

А-а-а, вот ТЕПЕРЬ она решила вести себя поскромнее...

Сая заняла место напротив меня и упёрлась взглядом в стол. В свете свисающих с потолка кристаллов было хорошо видно её покрасневшее лицо. Так продолжалось секунд 40, пока я, наконец, не выдержал.

-- Знаешь...

-- Послушай...!

Она это специально делает или что?

-- Кхм, знаешь, если ты так и будешь молчать, то я не смогу тебе ничем помочь.

-- ...

-- Ладно, тогда давай я задам направление. Расскажи мне, что случилось с Альвой.

-- Она... пропала.

Так Альва -- это девушка? Хах, ну, если так, то я к ней точно отношения не имею!

-- Когда это произошло?

-- Семь дней назад. Мы...

Она сделал глубокий вдох

-- Мы не смогли выполнить заказ по сбору трав и вернулись в город. Альва выглядела очень подавленной. Она закрылась в своей комнате, когда мы вернулись в гостиницу, и отказывалась разговаривать. Я... Я подумала, что ей нужно побыть наедине с собой. Пошла спать. Я оставила её... А утром... Утром, она... она...

-- Пропала?

Она несколько раз кивнула, закрывая рукой глаза. Уголки её губ немного подёргивались, а дыхание было неровным. Спустя пару секунд, она продолжила, делая паузы, чтобы вдохнуть, после каждой оконченной фразы.

-- Хозяин ночёвки сказал, что она ушла поздним вечером.

Её голос стал более напряжённым.

-- Первые дни я... Я думала, она вернётся сама. Думала, ей просто нужно время, чтобы разобраться в себе... Потом я начала расспрашивать о ней у прохожих и стражников. Один из патрульных сказал, что видел кого-то похожего. Сказал, что видел, как она выходила через северные ворота. Дни напролёт я караулила у тех ворот в надежде, что она вернётся. Спрашивала всех, кого встречала там. Всё впустую...

-- Сожалею.

И как я могу ей с этим помочь? Стоять и караулить у ворот вместе с ней? У меня нет на это времени: в первую очередь мне нужно расплатиться с Элвином. Терпеть не могу быть у кого-то в долгу.

-- Извини, но ты... ты точно... не Альва?

Я отрицательно покачал головой.

-- Я Рюрик. И я парень. Прости.

-- Понимаю...

После этих слов, девушка по имени Сая встала и заковыляла к выходу, всё ещё прикрывая лицо рукой. Её уход я поначалу посчитал положительным моментом -- ведь так мне не придётся ей помогать. Она слегка покачивалась, что заставляло меня переживать за её безопасность. Я дождался, когда она отойдёт на несколько шагов, прежде, чем начать размышлять о произошедшем.

А что если... Да нет, не может такого быть.

Мурашки побежали по моей спине.

У меня ведь не было возможности это проверить... Нет-нет, я уверен в том, что я парень! Иначе и быть не может!

Правая рука слегка затряслась. Я попытался успокоиться, глубоко вдыхая и сжимая-разжимая пальцы на левой.

Верно. Мне не о чем переживать. Я просто должен убедиться в том, что не имею к ней никакого отношения.

Забыв о том, что в таверне помимо меня находилось ещё с полтора десятка людей, я запустил руку под стол.

-- Ху-ух, нееет...

Я опустил под стол вторую руку и, оттянув вперёд штаны заглянул под стол.

-- Какого...?!

Не удержавшись, я вскочил с лавки.

-- К-куда он...?!

Я начал лапать свою промежность, пытаюсь нащупать ту часть тела, которая должна была подтвердить моя половую принадлежность. «Его» там не было.

Я поднял взгляд. Кажется, все посетители уставились на меня и о чём-то перешёпывались. Мне не было дела до них. Имело значение лишь то, что та девушка, похоже, уже ушла.

Мне нужно догнать её. Я должен разобраться, что за херня тут происходит!

Чуть не сбив официантку с ног, я выскочил из таверны и выбежал на дорогу. Я начал панически оглядываться по сторонам, но ни справа, ни слева не было ни единого прохожего.

Чёрт. Чёрт!

Я собрался побежать в сторону места, где мы встретились, как вдруг позади меня раздался негромкий всхлип. Я повернулся и увидел её, сидящую под закрытым окном дома, уткнувшуюся лицом в ладони и рыдающую.

Ну сколько можно рыдать-то?

Я выдохнул и подошёл к ней.

-- Эй, хорош реветь.

Она резко повернула голову в мою сторону. Её лицо... Ух, это было печальное зрелище.

-- Ты-ы...?

-- Ага. Я помочь тебе обещал, помнишь?

Громко хрюкнув носом, она встала и неожиданно набросилась на меня. Снова. В этот раз я смог устоять на ногах.

Она обхватила мои плечи и приложилась лбом к моей груди. Не сразу, но я обнял её в ответ и начал мягко гладить по спине. Я постарался сделать свой голос как можно мягче.

-- Успокойся. Всё будет хорошо. Давай, я провожу тебя?

-- Угу...

Хоть она и сказала это, похоже, Сая не спешила отпускать меня. Мы стояли неподвижно около 5-6 минут. К тому времени у меня уже начали затекать руки.

-- Вообще-то...

-- Мм...?

-- Я... я снимаю комнату в той таверне.

Проклятье. Я планировал вытрясти из неё хоть какую-то информацию по дороге, но если она живёт прямо здесь, то это...

-- Прости мне, что прошу тебя о таком, но... Пожалуйста, можешь... побыть немного со мной?

...неплохо?

-- Эм, ладно? П-почему бы и нет...

Мы вернулись в таверну. Я постарался не обращать внимания на взгляды посетителей. Поднявшись по лестнице, мы зашли в первую же дверь коридора и я впервые увидел то, как выглядит комната в настоящей таверне: она была маленькой и в ней не было ничего, кроме кровати, окна и рюкзака с вещами, валяющегося под дверью.

Зайдя внутрь, Сая сняла свой меч с пояса и положила его рядом с кроватью, после чего она села на кровать и завалилась на спину, раскинув руки по сторонам. Я же, из-за своей излишней скромности, остался стоять у двери.

-- Рюрик, правильно ведь?

-- Ага.

Она лежала, закрыв глаза. Уставшая. Совершенно беззащитная.

Я должен сделать это. Другого шанса может не представиться.

Стараясь шагать предельно тихо, я начал подходить к кровати.

-- Я уже говорила, но ты очень похож на неё. Она... она всегда хотела быть мальчиком, вела себя как парень...

Половица скрипнула под моей ногой, но, похоже, она этого не заметила.

-- ...носила вещи, которые девушки обычно не носят, постоянно влезала в драки. В какой-то момент даже начала пить настойку из вервудского корня, потому что кто-то ей сказал, что от этого грубеет голос...

Уже почти...

-- Но знаешь, я... я люблю её. Она всегда такая весёлая, добрая... Она никогда не сдаётся и... Хах, извини, что так глупо вышло. Я просто увидела похожего человека и позволила эмоциям взять верх. Знаешь что?

Сейчас!

Я запрыгнул на неё сверху, схватив забинтованной рукой за плечо. Кровать жалобно скрипнула под нашим общим весом. Ножны меча с грохотом упали на пол где-то позади.

-- Что...?

Она смотрела на меня испуганным взглядом. Я почувствовал её тёплое дыхание на своём лице. Блестящее лезвие меча повисло над её шеей и я из-за всех сил пытался удержать его в таком состоянии. Меч оказался тяжелее, чем я предполагал.

-- Какого хрена здесь происходит?!

-- Ч-что...

Её зрачки бешено бегали по сторонам. Я аккуратно опустил меч пониже, прямо к поверхности её кожи, и ещё немного повывисив голос повторил.

-- Что происходит?! Думаешь, я настолько идиот, что ничего не замечу?!

-- ?!

-- Не строй из себя тупую! Я знаю, что тебе что-то известно! Как выбраться из этой грёбанной симуляции?! Отвечай!

-- Симуляции?

-- Называй как хочешь: симуляция, игра, да хоть параллельный мир. Как мне отсюда выбраться?!

-- Я.. я не знаю!

Она повернула голову на бок и закрыла глаза. Капли с её лица падали на мех плаща и терялись в шерстинках.

Проклятье. Что я делаю?

До меня наконец дошло, насколько же большую глупость я сейчас совершил.

Конечно, она ничего мне не скажет. На что я только надеялся?

Я закрыл глаза на пару секунд.

Кто бы не стоял за моим появлением здесь, он хотел, чтобы я поверил в реальность этого мира. Поэтому он заставил меня чувствовать все эти голод, страх, боль. Окажись я на его месте, ради достижения подобной цели я бы предпочёл пожертвовать одним NPC.

(NPC -- персонаж игры, находящийся под управлением компьютерной программы, а не реального игрока)

Я снова открыл глаза, чтобы увидеть перед собой окончательно разбитую девушку.

Что дальше? Если я убью её, не сомневаюсь, что у меня будут большие проблемы. Если оставлю в живых, то она наверняка закричит и... у меня будут проблемы.

Грудь Саи подёргивалась, когда та отрывисто пыталась вдохнуть воздух. В остальном же она была похожа на брошенную тряпичную куклу. Если бы она и захотела сопротивляться мне, сил для этого у неё просто не осталось.

Хорошо. Если тот, по чьей вине я оказался здесь, хочет, чтобы я поверил в реальность этого бреда, то я поверю. В любом случае, сейчас это мой единственный шанс...

Я громко выдохнул. Меч, что уже начал дрожать в моей руке, полетел на пол. Услышав грохот, Сая заметно вздрогнула, но открывать глаза не решилась. Я резво спрыгнул с кровати и сполз на пол. После чего я скорее инстинктивно согнул одну ногу в колене и положил на неё голову.

-- Прости.

Мне в самом деле было жаль из-за того, что я сделал нечто подобное. И меня из-за этого грызла совесть, которую я нещадно пытался задавить.

-- Всё это большая, большая ошибка. Мне очень жаль.

В комнате стояла гробовая тишина. Сая лежала неподвижно, не произнося ни слова.

-- Всё так сложно. Ты в праве мне не верить, но... я даже не знаю как это объяснить, я... я просто очнулся здесь неделю назад посреди незнакомого мне леса. Понятия не имею, как я там оказался. Там же снова потерял сознание. Решил было, что всё это просто сон. Очнулся только сегодня в доме какого-то больного на голову гнома. Не знал, что мне делать, куда податься. А потом встретил тебя. Ты появилась словно из ниоткуда, да ещё и заявила, что знаешь меня. Я подумал, что всё это просто розыгрыш, кем-то подстроенная глупая шутка.

Я согнул второе колено и обхватил оба руками. Не задумываясь о своих действиях, я начал двигать головой влево-вправо, водя выступами визора по коленным чашечкам. Честно сказать, я уже почти перестал его замечать и, можно сказать, привык к нему.

-- А теперь... Теперь я даже не знаю, что из этого сон, а что явь. Всё, что со мной происходит, больше похоже на какой-то ужасный кошмар...

-- ...

-- А знаешь, что в самом деле самое глупое в этой ситуации? Всё это время, я был уверен в том, что я парень. У меня не было шанса проверить, но когда ты об этом упомянула... В общем, оказалось, что я на самом деле не парень... Хах, я теперь даже не знаю, как о себе говорить -- как о парне или как о девушке?

-- ...

-- Это ненормально... Когда я тебя увидел, мне показалось, что я встречал тебя раньше, но я не мог вспомнить тебя. Словно... словно я на самом деле просто забыл тебя. Мне кажется, я и есть твоя сестра. Это всё так странно. Прости, я... я был в смятении. Да и сейчас. Ты не обязана верить моим словам, просто... Эй, т-ты вообще жива там?

Я повернулся на 180 градусов. Сая всё также неподвижно лежала на месте.

-- Я ведь не убил её?

Нет, не убил. Едва заметно, но её грудная клетка шевелилась. Она просто спала. Я перешёл на шёпот, обращаясь куда-то в пустоту.

-- Ещё одно «удачное совпадение», да? Эй, слышишь меня, божок местный? В реальной жизни так не бывает. Такие совпадения либо не случаются совсем, либо происходят столь редко, что их и не замечаешь. Если хочешь, чтобы я поверил в реальность происходящего, то возьми это себе на заметку.

Как и следовало ожидать, ответа не последовало.

Я сел на кровать рядом с Саем и посмотрел на неё. Странно говорить подобное в такой ситуации, но она выглядело довольно мило.

И... что теперь?

Адреналин выветрился и на меня постепенно начала давить накопившаяся усталость. Я посидел несколько минут в тишине, после чего шёпотом снова обратился к бездне.

-- Я понял тебя. Понял зачем тебе это. Понял твою цель. Ты хочешь увидеть представление. Хочешь посмотреть на мои страдания. Развлекься за мой счёт. Хорошо... Как пожелаешь. Я сыграю свою роль в этом спектакле. Поверю в реальность твоего никудышного мира. И когда всё закончится, я найду тебя и заставлю ответить за всё. А пока что...

Как же я устал...

<http://tl.rulate.ru/book/26836/557881>