

Стража у врат проводила тщательный досмотр всех людей и повозок, пытавшихся попасть в город. Тех же, кто покидал городскую черту, пропускали без лишних задержек, что, в принципе, было логично.

За стеной с обеих сторон от грунтовой дороги раскинулся густой смешанный лес. Городской шум и режущая глаза архитектура остались позади; меня окружили тишина, прерываемая пением птиц, и синхронно качающиеся на ветру деревья. Это слегка поднимало мне настроение.

Мы прошли по дороге около 50 метров прежде, чем я попросил Саю достать для меня ту записку, которую нам дал клерк из гильдии. Она запустила руку в карман штанов(чёрт, мне тоже нужны штаны с карманами) и достала оттуда помятую бумажку, которую тут же передала мне.

-- Задание на... угу... Выдано... ммм... Заказчику нужен средний мешочек очанки... Средний мешочек?

Сая демонстративно вытащила из того же кармана небольшой комочек из плотной ткани, по всей видимости, являющийся тем самым мешком.

-- Хмм.

Да этой бумажкой только в туалете подтереться! Ни описания этой проклятой травы, ни указания мест, где её можно найти. Бесплезный мусор, чтоб его...

У меня едва получилось сдержаться от того, чтобы в ту же секунду не скомкать листок и не выкинуть его куда подальше. Я несколько раз глубоко вдохнул и выдохнул, а затем... всё равно смял бумажку и швырнул её себе через плечо. Должен признать, от этого мне стало чуточку легче.

-- Альва, что ты делаешь?!

-- В ней нет никакой полезной информации.

-- Нам же без неё не заплатят!

-- Ох, блин.

Ненавижу бюрократов.

-- Сая, ты случаем не знаешь как выглядит очанка? -- поинтересовался я, поднимая и расправляя помятую записку. Сая немного замялась перед ответом.

-- Ну, кажется, у неё есть стебель, белые лепестки и что-то там ещё. Я точно не помню.

-- Вообще-то у всех растений есть стебель, но, погоди, откуда ты это знаешь?

Наши удивлённые взгляды встретились.

-- Так ведь оно, это... на той бумажке написано.

Я развернул записку, перечитал её снова, перевернул и... Да, оказалось, что с другой стороны тоже был текст. Там была небольшая, написанная красивой прописью заметка и небрежно набросанная карта.

«Очанка растёт преимущественно в полях и степях. У неё прямой невысокий стебель с большим количеством листьев, цветы растут группами по 2-5 штук. Лепестки цветка белые, но

ближе к основанию приобретают жёлтый цвет. Собрать растение вместе с корнем»

-- Ладно, признаю, мне не стоило её выбрасывать. Виноват... -та. Виновата!

-- ...

-- Возьми пожалуйста, а то мне её положить некуда.

-- Как скажешь.

Поведение моей спутницы начало меня тревожить. С тех пор, как мы вышли с рынка, она совсем не улыбалась, время от времени приглядывалась к моей обмотанной бинтами руке и почти перестала разговаривать, размышляя о чём-то.

«Неужто она догадалась?» -- спросил голос в голове. «Дураку понятно, что так и есть!» -- сказал второй, точно такой же. «Нужно прекращать разговаривать с самим собой...» -- холодным тоном заключил третий.

В любом случае, я должен провести разведку.

-- Кхм, Сая.

-- Что?

-- Просто хочу, чтобы ты знала: если тебя что-то беспокоит, то ты можешь рассказать об этом мне.

-- Да ничего такого, правда...

Она натянуто улыбнулась, от чего мои волнения лишь усилились, посмотрела на карту и, показав пальцем в сторону леса, воодушевлённым тоном сказала:

-- Думаю, нам туда! Давай, пойдём скорее! Выполним это задание, вернёмся в гильдию и отпразднуем нашу первую победу булочками!

Уверенными шагами девушка ломанулась вперёд и у меня не осталось иного выбора, кроме как последовать за ней. Пока мы шли через лесополосу, она продолжала молчать и старалась держаться от меня на несколько шагов впереди. Это создавало впечатление, будто она не хотела находиться со мной рядом. Мне даже пришлось успокаивать самого себя, чтобы снова не наделать глупостей.

Я слишком поспешно делаю выводы. Очевидно, она о чём-то переживает и боится об этом рассказывать, но, может быть, она просто не хочет, чтобы я лишний раз волновался? Или, может, это что-то личное? Вселенная ведь не вертится вокруг меня, верно?

По моим ощущениям, наш путь занял около часа. Довольно плотный массив, состоящий преимущественно из лиственных деревьев, неожиданно обрывался и сменялся большим, раскинувшимся до горизонта зелёным полем. С обеих сторон от нас, словно отделяя лес от степи, росли невысокие колючие кустарники. Хотя, по правде сказать, «росли» -- это не самое подходящее слово: больше половины кустов были высохшими, на них не было ни единого листочка. Несколько похожих кустов -- как мёртвых, так и живых -- росли в поле на большом расстоянии друг от друга.

Солнце находилось ещё довольно высоко, было жарко, а от долгого пути я сильно вспотел и устал. Сая, кажется, чувствовала себя намного лучше меня, либо же просто не показывала, что устала. Она всё ещё вела себя очень тихо, но перестала даже смотреть в мою сторону. От осознания этого по моей спине прокатилась волна мурашек.

-- Разделимся?

Не знаю почему, но я произнёс это почти шёпотом. Она кивнула и отошла на несколько шагов, так и не взглянув на меня.

А может она обиделась?

Мы начали продвигаться по полю, иногда останавливаясь, чтобы вырвать нужную траву и положить её в мешок, который несла Сая. Я думал, что помру или, как минимум, словлю тепловой удар к тому времени, как мы закончим. В какой-то степени это было даже хорошо, поскольку убийственная жара отвлекала меня от беспокойных мыслей. Гуляющий по траве ветер немного облегчал моё положение, но мне всё ещё было невероятно тяжело находиться там. Ещё и время, как назло, шло до боли медленно.

Иногда я оглядывался на темноволосую девушку. В отличие от меня она довольно хорошо держалась, хотя, когда мы собрали около половины мешка, я начал замечать признаки усталости и у неё.

Когда мы почти закончили и дневная жара начала спадать, я подошёл к Сае, чтобы сложить собранные травы. Вдруг она заговорила со мной.

-- Альва?

К тому моменту я был уже порядочно измотан и сил на разговоры у меня не осталось совсем, так что вместо внятного ответа я вопросительно промычал.

-- Твоя правая рука, она...

-- !

Правая рука? Значит, она всё-таки поняла? Чёрт, теперь уже будет не отвертеться. Что делать,

что делать...?!

-- Это ведь была моя вина...

-- Ээ?

-- Мне больно смотреть на то, что ты сделала из-за меня, Альва!

Она взялась за мои плечи обоими руками.

-- Чт... А? О чём ты вообще говоришь?!

Она схватила меня за правую руку и начала буквально срывать с неё бинты.

-- Э-эй, стой! Не трожь! Больно ведь!

Сая меня не слушала. Она не останавливалась пока не сняла с моей руки повязки.

-- Боже...

Её голос дрогнул. Я тоже был слегка шокирован -- это был первый раз, когда я видел свою руку, не считая той ночи в лесу. Моя ладонь выглядела ужасающе: большой широкий рубец, расположенный ближе к ребру руки, и порядка десяти мелких царапин покрывали большую

часть поверхности кожи, а то пространство, где их не было, заполнили небольшие, но многочисленные вздутия и следы от ожогов.

Жуть!

Увидев это, Сая начала снимать бинты со своей руки. Пока она делала это, по её щекам потекли слёзы.

Стоп, так она решила, что я свою руку... из-за неё?

Повязки на её руке доходили аж до локтя. Под ними оказался большой, от локтя до основания большого пальца порез, который уже начал затягиваться.

-- Видишь?!

-- ???

-- Это просто царапинка, она, она скоро заживёт...

С этим бы я поспорил.

-- ...а твоя... Зачем?! Я сама виновата в том, что случилось, ты не должна...

-- П-постой...

-- ...винить и уж тем более ранить себя! Это моя вина! И то, что деньги наши потратила, это я -- дура...

-- ПОСЛУШАЙ МЕНЯ!

Мой крик спугнул пару птиц, сидевших на ближайшем кустике.

-- Я что по-твоему, выгляжу как человек, который стал бы резать себя просто потому, что чувствует вину?!

-- Аа...

-- Если бы дело было в этом, то я предпочёл бы свою вину загладить, а не резать себе руку в знак солидарности!

Кажется, она перестала плакать, но слёзы на её лице никуда не делись. Подувший сильный ветер сдвинул одну из капель ближе к носу и заставил сухой куст за спиной девушки жалобно затрещать.

-- И прекрати думать, что если со мной что-то случилось, то это твоя вина! Это так не работает! Вселенная не вертится вокруг тебя, ясно?!

-- Н-но...

-- И руку я поранила не по твоей вине, а по своей! Потому что из жопы мои руки растут. Поняла?

Ближе к концу тирады мой голос смягчился и охрип. Неуверенно кивнув, Сая вытерла с лица слёзы и отвела взгляд куда-то в сторону.

-- Ну и отлично.

Я поднял мешок и с трудом закинул его на плечо.

-- Мы почти закончили, давай ускоримся.

Я не стал поворачиваться, чтобы сказать это: слишком устал. Успев сделать пару шагов вперёд, я услышал звук меча, доставаемого из ножен. Мне не хватило времени даже на то, чтобы испугаться. Едва я успел боковым зрением заметить её силуэт, как прозвучал звон, характерный для рубящего удара.

-- Раааа!

К счастью, били не меня. Повернувшись, я замер с открытым ртом и выронил мешок из рук. На траве передо мной лежала грудa переплетённых колючих веток, напоминавшая маленького разрубленного пополам человечка. У него даже было что-то, напоминающее лицо.

-- А?!

Сая стояла рядом со мной в боевой стойке, тяжело дыша и держа трясущийся меч двумя руками. Где-то в сотне метров, образуя полукольцо, по нашим следам неторопливо шагали десятки, а может и сотни мелких человекоподобных существ.

Что это?! Мини-энты?! Такой херни я даже в играх не видел!

-- Вот и показались, твари!

-- Сая...

Даже я не услышал свой голос.

-- В этот раз я их всех перерублю, вот увидишь.

-- Сая!

Я схватил её руку чуть выше локтя.

-- Нам, нам нужно бежать!

-- Не бойся, твоя сестра сможет защитить тебя!

Не раздумывая, я треснул её по затылку ладонью правой руки. Очевидно, мне было больнее, чем ей.

-- Ты наверняка справишься бы с пятью, может даже с десятком, но, если ты вдруг ослепла, здесь их НАМНОГО больше!

-- ...

-- Я, мать-перемать, сказала «БЕЖИМ»!

Голос почти сорвался на писк. Я дёрнул её за руку и она поддалась. Разворачиваясь, она весьма ловко убрала меч в ножны и схватила брошенный мною мешок.

-- Брось его!

-- Всё нормально, я смогу бежать и с ним.

Мы рванули по полю со всех ног. Пока бежал, я старался каждые несколько секунд оглядываться на Саю, чтобы убедиться в том, что она не отстала. Мини-энты оказались довольно медленными, что безусловно было нам только на руку. Пробежав около 30 секунд по прямой, я свернул в сторону леса, предварительно убедившись в том, что там нет этих существ.

Мы забежали в лес.

Давай, давай...

Я повторял это слово снова и снова, пока пробегал мимо стволов деревьев.

Ну же, ещё, давай, давай...

В какой-то момент в груди закололо, а стук в ушах заглушил все прочие звуки.

Давай же... Дальше! Ещё дальше! Давай!...

Я бежал и бежал изо всех сил.

Это продолжалось до тех пор, пока передо мной не показалась небольшая освящённая опушка. Как только я остановился, мои ноги больше не смогли держать тело и лицо приземлилось на землю. Вскоре позади послышался звук от падения чего-то большого. Я предположил, что это была Сая.

Вроде, бы, оторвались.

Даже голосу в моей голове нужно было перевести дыхание. Я лежал неподвижно и пытался отдышаться не меньше пары минут. Потом я, всё ещё лёжа на мягкой прохладненькой земле, повернул голову на бок и попытался осмотреться. Зрение сильно помутнело, но я смог разглядеть какое-то движение в нескольких метрах. Испугавшись, я попытался встать, но сил не хватило -- я смог лишь перевернуться на спину. Ком встал посередь горла и я не смог крикнуть Сае, чтобы она бежала. В панике схватившись за первое, что попало мне под руку, я швырнул это в приближающийся силуэт, но промахнулся.

-- Рю-рюрик?

В ушах всё ещё пульсировала кровь, но это имя я смог расслышать довольно чётко. Не поверив в свою удачу, я замер и попытался сосредоточить взгляд на фигуре, но так и не смог её рассмотреть.

-- Элвин?

Вопрос болезненно вышел из моей глотки, заставив меня закашляться. Ничего не ответив, силуэт замер и словно растворился в окружающем пространстве. Я было решил, что от усталости у меня начались галлюцинации, но неожиданно тишину разорвал нерешительный голосок.

-- Лили.

<http://tl.rulate.ru/book/26836/564878>