. Всё то время, что я был здесь, мне сильно не хватало возможности поговорить о чём-нибудь отвлечённом. Это меня радовало, но в то же время заставляло тосковать по моей прошлой, совершенно непримечательной жизни.

<http://tl.rulate.ru/book/26836/569852>