

-- ...тот мальчик... Он благословлён дланью великой праматери. Мы должны заполучить его.

-- Вы уверены в этом, магистр?

-- Ошибки быть не может. Он именно тот, кто нам нужен...

Восточная часть континента Синсикея. Горное королевство Фьельфолк, деревня Кхавель.

Один из деревенских детей был похищен под покровом ночи. Мальчику было меньше года. Это было уже девятнадцатое похищение человека и пятое похищение грудного ребёнка в королевстве. Трёхдневные поиски, организованные добровольцами, не дали результата. Прибывшие в деревню профессиональные наёмники также не смогли ничего обнаружить.

5 лет спустя.

Безымянная пещера на территории королевства Фьельфолк.

Бородатый мужчина в халате, около 40 лет, и почти голый мальчик с золотистыми волосам, около 6 лет, стоят друг напротив друга. Между ними на полу лежит крупный магический кристалл, испускающий голубоватое сияния.

-- Направляй потоки маны, как это делаю я.

Мужчина начал двигать руками над поверхностью кристалла, и его руки стали оставлять за собой слабый белый шлейф.

-- ...

-- Не так, чёрт возьми!

Разъярившись, мужчина пнул мальчика в живот. Согнувшись от боли, мальчик упал на колени и начал громко болезненно кашлять. На холодный пол пещеры беззвучно падали капли слёз, смешанных с потом.

-- Вставай!

-- ...

-- Вставай, говорю!

-- Я не хочу! Я больше не хочу!

Мальчик, не в состоянии больше сдерживать эмоции, расплакался. Его ноги и тело были чёрными от бесчисленного количества синяков на них. Мужчина подошёл к нему вплотную и сел на корточки.

-- Что случилось? -- спросил он с нотками сочувствия в голосе.

-- Я... Я больше не хочу этого! Мне больно! Я, я больше не могу!

-- Понимаю... Это тяжёлое бремя не каждому под силу. Но ты же помнишь зачем ты это делаешь?

-- ...

-- Ты делаешь это ради своих друзей. Бьянка, Оман и все остальные...

Мужчина начал мягко поглаживать мальчика рукой по голове, постепенно спускаясь к влажной от слёз щеке и подбородку.

-- Если ты не можешь сделать это, то все они будут в большой опасности. Они могут даже умереть. Ты нужен им. Ты должен их спасти.

Его рука аккуратно вытерла мальчику глаза. Он перестал реветь и немного успокоился.

-- А теперь, вставай. Впереди ещё долгий путь.

7 лет спустя.

Комплекс подземных туннелей на территории королевства Фьельфолк.

В большом, освещаемом природными кристаллическими наростами гроте собралось несколько десятков людей в серых плащах. Они окружили расположенный в центре пещеры пьедестал, за которым располагалась устрашающая статуя высотой в несколько метров, изображавшая трёхголовую четырёхрукую женщину, вспарывающую себе живот. На пьедестале стояло 6 кубков, наполненных чёрной жидкостью.

Одна из фигур вышла вперёд и грубым мужским голосом произнесла:

-- Пора начинать.

Люди, присутствовавшие в пещере, начали в разноречивой читать молитвы на лишь им понятном языке. Спустя две минуты, гул в пещере стих. После этого живое кольцо расступилось, давая дорогу шести низким фигурам, одетым в такие же плащи, как у всех. Фигуры медленно подходили к алтарю, сложив руки в замок перед собой и тихо читая молитвы.

Подойдя вплотную к пьедесталу, они один за другим сняли капюшоны. Это были дети в возрасте 12-14 лет. Две девочки: одна с чёрными, длинными, распущенными волосами, другая с двумя русыми косичками; четыре мальчика: все с короткими волосами, два темноволосых, один рыжий и один блондин.

Они стояли каждый перед своим кубком, продолжая читать молитвы. Девочка с косами заметно нервничала -- её голос слегка дрожал и она нервно потирала руки. Заметив это, стоящий рядом мальчик с золотыми волосами прошептал так, чтобы только она могла это услышать:

-- Всё будет хорошо, Бьянка. Доверься мне.

Она слегка повернула голову в его сторону и, увидев уверенную улыбку мальчика, сдерживая слёзы, прошептала:

-- Спасибо.

Через минуту все шестеро замолчали. К ним подошёл человек в капюшоне и громко заговорил.

-- Как и каждый день, сегодня мы возносим наши молитвы к великой праматери, чтобы она смиростивилась и своим присутствием защитила своих верных детей. Но сегодняшний день -- особенный. Сегодня праматерь обретёт новое дитя, которым станет один или одна из этих малышей. Прежде всего, я хочу вам напомнить, что кого бы не выбрала праматерь, она одинаково любит всех вас. А теперь, давайте же начнём церемонию. Примите же свою праматерь внутри себя, испив её крови!

Дети один за другим потянулись к кубкам. Все, кроме мальчика со светлыми волосами. По пещере начались перешёптывания. Высокая фигура, говорившая до этого, подошла к мальчику и, положив ему руку на плече, тихо спросила:

-- Что-то случилось?

Из рук мальчика что-то выпало. Коснувшись каменного пола, эта вещь с треском разбилась на мелкие прозрачные кусочки. Мальчик заговорил.

-- Я...

Его тело быстро окутала чёрная дымка. Фигура испуганно отдёргнула от него руку.

-- ...не позволю вам...

Мальчик повернулся назад. Его глаза приобрели матово чёрный оттенок. Когда он произносил слова, из его рта вырывались клубы тёмного дыма.

-- ...убить моих друзей.

В ту же секунду тёмная аура распространилась по пещере, погасив кристаллы на стенах. На следующие несколько секунд пещеру наполнили безумный хохот, перемешанный с испуганными и радостными криками, которые принадлежали мужчинам, женщинам, детям. Чуть позже раздавались звуки шагов, падений, затем появились ужасающие звуки рвущейся ткани, скрежет, хруст. Вопли постепенно стихали, сменяясь тихим кашлем захлёбывающихся людей. Спустя пару минут в пещере воцарилась тишина.

Два дня спустя.

Комплекс туннелей.

Небольшая группа авантюристов из пяти человек пробирается по пустынным туннелям. Факелы почти не освещают пространство вокруг, поэтому группе приходится идти почти наугад.

-- Паршивое местечко.

-- Заткнись, Клэд.

-- Но я ведь правду говорю. Давайте лучше свалим отсюда и ну его к черту это задание.

-- Закрой пасть, Клэд. Ещё не хватало, чтобы нас кто-нибудь здесь услышал.

-- Чёрт, я ещё и вляпался во что-то...

Один из авантюристов, которого назвали Клэдом, пренебрежительно поднял ногу и поднёс к ней факел. С ботинка крупными каплями стекала чёрная вязкая жидкость.

-- Фу, ну что за дрянь? Буээ, от неё ещё и несёт как от твоей маман, Бром.

Он прикрыл рукой лицо, а затем опустил факел ближе к чёрной луже на полу и увидел лежащие рядом рваные куски чёрной ткани. Сделав шаг вперёд, он едва смог сдержать рвотный позыв.

Менее, чем в метре от огня факела на полу лицом вниз лежало бледное мужское тело. Плащ на нём был разорван в клочья, кожа во всех местах покрыта десятками длинных неглубоких царапин, на голове отсутствовало несколько прядей, пальцы на руках были покрыты смесью из крови в волос, на некоторых пальцах отсутствовали ногти.

-- Ребят? Кажись, у меня тут труп.

Перевернув ногой тело, он от испуга и неожиданности выронил факел из рук.

-- Какого хуя...

Всё лицо мужчины было исцарапано, одна из царапин на щеке была настолько глубокой, что через неё можно было увидеть зубы. Через эту же царапину по лицу стекала загустевшая тёмная жидкость. В месте, где у людей обычно находятся глаза, у этого тела была лишь тёмная неразличимая кашица.

Клэда вырвало. Его подошедшие товарищи мельком осмотрели тело и продвинулись дальше во тьму. Это был не единственный труп. По всей пещере лежали десятки похожих мёртвых тел, в том числе и женских. Пройдя чуть дальше, они также нашли пять изуродованных трупов, принадлежавших детям.

-- Какой кошмар. Эти были совсем маленькими, не больше тринадцати лет.

Они продолжали осматривать пещеру, пока одна из них не заметила во тьме движение. Она медленно подошла ближе и увидела светловолосого мальчишку, который закутался в забрызганный кровью плащ и, что-то нашёптывая, качался взад-вперёд.

-- Эй, сюда, здесь есть живой! Мальчик, мальчик, ты в порядке?

Ребёнок не отвечал. Синяки под его глазами занимали половину лица, он был сильно истощён, едва мог дышать, но, несмотря на это, продолжал что-то усиленно шептать.

-- Больше не... Больше не...

Она не спеша подползла к нему поближе, положив факел рядом и, сняв перчатку, мягко положила руку ему на голову. Он прекратил качаться и испуганно посмотрел на неё.

-- Не бойся, я не обижу. Теперь всё будет хорошо.

Его рот несколько раз открылся, пытаясь выговорить слова, но ничего не вышло. После этого мальчик закрыл глаза и обессиленный завалился на бок.

Результаты эксперимента:

Реальная угроза жизни, вызванная при помощи заклинания девятого уровня «массовый психоз», не смогла привести механизм «дара» в действие. Возможно, причина, по который «дар» не активизировался, заключается в том, что подопытные, попав под действие высокоуровневого заклинания, сами желали своей смерти.

Итог:

Все подопытные, кроме подопытного 0, мертвы. Подопытный 0 более не представляет ценности для проекта, поэтому отныне не находится под наблюдением.

Заключение:

Манипулировать культом праматери оказалось довольно легко. Внедрение подопытного 0 не составило труда, благодаря остаточному магическому следу. Как и ожидалось, культисты приняли его в качестве «избранного» и, рассчитывая использовать мальчишку в качестве последнего козыря, научили его заклинанию «массовый психоз». Наш агент проделал отличную работу, убедив мальчика в том, что его друзей собираются убить на церемонии посвящения, и передав ему магический катализатор. К сожалению, мы не смогли получить ценной информации относительно механизма «дара», но результат всё же послужит нам для дальнейших исследований.

<http://tl.rulate.ru/book/26836/562440>